الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

الجزء الاول

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27 DECEMBER - 1996, NO. 10543 - VOL 30 - AMMAN

الجمعة ١٦ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٥٤٣ السنة الثلاثون/ عمان

في «الدستور الثقافي»

الكباريتي يبحث مع وفد جزائري التعاون الثنائي في المجالات الصحية

عمان – بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه بمجلس الامة عصر امس وفد مؤسسة الضمان الاجتماعي الجزائري الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون في المجالات الصحية بين الاردن والجزائر حيث ابدى السيد الكباريتي استعداد الاردن لتقديم كل دعم ممكن للاشقاء الجزائريين في المجالات الصحية وخاصة في مجال توفير العلاج للمرضى من القطر الجزائري الشقيق في المستشفيات الاردنية العامة والخاصة. وقد ثمن الوفد الجزائري الموقف الاردني الداعم للجزائر على مختلف الصعد مشيدا بالمستوى المتقدم الذي حققه الاردن في مجال الخدمات الطبية.

البقية ....ص ٢٠

الخلافات الفلسطينية الاسرائيلية انحصرت في «٤» نقاط أمنية

عرفات: توقيع اتفاق الخليل ... الاثنين او الثلاثاء

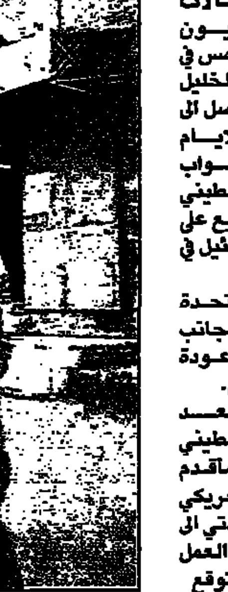
القدس المحتلة – وكالات الانباء – واصل الفلسطينيون والاسرائيليون مفاوضاتهم امس في محاولة لانجاز اتفاق حول الخليل وابدوا تفاؤلا بفرص التوصل الى صيغة نهائية في غضون الايام القليلة المقبلة. فيما قال نواب فلسطينيون ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتوقع التوقيع على اتفاق بشأن الخليل مع اسرائيل في ٣٠ أو ٣١ كانون الاول.

ويمثل سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل مارتن انديك الجانب الاميركي في المفاوضات بعد عودة المنسق الاميركي لعملية السلام.

وقال روس للصحفيين بعد الاجتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رام الله «ساقدم تقريرا ايجابيا الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون ولن تتأخر عودتي الى هنا عن يوم الاثنين خاصة ان العمل يسير على ما يرام ولانني امل واتوقع

البقية ....ص ٢٠





فلسطيني يجادل جنود الاحتلال وهم يامرون باغلاق المحلات التجارية بوسط الخليل (اف ب)

القاء «حارقات» على مستوطنين في الخليل

الخليل المحتلة – (اف ب) – افاد شهود عيان ان فلسطينيين القوا زجاجات حارقة على مستوطنين امس في الخليل لليوم الثالث على التوالي.

ولم توقع هذه الحوادث الجديدة جرحى لكنها اثارت حالة من التوتر.

وقال شهود العيان ان الزجاجات الحارقة اوقعت اضرارا طفيفة لكنها حملت الجيش الاسرائيلي على اغلاق الاسواق للمرة الثانية في خلال اسبوع. واستجوب الجنود عددا من الفلسطينيين بعد هذا الحادث من دون اعتقال اي شخص.



مهنئاً الطوائف المسيحية بعيد الميلاد المجيد

الحسن: الاردن سيظل على العهد ينشد الخير لابنائه ومواطنيه

عمان – بترا: قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين سيظل على العهد.. بلد محبة وتسامح متطلعا الى مستقبل افضل ينشد الخير لابنائه ومواطنيه.

واضاف سموه اثناء تقديمه التهاني بعيد الميلاد المجيد للطوائف المسيحية في الاردن في مطرانية الروم الكاثوليك امس ان الوسطية التي ينتهجها بلدنا لاتعني بأي شكل من الاشكال الاستكانة او

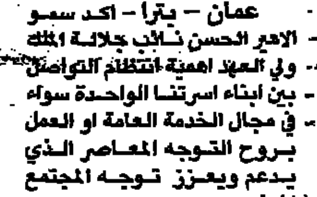
البقية ....ص ٢٠

لدى استقباله وفد فعاليات محافظة الكرك

سموه يؤكد على الواقعية في التعامل مع القضايا

عمان – بترا – اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد اهمية انتظام التواصل بين ابناء اسرتنا الواحدة سواء في مجال الخدمة العامة او العمل بروح التوجه المعاصر الذي يدعم ويعزز توجه المجتمع المدني.

وقال سموه لدى استقباله وفدا يمثل مؤسسة اعمار مدينة الكرك والمجلس البلدي فيها والفعاليات الشعبية والثقافية والحزبية في محافظة الكرك..



البقية ....ص ٢٠

مجلس النواب يستكمل مناقشة مشروع الموازنة العامة غدا

المطالبة بتحديد الاولويات الاقتصادية وتبني سياسة الاعتماد على الذات

عمان – من نايف المحيسن وحمدان الحاج: اكد السادة اعضاء مجلس النواب ان القرار الاقتصادي في الاردن لا يأخذ بعين الاعتبار البعد السياسي او الاجتماعي كما ان القرار السياسي لا يقيم وزنا للانعكاسات الاقتصادية او الاجتماعية وما رفع اسعار القمح والاعلاف ثم التراجع عنه بعد فترة زمنية قصيرة من رفعها وسياستنا تجاه العراق ووضع مؤسسة الملكية الاردنية الا امثلة صارخة على ذلك.

وطالب النواب الفريق السياسي في الحكومة ان وجد والفريق الاقتصادي ان يخططا سوية وينسقا فيما بينهما حول السياسات العامة للبلد لكي تتكامل الخطوات وتحقق النتائج الايجابية

كما طالبوا خلال مناقشاتهم لليوم الثالث للموازنة العامة للدولة للعام القادم بمعالجة اوضاع الجهاز

التفاصيل...... ص ٤-٦ البقية...ص ٢٠

الاربعاء القادم عطلة رسمية

عمان – بترا: اصدر السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها يوم الاربعاء القادم الموافق الاول من كانون الثاني من عام ١٩٩٧ بمناسبة رأس السنة الميلادية.

عبده فرج في ذمة الله

عمان – الدستور: انتقل الى رحمته تعالى مساء امس المرحوم عبده فرج ابو السعود احد كبار العاملين في الديوان الملكي الهاشمي، والذي امضى نحو خمسين عاما فيه، وكان امينا عاما سابقا للديوان.

وسيشيع جثمان الفقيد من مسجد لواء الحرس الملكي بعد صلاة الجمعة اليوم الى المقابر الملكية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

جبهة هوائية باردة تعبر المملكة مساء غد

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم دافئا نسبيا والرياح جنوبية غربية معتدلة الى نشطة

البقية ....ص ٢٠

ارادة ملكية بالانعام على الدغمي والبواب بوسامين رفيعين

عمان – بترا: صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على السيد عبد الكريم الدغمي وزير العدل بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على منح السيد عبد اللطيف البواب السفير الاردني المعين لدى الاتحاد الكونفدرالي السويسري وسام الاستقلال من الدرجة الاولى وذلك بناء على المكرمة الملكية السامية بمنح هذا الوسام للسفراء المعينين لاول مرة والذين لا يحملون هذا الوسام.

لانهاء ازمة الرهائن

برلمان بيرو يبحث اصدار عفو عن الثوار

ليما – طوكيو – وكالات: بدد صوت انفجار قوي وقع في وقت مبكر امس هدوء يوم عيد الميلاد الذي يشوبه التوتر بمقر اقامة السفير الياباني في ليما حيث يحتجز ثوار يساريون ١٠٤ شخصيات بارزة تحت تهديد السلاح لليوم التاسع على التوالي.

وقال نستور راموس وهو ضابط شرطة في الموقع «جاء صوت الانفجار من داخل المقر من الجزء الخلفي. نحاول ان نتحقق منه لكننا لا نستطيع الاقتراب اكثر من ذلك».

واضافت الشرطة ان الانفجار دوّى من داخل حديقة مقر اقامة السفير الواقعة خلف المبنى الذي يضم الرهائن ومنهم مسؤولون حكوميون ورجال اعمال يابانيون ودبلوماسيون اجانب.

ولم ترد تقارير فورية عن حدوث اصابات كما لم تظهر الصور التي عرضها التلفزيون عن المبنى اي اضرار ناجمة عن الانفجار. ولم يتضح من المسؤول عن الانفجار او ما اذا كان متعمدا.

وكان بعض المطلق سراحهم اعربوا عن اعتقادهم ان الثوار زرعوا شراكا خداعية والغاما حول المقر في محاولة منهم لتامين المبنى.

ووقع الانفجار بعد ساعات من افراج حركة توباك امارو الثورية عن رهينة ياباني مريض وسماحها للرهائن البالغ عددهم ١٠٤ اشخاص باقامة قداس كاثوليكي بمناسبة عيد الميلاد والاستمتاع بوجبة عشاء بعث بها الرئيس البرتو فوجيموري.

وفي طوكيو نقلت صحيفة يوميوري شيمبون اليابانية امس عن فيكتور جوي واي رئيس برلمان بيرو قوله ان الجمعية الوطنية تستعد لاصدار عفو عن الثوار الذين يحتلون حاليا مقر اقامة السفير الياباني في ليما.

وقال رئيس البرلمان في حديث نشرته الصحيفة ان الهدف من العفو عن افراد حركة توباك امارو الثورية

البقية ....ص ٢٠



السكرتير الاول بالسفارة اليابانية في ليما ينقل على كرسي المعاقين بعد الافراج عنه (رويتر)

صحيفة فرنسية:

نتنياهو الشخصية الاسرائيلية المتعصبة لعام ١٩٩٦

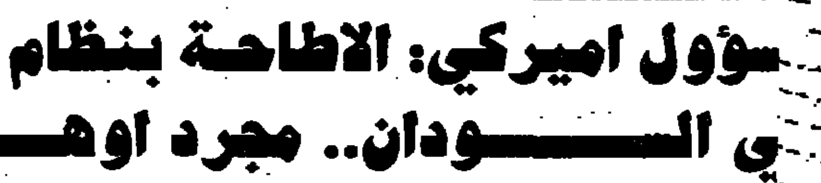
باريس – قدس برس: وصفت صحيفة «مريديونال» التي تصدر في جنوب فرنسا رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بانه الشخصية الاسرائيلية المتعصبة لعام ١٩٩٦.

وقالت الصحيفة ان «نتنياهو اعاد منطقة الشرق الاوسط نحو ٥٠ عاما الى الوراء، كما اعاد الى الاذهان مصطلح الحرب بدلا من السلام»، حسب قولها.

واتهمت الصحيفة نتنياهو بانه عضو في جمعية دينية متطرفة لا يزال على اتصال بقيادتها.

البقية ....ص ٢٠

مسؤول اميركي: الاطاحة بنظام الحكم في السودان.. مجرد اوهام



واشنطن - خاص «الدستور» من محمد ... ح - حذر رئيس الجمعية الوطنية (مجلس النواب) في السودان الدكتور حسن الترابي الولايات المتحدة من مغبة دعم خصوم نظام الحكم القائم في الخرطوم، وقال محذرا في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» نشرتها الثلاثاء «لا تستفزوا سودانيا، اذا هاجمتموه فسيرد بهجوم مضاد».

واضاف موضحا موقف بلاده ازاء انباء الدعم العسكري الذي تقدمه الولايات المتحدة الى البلدان المجاورة للسودان بقوله «لا اريد ان يرى السودانيون الولايات المتحدة وكأنها الشيطان، او كعدو او كهدف، لأن ذلك سوف ينتشر في عموم العالم وسوف يخلق اضطرابات داخل الولايات المتحدة».

وكانت الحكومة الاميركية قدمت معونات عسكرية بقيمة ٢٠ مليون دولار الى كل من اثيوبيا واوغندا واريتريا يقول مسؤولون اميركيون انها ستذهب في النهاية الى المتمردين والمعارضين لنظام الحكم في السودان الذين يتخذون من هذه البلدان مقرا لهم.

وقد اثارت هذه الانباء قلق الحكومة السودانية حيث تنتشر انباء حول امكانية فتح جبهة حرب ثانية على الحدود الشرقية للسودان

البقية ....ص ٢٠

المهدي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة – رويتر – قال فاروق ابو عيسى المتحدث باسم التحالف الوطني الديمقراطي المعارض انه من المقرر ان يصل رئيس الوزراء السوداني المخلوع صادق المهدي اليوم الى القاهرة حيث يعقد محادثات مع مسؤولين مصريين ومعارضين سودانيين في المنفى.

واضاف ابوعيسى ان المهدي سيصل في وقت متأخر اليوم في «زيارة ليلة».

البقية ....ص ٢٠

رأي الدستور

المستوطنون يسعون لخلط الاوراق

مع ان الدلائل المتوفرة تشير الى امكانية توقيع اتفاق الانسحاب من الخليل في موعد يتراوح بين يومي: الاثنين والثلاثاء المقبلين، الا ان هناك عدة مؤشرات توحي باحتمال حدوث معوقات مصطنعة لارجاء تنفيذ ذلك الاتفاق الذي طال انتظاره من جانب الفلسطينيين والعرب والاسرة الدولية كلها.

ليس من شك في ان المستوطنين المتعصبين وفي مقدمتهم مستوطنو مدينة الخليل نفسها، هم اكثر الفئات المعارضة لاستكمال عملية السلام نشاطا وتحركا واثارة للمشكلات، وذلك على نحو ما تجلى عليه سلوك تلك الحفنة من المجانين المستعدين لارتكاب كل جريمة ممكنة، اذا كان في ذلك ما يوقف تنفيذ عملية الانسحاب الوشيكة من الخليل.

لا تتوقف حدود القوى الساعية لوقف التوجه القائم لاقفال ملف الخليل عند مستوطني الخليل وحدهم، بل تشمل الى جانبهم قوى سياسية نافذة، بعضها ممثل في حكومة بنيامين نتنياهو، الأمر الذي من شأنه ان يلقي ببعض ظلال من الشك على فرصة

البقية..............ص ٢٠

رسالة الدستور من بغداد

السلطات العراقية تزيح ستار السرية عن ٢٣٣ وثيقة تخص النشاط اليهودي في العراق

بغداد - خاص بـ«الدستور» من احمد عبدالمجيد - كشف بحث اكاديمي عراقي ستار السرية عن ٢٣٣ وثيقة حكومية كانت السلطات العراقية تحظر استخدامها وتتعلق بنشاط اليهود ابان الحكم الوطني في العراق.

وقال الباحث الذي دافع عن اطروحاته لنيل شهادة الدكتوراه في التاريخ انه لم يسبق لاحد غيره الاطلاع على هذه الوثائق او كشف مضمونها.

واضاف انه استخدم ولاول مرة ١٦ كتابا باللغة العبرية تمت ترجمة نصوص بعضها من بين ٤٥٠٠ عنوان جمعت في المكتبة الوطنية في بغداد وتمثل بقايا اقدم المكتبات اليهودية في العالم.

ومن ابرز ما كشفته هذه المجموعة من الوثائق نص رسالة رفعها السفير الامريكي في بغداد الى حكومته عام ١٩٤٩ تتضمن ما اسماه الباحث ادانة لليهود وقال فيها: «ان اليهود في العراق لم يضطهدوا كونهم يهودا بل لكونهم قد اشتركوا بالفعاليات التي قامت بها الحركة الصهيونية».

وفي معرض اشارته لاهمية البحث الذي تناول الدعاية اليهودية في العراق للفترة من ١٩٢١ – ١٩٥٢ قال الباحث سعد سلمان المشهداني، وهو ضابط اصيب باعاقة خلال واجب كلف به: ان ميزة بحثه انه يكشف ولاول مرة بالوثيقة التاريخية والمعلومة الحقيقية الاساليب والوسائل التي استخدمتها الحركة الصهيونية في العراق لتهجير يهود العراق الى اسرائيل، حيث تعرضت الطائفة اليهودية نتيجة النشاط الدعائي الى عملية اقتلاع رهيبة. وفي اوائل الخمسينات وحتى عام ١٩٥٢ تم تهجير ١٠٩،٣٠١ شخص تزاحموا على مراكز التسجيل في العراق لاسقاط الجنسية ولم يبق منهم سوى ٤٤٦٠ شخصا فقط.

ويؤكد ان هذه المجموعة تعرضت ايضا

البقية ....ص ٢٠

التحقيق في محاولة قتل عضو مجلس وطني فلسطيني

عمان – الدستور: يواصل رجال مركز امن الحسين التحقيق في قضية محاولة قتل عضو في المجلس الوطني الفلسطيني.

وعلمت الدستور ان الخيوط الاولى للتحقيق تكشف عن حقائق تقود الى تحديد الملابسات المتعلقة بهذه القضية.

كما علمت «الدستور» من مصادر مطلعة ان تفاصيل الحادث الذي وقع قبل ثلاثة ايام حوالي الساعة الثامنة مساء تتلخص في انه تم اخبار رئيس مركز امن الحسين الرائد هاني الحياري عن وجود شخص مصاب وبحوزته مسدس نمرة (٩) خرج من احدى العمارات مقابل دوار سكينة في جبل الحسين وطلب النجدة من رقيب السير المتواجد في المكان وكانت الدماء تسيل منه، وعلى اثر ذلك قام رقيب السير بايقاف سيارة مكتب تكسي وطلب من احد الاشخاص المتواجدين في المنطقة مرافقته الى اقرب مستشفى حيث نقل الى المستشفى الاسلامي.

وعلى اثر ذلك هرع الى مكان الحادث والى المستشفى كل من السيد عبدالعزيز الرواشدة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى والعقيد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة والعقيد عبدالرحمن الشرع مدير البحث الجنائي والرائد هاني الحياري رئيس مركز امن الحسين وفريق من المختبر الجنائي حيث تبين ان العمارة تحتوي على طابقين من الكراجات الارضية، وان

البقية ....ص ٢٠

أبواب

● يوسف ابو لوز ●

الصورة السوداء..

(١)

○ كانت الصورة في اطارها الابيض العاجي اللامع بالقرب من رأس السرير. كانت الصورة بالقرب من النوم. وكانت في الحلم. صورة كلها وجه. على طرفي الوجه ينسكب شعر اسود فاحم كأنهما شلالان معتمان.. ثم.. عينان سوداوان ايضا اكثر عتمة من عتمة الليل. تحت العينين فم صغير مضموم على ابتسامة لا هي ابتسامة فرح ولا هي ابتسامة حزن من ذلك النوع من الاحزان الذي يدفع المرء الى الابتسام..

○ تحت الفم يمتد عنق الصورة. وكان عنقا ابيض اكثر لمعانا من الإطار. ثم في نهاية المشهد أكاد ارى طرف الثوب الذي كان يحف بالعنق من الاسفل.. ولقد نسيت الآن لون ذلك الثوب.. ولكنه بدا في الصورة ثوبا اسود اقل عتمة من عتمة الشعر والعينين..

○ الآن.. ذهبت المرأة التي كانت في الصورة. ذهبت الى شأنها، بل الى شؤونها. غادرت على رؤوس اصابعها في الليل المعتم كما يمشي الحمام الصغير على رأس الضوء.. وبقيت الصورة..

(٢)

○ انا ذهبت ايضا..

○ اول حقيبة حملتها ودفعت بها الى الطائرة كانت حقيبة سوداء لا هي كبيرة ولا صغيرة.. ولا هي ثقيلة ولا خفيفة.. حقيبة مثل ابتسامة المرأة في الصورة. لا هي ابتسامة فرح ولا هي ابتسامة حزن.. وهكذا ذهبت انا.. لا اقول سافرت ولا هاجرت ولا نفيت نفسي الى منفى.. فقط ذهبت بحقيبة سوداء لا هي حقيبة فرح ولا هي حقيبة حزن من ذلك النوع من الحقائب الذي يدفع ركاب الطائرات الى الحزن..

○ ربما كنت سعيدا الى حد ما..

○ فقد كانت الصورة في الحقيبة وتحت قميصي الاسود ذي الازرار السوداء السبعة. وكنت ذاهبا في الطائرة الى مكان اخر ابعد من السرير الذي كنت انام فيه.. كنت انام فيه قبل قليل. وذهبت معي الصورة.. والحقيبة.

(٣)

○ هناك.. في المكان الاخر.. في منزل من طابقين. وكنت في الطابق الثاني وكانت شجرة صفصاف ترسل اغصانها الى الاعلى وتحاول دخول نافذة غرفتي.. هناك اخترت جدارا للصورة. اخترت الجدار المحاذي للشجرة وعلقتها فيه التي باطارها الابيض العاجي وبالشلالين الاسودين المعتمين على طرفي الوجه.

○ كنت في العشرين. وفي تلك اللحظات البعيدة الآن لم اكن اعرف انني ساكتب اليوم ذلك المشهد. او. تلك المشاهد. كنت فقط اتأمل الصورة والشجرة والغرفة. كنت مشغولا بعزوبيتي التي ذهبت مبكرا الى هذا الطابق الثاني. وكانت في اعلى المنزل ترتفع مدخنة الموقد. كانت مدخنة مغطاة بطربوش من القرميد الاحمر.. ودوما احب رؤية دخان موقدي ولكن من الصعب ان ارى دخان الموقد الاسود اذا كنت في داخل المنزل. لا بد من الخروج الى الشارع او الى الشرفة. كنت ارتدي معطفا اسود بياقة عالية. ارفع ياقة معطفي على رقبتي كما يفعل ابطال قصص «غوغول» واهبط الى الشارع. ومن هناك كنت اشاهد الدخان الاسود الخارج من القرميد.. فابتسم. او. احزن. او لا ابتسم ولا احزن.. تماما كالصورة. او كالحقيبة.

(٤)

○ اذن. اكتب الآن. وكانني في الشارع.. في الخارج..

○ اكتب بعد تلك الوحدة الشابة.. بعدها بعشرين سنة اخرى.. يا الله. كيف لم انس شيئا؟... كيف لم تصدأ المشاهدة.. وكيف لم يمت التأمل..

○... نعم.. لم انس الليل الذي كان يغطي شجرة الصفصاف فتصير شجرة سوداء. لم انس موسيقى الجارة التي كانت تتسرب الي من تحت الباب. لم انس الطالبة الطويلة النحيلة التي كانت تحب لهجة اهل الشرق كما تقول. لم انس رائحة الليمون تحت المطر. لم انسى صوت الماء في الصباح المبكر..

○... ولم انس الاحلام السوداء.. والمسرات السوداء. لم انس الاصوات والالوان والهدوء.. الهدوء الذي كان يخيل الي دائما انه هدوء نائم.. هدوء اسود نائم في ليل اسود.

(٥)

○ وذهبت انا ايضا. كان ذهابا قلقا مثل سؤال الفلاسفة الوجوديين. غيرت منازلي، ومدني واصدقائي. غيرت خياتي. غيرت الشجرة والنافذة، وغيرت موسيقى الجارة التي كانت تتسرب من تحت الباب. وفي كل مرة كنت آخذ الحقيبة السوداء وتحت القميص الاسود ذي الازرار السبعة كانت تقبع صورة المرأة السوداء..

(٦)

○ البارحة وقد كنت ذهبت كثيرا في عشرين سنة. كما وان حياتي زانت صورا واحاطت بها اشجار الصفصاف من كل جانب.. البارحة. فتحت الحقيبة. اخرجت الصورة من تحت القميص.. وشهقت..

صارت كلها سوداء..

○ صورة سوداء تماما. صورة ممحية بالاسود. ليس سوى الاطار الابيض العاجي يحف بالاسود ويقبض عليه لكي لا يندلق على الثياب..

○ صورة من حبر اسود..

○ ملأت قلمي بالحبر. ملأته بالصورة.. وكتبت ما كتبت.

اختتام الدورة ١٣ للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اقرار الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار وخطط العمل المستقبلي

عمان / بترا/ عاد الى عمان الوفد الاردني التربوي برئاسة الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم بعد ان شارك في اجتماعات الدورة ١٣ للمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والتي اختتمت في القاهرة مؤخرا .

وقال السيد الوزير ان المؤتمر وافق على الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار واحالتها الى الدول العربية لدراستها حيث شملت الإستراتيجية خمسة عناصر اساسية منها دراسة المتغيرات العالمية والتحديات التي تواجه المجتمع العربي ونواحي القوة والضعف في الواقع الحالي للجهود المبذولة حاليا في ميدان تعليم الكبار بالوطن العربي وقصور التعليم العالي عن الوفاء بالتزامات الراغبين في مواصلة تعليمهم وقصور التعليم والتدريب المستمر بالمؤسسات العامة والخاصة وهامشية العمل في مجال تعلم الكبار كعناصر اساسية ادت الى قصور فرص الاستيعاب في مراحل التعليم الاساسي .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه من اهم العناصر الاخرى التي اشتملت عليها الاستراتيجية طرح رؤية شمولية لنوعية البرامج التي يمكن الاخذ بها لتطبيق استراتيجية تعليم الكبار في الاقطار العربية بناء على الحاجة والامكانيات مبينا ان من هذه البرامج الاساسية التربية الدولية للكبار والتثقيف والتوعية وتعليم الكبار في الجامعات والتعلم والتدريب المستمر وبرامج تفعيل دور المرأة ومكافحة المخدرات والتربية الرياضية للجميع والتربية للمواطنة الصالحة والعلاقات الانسانية وشبكة المعلومات .

كما شملت الاستراتيجية طرح رؤية لطبيعة الهياكل الاساسية التي ينبغي تطويرها واستحداثها لتتولى مسؤولية المساهمة في دعم حركة تعليم الكبار في الوطن العربي .

واشار السيد الوزير الى اهم الهياكل الاساسية التي تم التطرق اليها ومن بينها المراكز الوطنية لتعليم الكبار ومراكز البحوث والدراسات في الجامعات والاتحادات النسائية والاتحادات والجمعيات المتخصصة في مجال تعليم الكبار اضافة الى الية تطبيق الاستراتيجية على المستوى القومي والاقليمي والقطري المحلي حيث تم التأكيد على اهمية تعزيز وتمتين التعاون الاقليمي والعربي والدولي في اطار تنفيذ الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار .

وقال انه تمت الموافقة على عقد مؤتمر تربوي كل عامين لوزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول العربية والموافقة على اقرار اماكن انشطة المنظمة لعامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ و تشجيع وتطوير البحث العلمي في مجال محو الامية وتعليم الكبار خلال شهر اذار القادم ومشروع استخدام القنوات الفضائية العربية لنشر الثقافة العربية الاسلامية خلال عام ١٩٩٧ وتطوير برامج اعداد المعلمين وتدريبهم خلال عام ١٩٩٨ والاهتمام ببرامج التعليم الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة والافادة من الافكار التربوية حول مستقبل التربية في القرن الحادي والعشرين .

● د. منذر المصري

ووافق المؤتمر على استراتيجية التوثيق والمعلومات وخطط العمل المستقبلي في الوطن العربي والتي من بينها تطوير التربية العربية والاستراتيجية العربية لمحو الامية وتعليم الكبار والخطة الشاملة للثقافة العربية واستراتيجية العلوم والاعلام العربي حاضرا ومستقبلا والخطة القومية الشاملة لثقافة الطفل العربي .

وكان الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم عضو المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد شارك في اجتماعات الدورة الرابعة والستين للمجلس التنفيذي للمنظمة التي عقدت في القاهرة .

وذكر الدكتور جرادات ان المجلس ناقش مجموعة من الموضوعات والموافقة على تقرير المدير العام لتنفيذ برامج المنظمة بين دورتي انعقاد المجلس الثالثة والستين والرابعة والستين والموافقة على تقرير المدير العام لانشطة المنظمة خارج البرامج بين دورتي انعقاد المجلس والموافقة على تقرير لجنة دراسة اوضاع الاجهزة الخارجية للمنظمة وتقييم ادائها واستشراف مستقبلها .

واضاف انه تم الموافقة على قرار بشأن وضع استراتيجية التوثيق والمعلومات في الوطن العربي وقرار بشأن وضع التراث الثقافي في القدس المحتلة والتوصية بانشاء صندوق خاص بالقدس وبمساهمة مالية من المنظمة ودعوة المدير العام للتعامل والتنسيق مع اليونسكو والايسيسكو في تنفيذ المشاريع الثقافية والتربوية في مدينة القدس اضافة الى اقرار مشروع الميزانية لعام ١٩٩٧ / ١٩٩٨ .

وضم الوفد الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي والدكتور ذوقان عبيدات الامين العام المساعد للبحوث والدراسات في وزارة التربية والتعليم .

التجديد للقدومي رئيسا للنادي بالاجماع

تعديلات على النظام الداخلي للنادي العربي للثقافة والفنون

عمان - الدستور

عقدت الهيئة الادارية للنادي العربي للثقافة والفنون اجتماعها الثاني برئاسة د. معين القدومي الذي كان قد انتخب رئيسا للنادي بالتزكية في اجتماع الهيئة العامة الذي عقد مؤخرا وقد جاء توزيع المسؤوليات كما يلي:

د. معين القدومي رئيسا للنادي بالتزكية رئيسا للجنة الثقافية، رئيسا لتحرير مجلة «الفنون والثقافة».

ود. عبدالحميد عقدة نائبا للرئيس مراقبا عاما ومنسقا للشؤون اللجان، نائبا لرئيس تحرير المجلة.

م. عارف الفتياني أمينا عاما.

والسيدة نهى قسيس نوفل نائبة للأمين العام.

والسيد ناصر العودات أمينا للشؤون المالية.

والسيد اسماعيل منصور نائبا لأمين الشؤون المالية رئيسا للجنة شؤون المرأة.

ود. سميح الشلبي رئيسا للجنة العلاقات العربية والدولية.

والسيدة فاديه تكروري رئيسة للجنة الاجتماعية.

ومحمد الرياش رئيسا للجنة البحث العلمي، ورئيسا للجنة العمل النقابي.

والآنسة بثينة فاخوري رئيسة للجنة البيئة والصحة.

وجمال المصري رئيسا للجنة العضوية، ورئيسا للجنة الشطرنج.

والسيد محمد الطوالبة عضوا.

ومحمد شريف الجيوسي رئيسا للجنة الاعلام، مديرا لتحرير المجلة، ورئيسا للجنة المحر والعرافة.

وفوزي الخطبا رئيسا للجنة المحافظات.

والسيدة نزيهة عيسى رئيسة للجنة المدارس والجامعات.

ومحمود عبده قريحات رئيسا للجنة الأدبية وسلامة اللغة العربية، ونائبا لرئيس اللجنة الثقافية.

ود. فرحان قاقيش رئيسا للجنة تنمية الموارد.

السيدة كلثوم الددو رئيسة للجنة ثقافة الطفل.

ود. هاني ملكاوي رئيسا للجنة الفلسفية.

والسيد زايد الحروب رئيسا للجنة السياحية.

وجليل الطوال رئيسا للجنة الحوافز والامتيازات.

وكان اجتماع الهيئة الإستثنائية، واجتماع الهيئة العادية للنادي قد انعقدتا على التوالي على مدى (٦) ساعات بعد عصر يوم الجمعة الماضي... حيث اجرت الهيئة العامة الإستثنائية بعض التعديلات على النظام الداخلي أهمها انتخاب رئيس الهيئة الادارية مباشرة من قبل الهيئة العامة ورفع عدد اعضاء الهيئة الادارية الى (٢١) عضوا بمن في ذلك الرئيس وجواز قبول اعضاء اعتباريين برسم انتساب واشتراك مضاعفين وتشكيل البرلمان الثقافي، وجواز تكليف اعضاء الهيئة الادارية والعامة بمهمات واعمال لقاء حوافز وتخفيف شروط الانتساب للنادي للأردنيين ولشروط تأسيس الفروع والغاء انتخاب لجنة العضوية من قبل الهيئة العامة واناطة تشكيلها بالهيئة الادارية، وتوسيع صلاحيات الرئيس الخ...

تلا ذلك مناقشة التقريرين الاداري والمالي عن الفترة الماضية حيث ووفق عليهما بالاجماع، ومن ثم جرى انتخاب الهيئة الادارية بعد فوز د. القدومي بالتزكية وبالاجماع.

ويذكر انه كان تم عقد اول هيئة تاسيسية للنادي في ايار عام ١٩٩٢، من (٢٨) عضوا مؤسسا. ويعقد الاجتماعين الاخيرين الاستثنائي والعادي بحضور (٢٠٦) من الاعضاء العاملين من اصل (٣٣٨) عضوا عاملا مسددا، وانتخاب الهيئة الادارية الخامسة، يكون النادي قد دخل مرحلة جديدة تماما في العمل الثقافي الشامل والفكر والجهد والتنظيم.

ويذكر ان مقر النادي - الذي يقدم نشاطا ثقافيا يوميا - يقع مقابل مستشفى الجامعة.

دولة ومجتمع

د. هاشم الصباغ

قرر الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية تكليف المحافظ الدكتور هاشم الصباغ القيام باعمال امين عام وزارة الداخلية طيلة غياب الامين الاصيل.

محمد فضة

تقرر ترفيع السيد محمد فضة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

احمد العطيات

تقرر ترفيع السيد احمد العطيات من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الاولى.

ابراهيم عبدالجواد

تقرر ترفيع السيد ابراهيم عبدالجواد من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

سلطان الجودة

تقرر ترفيع السيد سلطان الجودة من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثانية.

خالد المجالي

تقرر ترفيع السيد خالد المجالي من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الثانية.

نبيل الريضي

تقرر ترفيع السيد نبيل الريضي من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الثانية.

زياد الرشيدات

تقرر ترفيع السيد زياد الرشيدات من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

سمير سمور

تقرر ترفيع السيد سمير سمور من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

مصطفى العلي

تقرر ترفيع السيد مصطفى العلي من موظفي وزارة الشباب الى الدرجة الثالثة.

صالح مخلوف

تقرر ترفيع السيد صالح مخلوف من موظفي مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الثالثة.

بسام فارس

تقرر ترفيع السيد بسام فارس من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

د. وفاء قطيشات

حصلت السيدة وفاء قطيشات المشرفة التربوية في مديرية التعليم الخاص على درجة الدكتوراه في اللغة العربية من الجامعة الاردنية.

حسن الخريشا

تقرر ترفيع السيد حسن الخريشا من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

نضال طوالبة

تقرر ترفيع السيد نضال طوالبة من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الرابعة.

خالد الدويك

تقرر ترفيع السيد خالد الدويك من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الرابعة.

عمر ربابعة

تقرر ترفيع السيد عمر ربابعة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

ياسين النجادا

تقرر ترفيع السيد ياسين النجادا من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الخامسة.

نبيل ارشيدات

تقرر ترفيع السيد نبيل ارشيدات من موظفي وزارة الشباب الى الدرجة الخامسة.

اسامة العوضات

تقرر ترفيع السيد اسامة العوضات من موظفي مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الخامسة.

سليمان الشوابكة

تقرر ترفيع السيد سليمان عبدالله الشوابكة من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة السادسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب سميح عثامنة. الحسيني الكبير المدرس ابراهيم خشان والخطيب محمد شويات، كلية الشريعة محمد ابوقياص. السعدي علاء الدين الحايك. المستشفى الاسلامي محمد جبريل. الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة احمد شعبان. التهوني ابراهيم ابوبكر. مصلى الامانة روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء د. حمدي مراد، الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد البكري، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. المنصور د. توفيق الشيخ. الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعبيد محمد بني دومي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي / خالد بن الوليد عيسى حزين.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي. اللوزيين عبدالله البطوش. الامام النووي طارق عمرو. اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر. الكلية العلمية الإسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي سامي الجمال. صويلح الكبير زهير القضاة. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بينو مالك الرفاعي. الهداية جمعه حميدات. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر سامي ابوشمعة. الاخلاص محمود حمدان. السلام /حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال /طبربور محمود بغدادي . عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين ابراهيم الزعبي. مراد عريف شرقي. خليل الرحمن القاضي حسن حسن. سعد بن ابي وقاص محمد آل عمران. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل عمر الصادق. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق محمد صالح. عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش عبدالله الفجاوي. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو احمد خليفة. انس بن مالك عصام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. الورد بن خالد محمد القاق. الشهيد / التاج عباس اللبدي. الامام علي يحيى ابولين. البقاعي محمد الشواعرة. ابو بكر الصديق حسين ابوطالب. عمر بن الخطاب محمود تثال. جعفر بن ابي طالب محمد منصور. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز. الانصار سعيد حجاوي. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير يوسف معدي. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب موسى احمد. القدس محمود طالب. اليرموك غالب بني يونس. سوق الخضار يحيى الاسطل. ابوانشيش القديم عدنان خليفات. حفصه احمد العداربة. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين طلعت كراجة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم محمد القادري. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع عبدالرحمن الكردي. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة محمد سليمان. احد مروان الديري. مريم هاشم دولة. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية محمد القزقي. الصفدي آدم ابوسنينة. العمري محمد عطيه. صلاح الدين محمد شقرة. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابوصلاح. عباد الرحمن محمد القضاه. حذيفة بن اليمان محمد عدس. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري. حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني. عبدالله بن المبارك يوسف منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي محمد وساس. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد القرم. ابوحنيفة خليل ابوطوق. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه التعايلة. ربعي بن عامر عاهد عساف. اويس القرني محمد حمد. سلمان القارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد. المجاهدين محمد ربحي. المرابطين كمال جودة. سعيد بن المسيب ابراهيم خشان. ابوذر الغفاري انور عليان. عمار بن ياسر فخري شحادة. سفيان الثوري شاكر ابوحطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد . حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عباس عدوي. مخيمر ابوجاموس جميل عبدالصمد. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر محمد الدغمه. فاطمة الزهراء القاضي مصطفى المفتي. الامام مسلم فراس القضاة. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد عباس الذنيبات. اصحاب رسول الله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة. احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران علاء الحايك. صالحية العابد محمد شاكر.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر مفضي التعمري. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية لفتا ماجد رسلان. الصالحين عوض الله حسين. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق /راس العين عماد الدهنة. عمر بن عبدالعزيز جمال ابويحيى. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. التوبة عبدالجواد الصباغ. ابوالدرداء ناصر ادلبي. ابوهريرة ايمن منيزل. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوباني. الخلفاء الراشدون حسين شحادة. الشعراوي احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير نضال امارة. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد عمار التاجي. النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمره. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس محمد خميس. ابوجسار حامد الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابوسنينه. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء حسن قمر. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصرالدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين. الفتح حسام ستونو. حي الضباط احسان حجير. النصر الكبير د. محمود العوايشة. اليرموك القاضي احمد داود. الهجرة خليل العموري. محمود الطاهر احمد جبر. بلال بن رباح عبدالمنعم عيد. الرحمة محمد الدهون. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي الحلالمة. سعيد بن جبير ابراهيم شديفات. المنارة حسن المجالي. الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس. قتيبة بن مسلم وليد قتيبي. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي . الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حفيظة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرميطي. ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوبكي. علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. اهل الكهف محمد الحتيطي. ادفيل القطارنة يوسف النجار. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. دسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد عصام عمران. الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير. الطيبة القديم غالب النادي. سعيد اوحيل حسام ابوالحاج. سارة شقاقوج محمد وهدان. الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء / اليادودة حسين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. اسماعيل القهيوي وجيه صقر. النور / المعادي احمد السيد. الرحمة /ام نوارة سامي نجيب. ابوعبيدة ايهاب محمد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العابد. حذيفة بن اليمان محمد العودات. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة حمد رشيد. الغرباء عوض هواري. ام قصير ابراهيم القواسمي. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد القاضي. ناعور الكبير محمد الغرايلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. ابوبكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسى.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

نوران / مرج الحمام طاهر محمد . شعبان عنان عيسى الدداوي. وادي السير الكبير زياد الرحاحلة. وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات. حجرات محمد الحبشي. الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء محمد مطر. البصة الجديدة شويش هزاع. البصة القديم طواد فهمي. صلاح التين/ دابوق عبداللطيف البيطار. معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي. عراق الامير فرحان اسماعيل. عبدالرحمن / غياضة عدنان عبدالله. حي القيسية حامد الدهامشة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود الزيود. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين محمود شحاده. نوران جمال شاهين. عويد عبدالفتاح ضيف الله حسنات. النور وصفي جعارة. النزهة خليل عسكر. سلمان الفارسي هاني طوقان. الحسين بن طلال نصوح عارف. بلال بن رباح العبدلية احمد زيدان. جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي. الموقر الكبير محمد الشوشان. الغزالي د. نائل ابوزيد. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. نجيبة النهام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمالي عدنان العايدي. الحاتمية صلاح الحليا. المطلة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود. مغاير المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد زيادة. خان الزبيب قليح الزبن. الجيزة القديم محمد حسين. مخيم الطالبية فلاح اديهم. النور علي عكيلة. ام رمانة جمال السعيد. الكتيفة / الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد سليم. الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عمر الشبراوي. الزيتونة طايل فايز. الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر. المشقر عبدالمحسن عطر. مدرسة سيل حسبان فراس المجالي. منجا محمد خلف. المتصورة ذات قاخون. وادي الشتاء اشرف برقان. العال الشرقي عواد العجرمي.

الامير محمد يعزي آل الرشدان والطعاني وعديلة والمجالي وآل درويش

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير شرطة محافظة اربد للمشاركة في تشييع جثماني المرحومين انجال المهندس تيسير حسن الرشدان وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الرشدان وعشيرة الحتاملة بوفاتهم •

كما انتدب سموه مساعد مدير شرطة اربد للمشاركة في تشييع جثمان المرحومة امنة محمد الطعاني وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الطعاني بوفاة فقيدتهم •

كما انتدب سموه مدير شرطة محافظة العاصمة للمشاركة في تشييع جثماني المرحومتين ختام محمد عبد جلال وابنتها ياسمين يوسف عديلة وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل عديلة وآل جلال بوفاة فقيدتيهما •

وانتدب سموه مدير شرطة الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الطفل عبدالله خالد المجالي وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل المجالي بوفاة فقيدهم •

وانتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مساعد مدير شرطة محافظة معان للمشاركة في تشييع جثمان المرحومة بثينه مشاقي ابو درويش وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل ابو درويش بوفاة فقيدتهم •



بحث سبل تفعيل اجهزة بلدية اربد

اربد / بترا / التقى المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد امس مراقبي النظافة العاملين في البلدية •

وجرى خلال اللقاء الذي عقد في القاعة الهاشمية التابعة للبلدية بحث سبل تفعيل اجهزة البلدية في مجالات المحافظة على النظافة العامة للمدينة وضمان سلامة البيئة •

المدادحة يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الايراني



●من اللقاء

عمان / بترا / استقبل السيد خالد المدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد محمد علي سبحاني السفير الايراني الجديد وتسلم منه نسخة من اوراق اعتماده كسفير معتمد مقيم لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي •

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك •

اسماء المرشحين لانتخابات نادي الجامعة الاردنية لعامي ٩٨/٩٧

عمان - الدستور - يتوجه اعضاء الهيئة العامة لنادي الجامعة الاردنية الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي لعامي ١٩٩١ و١٩٩٨.

وقال الدكتور صلاح جرار مقرر لجنة الانتخابات انه قد تم اغلاق باب الترشيح لهذه الانتخابات حيث تقدم ثلاثة اعضاء للتنافس على رئاسة النادي في حين بلغ عدد المرشحين لمقاعد الهيئة الادارية والبالغة ٨ مقاعد ٣٥ مرشحا ومرشحة.

واضاف ان اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئيس الجامعة للاشراف على الانتخابات قد استكملت الاجراءات اللازمة لانجاح عمليتي الانتخاب والفرز مؤكدا على ضرورة التعاون ما بين المرشحين والناخبين من اجل اجراء الانتخابات في جو اخوي ديمقراطي سليم.

ودعا الدكتور جرار الناخبين الى ضرورة ابراز بطاقة اثبات الشخصية الرسمية عند الاقتراع مبينا ان الانتخابات ستجري في مجمع القاعات الطبية بجانب كلية الطب في الجامعة.

وفيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:

كتلة العمل

بشير الداود رئيسا ود. وليد رحاحلة وخميس الزبيدي ومحمد الكاوي ووحيد رحال وعلي القاعوري ولارا ميرزا ومحمد ابو رمان.

كتلة الجامعة

ابراهيم المبروم رئيسا وبشير الناصر وعماد محمود الرحاحلة وسلامة الخلايلة ومحمد حسن عبدالحميد وماهر الدباس ومازن نشواتي ومحمد حسن درويش وابراهيم ابو العوف.

المستقلون

- اسعد دعيبس صبري محمود دقة واحمد راتب الفاعوري وخزيمة عبدالحليم الجلاد ووليد سليم البني وعلي محمد العساف وليث محمد خشمان وسلوى موسى قيلان وعلي محمد الخوالدة وسعيد سلمان الخواجة وفايز رضوان عربيات ودنيانا خوري.

كتلة التجديد

د. نايف العبداللات رئيسا واحمد عقل ومحمد الذنيبات وصالح حوري وسمير زيتون ونزار القريوتي ونضال الشوابكة وم. رؤوف خوري واحمد الخلايلة.

خلال افتتاحه ندوة حول التطبيقات الفلكية في الشريعة الاسلامية

د. العبادي يدعو الوعاظ والائمة للاهتمام بالفلك

مناقشة اوراق عمل حول رؤية الهلال من منظور شرعي ونشأة التقويم الهجري

عمان / بترا/ نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في المركز الثقافي الاسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس الندوة العلمية الثالثة بالتعاون مع الجمعية الفلكية الاردنية تحت عنوان التطبيقات الفلكية في الشريعة الاسلامية •

والقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي افتتح اعمال الندوة كلمة قال فيها ان اهتمام وزارة الاوقاف بموضوع الفلك وتعاونها مع الجمعية الفلكية الاردنية ياتي في اطار تناسق هذا الدين وانسجامه مع حركة هذا الكون وطبيعة وكينونة الانسان ووجوده وان الله قد خلق هذا الكون لتحقيق معاني استخلاف الانسان ووجوده وليستفيد من هذا الوجود وليبني حياته على هذه الارض البناء الراسخ الذي يعود عليه بالخير •

واضاف ان القرآن الكريم ومنذ ان تنزل قد دعا الانسان الى البحث في هذا الكون وتنظيمه وابداعه ليهتدي من خلال هذا البحث والنظر الى الخالق الموجد والمبدع سبحانه وتعالى مبينا ان ايات القرآن الكريم تتعدد للنظر في رحاب هذا الكون، هذا النظر الذي يقود الى الايمان بالله تعالى ويعمقه ولترسيخ معاني الايمان لذلك التقى في رحاب هذا الدين العظيم العلم مع الايمان •

وقال ان التناسق بين حركة الكون والانسان وخصائص الدين الاسلامي في مجال العبادات التي ارادها الله لهداية الانسان واصلاح نفسه ومجتمعة قد ارتبطت بحركة هذا الكون وترسخت بموضوع الصلاة والصيام والحج والزكاة •

وعن دور وزارة الاوقاف من الناحية الواقعية والعملية في هذا المجال بالنسبة لموضوع تحديد القبلة قال ان الوزارة وبالتعاون مع المركز الجغرافي الاردني تقوم بتحديد القبلة تحديدا دقيقا وعن تحديد اوقات الصلاة قال ان الوزارة قد انتهت من اعداد تقويم فلكي يتوافق مع اخر ماتوصل اليه البحث الفلكي في هذا المجال موضحا ان وزارة الاوقاف ستقيم في موقع اهل الكهف في الرقيم قبة فلكية سماوية بالتنسيق مع معهد الفلك في جامعة ال البيت مما سيتيح لكل مواطن راغب ان يطلع على الاجرام السماوية من خلال هذه القبة الفلكية مشيرا الى ضرورة تفعيل الاهتمام بالفلك من الناحية الشرعية •

وفي نهاية كلمته دعا السيد الوزير الوعاظ والائمة الى الاهتمام بموضوع الفلك كونه يعد ربطا حيا بين قضايا الايمان والعلم مؤكدا على ضرورة توظيف المعرفة العلمية للخصخصة الايمانية حيث لايوجد اي تعارض او تصادم بين خصائص العلم والدين •

والقى المهندس خليل قنصل رئيس الجمعية الفلكية الاردنية كلمة بين فيها ان هذه الندوة تناقش موضوع معالجة الاهلة مابين الرؤية والمنظور الشرعي وتوضيح الاشكالات حول هذا الموضوع •



●من الافتتاح

واشار الى ان الجمعية تهدف الى تطوير الندوات العلمية بحيث تصبح محاضراتها وتوصياتها مرجعا للباحثين والمهتمين في هذا المجال •

واستعرض نشاة واهداف الجمعية وانجازاتها وتطلعاتها المستقبلية مبينا ان الجمعية تحاول تطوير اشكال عديده من النشاطات الفلكية لمخاطبة كل شرائح المجتمع الاردني والى جعل هذه الندوات العلمية تقليدا اردنيا راسخا •

وناقشت الندوة على مدى يوم واحد في الجلسة الاولى موضوع رؤية الهلال من منظور شرعي قدمه الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وموضوع تحديد القبلة عبر العصور للاستاذ الدكتور عبدالقادر عابد من الجامعة الاردنية موضوع تطور التقاويم ونشاة التقويم الهجري قدمه الدكتور علي عبندة من الجمعية الفلكية الاردنية •

وفي الجلسة الثانية ناقشت الندوة موضوع اهلة شهري رمضان وشوال لسنة ١٤١٧ هجرية قدمه الدكتور حميد النعيمي من جامعة ال البيت وموضوع هلال رمضان بين الفلك والشرع قدمه السيد هاني الضليع من الجمعية الفلكية الاردنية •

وحضر الندوة سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية قاضي القضاة وامين عام وزارة الاوقاف وعدد من المهتمين •

د. العبادي يستقبل السفير الجزائري



● من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد حميد شبيره السفير الجزائري في عمان حيث تم خلال اللقاء تبادل الحديث حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وبحث تمتين اواصر العلاقة بين عمان والجزائر العاصمة.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص واعادتها لآخرين

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمواطن العراقي حسن النقيب وابنه زيد وشقيقته نوار وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطن الصيني تشن شاو اوا الجنسية الاردنية كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطن العراقي نمير الخالدي الجنسية الاردنية وقرر مجلس الزوراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها: بيتريس بطرس وعمر ابو حرب ومحمود عفانة ومحمود ابو حردان والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد و الاستقرار فيها وهم عاطف ابراهيم ومحمد عوض وعبدالمنعم الجالودي والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية: المواطن اليمني سلطان هزير والمواطنة الفلبينية كريستينا سريايو. وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطنة الصينية موحوا شنغ ليو الجنسية الاردنية والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها: عماد الباسطي ويوسف غزالي.

في ندوة «الزراعة المستقبلية واستخدامات المياه العادمة»

المشاركون يستعرضون اسباب التدهور البيئي ودور مؤسسة الاقراض في تمويل المشروعات الزراعية

عمان/ بترا/ ناقش عدد من المختصين في ندوة الزراعة المستقبلية والبيئه واستخدامات المياه العادمة المعالجة التي نظمتها جمعية البيئة الاردنية في غرفة صناعة عمان امس عددا من الموضوعات المتعلقة بالزراعة والسياسات البيئيةوسبل دعم التنمية الزراعية واهمية استخدام المياه العادمة المعالجة في الزراعة•

واكد المتحدثون في الندوة التي تعقد ضمن نشاطات مشروع التوعية المائي الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع وزارة المياه والري ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي اهمية الوعي والعمل على المحافظة على البيئة •

واستعرض الدكتور عبد المعطي القلاوي مستشار البيئة والغابات في وزارة الزراعة مفهوم التنمية الزراعية والريفية القابلة للاستمرار واسباب التدهور البيئي في المناطق الريفية والتي من اهمها قصور السياسات والفقر والسكان والتكنولوجيا والتجارة •

واشار الى التحديات التي تعترض سبيل الزراعة كالتكنولوجيا والموارد الطبيعية المتوفره وبدائل استخدامها والتدخل الحكومي والحاجات الانسانية الاساسية التي تفوق القدرات الانتاجية واستخدام المستلزمات الخارجية كالكيماويات الزراعية •

واستعرض اهم القضايا البيئية واثرها على ديمومة القطاع الزراعي في الاردن كانجراف التربة والرعي الجائر وتدهور المراعي والاعتداء على الاراضي الحكومية ومشكلة الملكية والتعدين واثره على الاراضي الزراعية والزحف العمراني والممارسات الخاطئة في استخدام المدخلات الزراعية •

المهندس الزراعي انور حداد مدير الدراسات والتخطيط في مؤسسة الاقراض الزراعي استعرض دورالمؤسسة في تمويل ودعم المشروعات الزراعية في الاردن والابعاد البيئية للتمويل الزراعي ودور المؤسسة في التاثير الايجابي في المسالة البيئية من حيث عدم تمويل المشروعات التي تقوم على مفهوم هدر واستنزاف الموارد الطبيعية بهدف ادامة التنمية والتاكيد على اهمية توفر الخبرة عند تمويل هذه المشروعات ومنح حوافز تفضيلية للمشروعات التي تحافظ على البيئة وتمنع تلوثها وعدم قبول تمويل اي مشروعات دون ان تكون حاصلة على ترخيص من مؤسسة البيئة خاصة المشروعات التي يمكن ان يكون لها اثار سلبية على البيئة والتوقف عن تمويل المشروعات التي تطرح مخلفات ضارة بالبيئة

وقدم السيد عمر النابلسي مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ورقة حول دور المؤسسة في تمويل ودعم التنمية الزراعية الاردنية استعرض فيها القروض الممنوحة من قبل المؤسسة خلال الفترة / ١٩٩٠ - ١٩٩٥ / ومجالات الاستثمار الزراعية الرئيسة موضحا ان ٧٧٪ من قروض المؤسسة عبارة عن قروض انمائية / متوسطة وطويلة الاجل في حين ان ٢٣٪ عبارة عن قروض تشغيلية / موسمية وقصيرة الاجل / الامر الذي يدل على ان للمؤسسة دورا انمائيا واضحا في التنمية الزراعية الاردنية •

وركز الدكتور فوزي عماري مدير الاقتصاد والسياسة الزراعية في وزارة الزراعة في ورقته على السياسات الزراعية والبيئة وتطور القطاع الزراعي ومخرجات القطاع الزراعي من قطاعات الحبوب والمحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة والخضروات والقطاع الانتاجي الحيواني وخصائص ومعوقات القطاع الزراعي •

واستعرض السياسات والاستراتيجيات لاستثمار امكانات النمو في الزراعة المروية والبعلية والثروة الحرجية •

واستعرض الدكتور طالب ابو شرار من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية في ورقته الزراعة المستقبلية واستخدامات المياه العادمة لمعالجة العناصر التي تحدد نوعية مياه الري وسمات المياه العادمة المعالجة •

وشارك في الندوة عدد من المختصين والمعنيين بالزراعة والبيئة •

مراكز الخدمات الاجتماعية في مادبا تحتفل بيوم المتطوع العالمي

في الاردن ٧٧٨ جمعية خيرية تعنى بالطفل وبذوي الاحتياجات الخاصة

مادبا / بترا/ احتفلت مراكز الخدمات الاجتماعية في محافظة مادبا امس بيوم المتطوع العالمي في قاعة مركز الاميرة بسمه للخدمات الاجتماعية، واشتمل برنامج الاحتفال على محاضرة للسيدة بثينه جردانه عضو الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة عن العمل الاجتماعي التطوعي الاردني ودوره في تنمية المجتمعات المحلية •

واستعرضت مراحل تطور العمل التطوعي المنظم منذ بداية تاسيس الجمعيات التطوعية كجمعية نور الاحسان وجمعية النهضة الارثوذكسية وجمعية المقاصد الخيرية التي بدات بدوافع سياسية ودينية حتى وصل العمل التطوعي الى ما وصل اليه اليوم من تطور وانتشار في كافة مناطق المملكة حيث بلغت عدد الجمعيات الخيرية التي تعمل في المجال التطوعي الى ٧٧٨ جمعية تعنى بالمراة والطفل والفئات الاقل حظا وذوي الاحتياجات الخاصة ومعالجة المشاكل التي ظهرت في المجتمع كظاهرة الفقر والبطالة من خلال تدريب الشباب والشابات على مهن مختلفة وحسب حاجة السوق المحلي•

واكدت ان الجديد في العمل الاجتماعي التطوعي هو مساعدة المواطنين في الامور الحياتية التي اصبحت اكثر تعقيدا من ذي قبل مما افرز الكثير من المشاكل والحاجات التي تتصل بحياة الناس نتيجة للتغير الاجتماعي والاقتصادي السريع بحيث اصبح الناس غير قادرين بامكاناتهم الخاصة على مواجهة تلك الحاجات واشباعها لذلك ظهرت الحاجة الى الخدمات الاجتماعية بكل افاقها ومجالاتها المختلفة واصبح من الضروري قيام الهيئات والمنظمات الاجتماعية والجمعيات التطوعية باداء هذه الخدمات معاونة للناس في التغلب على المشكلات الاسرية والنفسية والقانونية بالاضافة الى ان مجالات الخدمة الاجتماعية هي المجالات التي تعنى بالانسان كالاسرة والطفولة والتعليم والصحة والعمل لوقايتهم من الوقوع في مشكلاتها •

وقالت من ايجابيات العمل التطوعي وانجازاته في المملكة تقديم الخدمات الاستشارية للمشاريع الصغيرة وفتح مراكز للمعلومات والتوثيق ومراكز للرعاية الصحية كمركز الامل للشفاء وبيت الامل لمتعددي الاعاقات وتكثيف البرامج التاهيلية كبرنامج تدريب القيادات وتعليم الديمقراطية وتوفير الخطوط الهاتفية الساخنة للرد على استفسارات المواطنين في موضوعات معينة حساسة وتقديم الاستشارات في كافة مجالات الحياة بالاضافة الى التصدي للقضايا السكانية والمشاكل البيئية •

كما تحدث السيد سالم الشوابكة مدير مراكز الخدمات الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني عن دور سيدات المجتمع المحلي في المحافظة واعضاء اللجان النسوية في المركز في العمل الاجتماعي التطوعي الفاعل من خلال القيام بالاعمال التطوعية الخاصة بخدمة البيئة والمجتمع المحلي واستعرض الخدمات الاجتماعية التطوعية التي تقدمها المراكز للمراة والطفل من خلال عقد الدورات التدريبية والتاهيلية للمهن التي تتناسب المراة بهدف اكسابها مهنة تساهم في تحسين مستوى الدخل لديها وتفعيل دورها في المجتمع بالاضافة الى البرامج التثقيفية الاجتماعية والبيئية والصحية والبرامج الخاصة بنوادي ورياض الاطفال التي تهدف الى تطوير المهارات لدى الاطفال وتنشئتهم تنشئة صحيحة •

واشتمل الاحتفال على تكريم السيدات اللواتي لهن دور فاعل في مجال العمل الاجتماعي التطوعي الاردني في محافظة مادبا من خلال مراكز الخدمات الاجتماعية •

وحضر الاحتفال السيد محمود ابو قدورة رئيس بلدية مادبا وانور بيروتي مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة •

مديرية شرطة العقبة تحتفل بمناسبة يوم الشرطة العرب

العقبة / بترا / اقامت مديرية شرطة العقبة امس احتفالا بمناسبة يوم الشرطة العرب بحضور اللواء الركن سلمان المعايطه المفتش العام لمديرية الامن العام •

والقى العقيد عدنان الشمايلة مدير شرطة العقبة كلمة عبر فيها عن أسمى آيات المحبة والولاء لقائد الوطن جلالة الملك الحسين مبينا المهام والواجبات التي تقوم بها المديرية في سبيل الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطن انطلاقا من التوجيهات الملكية السامية والتي تؤكد على أمن المواطن وحقه في العيش بعزة وكرامة •

وقال سيبقى رجل الامن الملاذ القوى للضعفاء والعون لكل المحتاجين من ابناء هذا الوطن وضيوفه انطلاقا من الواجب الذي يمثله مستندا الى القوانين والانظمة المرعية •

كما القى السيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة كلمة اشاد فيها بجهود مديرية الامن العام في العقبة مشيرا الى الدور الاجتماعي والوطني والانساني الذي تقدمه لخدمة المواطنين في العقبة والحفاظ على المكتسبات الوطنية والمشاركة الفاعلة لرجال الامن في حفظ الامن في عدد من بقاع العالم الامر الذي ساهم في رفع اسم الاردن عاليا في المحافل الدولية مؤكدا التعاون الكامل ما بين جهاز الشرطة وبلدية العقبة •

وقدمت فرقة السلام للفنون الشعبية عددا من الاغاني الوطنية والمعزوفات الموسيقيه احتفاء بيوم الشرطة العرب •

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره الدكتورسالم الجنيدي نائب محافظ العقبة والكابتن محمدالدلابيح مدير عام مؤسسة الموانيء ومدراء الدوائرالحكومية وضباط وافراد مديرية شرطة العقبة وجمع من المواطنين افتتح اللواءالمعايطة نقطة أمن حي الشلالة •

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة الصحة:

بهية ابوالعز وجان دارك ابوجابر وحميد الحراحشة وشوفه كريم.

دائرة الجمارك:

محمود الصرايرة.

وزارة العمل:

عوض الطراونة وجمال ابوتايه.

وزارة الاشغال:

عبدالحافظ الكلوب.

دائرة الاراضي والمساحة:

جادالله خليل.

دائرة الارصاد الجوية:

صالح قطيشات وفلاح الصغير.

دائرة الاحصاءات:

اعتدال بزبز ويسرى سلمان.

وزارة التموين:

احمد ابورمان.

وزارة التربية:

علي العمري ورفيق ابوصباح واحمد ابواسعيفان وجمال محمد وهاشم ابوريش ومحمود عبيدات وصديقة محمود وسناء العطيات واحمد الخوالدة ونادية الاعرج وفاطمة حجازي ومريم الحسبان ورسمية مسلم وسهيلة جمعة وختام الفراج وفريال علان ونوفه الحميدية وصباح ابراهيم وسلوى الحموري جزوة الرواشدة وفريال حمدان واخلاص قاقيش ونعيمة العبدالرزاق وسهير زيتون ووليد محمد وفاتنة عقل وتحسين خنفر وصبحي سويلم وسعيد الحويان وسميرة حمادة وحنان فواز وعمشة الزوايدة وامينة عبده ونبيله عرفات وسوسن الكردي وخولة محمد واكرام الرشيد وميسون المجالي وهنية البيطار وعريفة العثامين وخديجة الحنيطي وفاطمة العضايلة ومها الجاعوني وانتصار حسنين وهناء مفلح.

في تقرير الدفاع المدني اليومي

وفاة ٤ اشخاص واصابة ٢٣ جراء ١٠٩ حوادث

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٠٩ حوادث كان توزيعها على النحو التالي:

اطفاء ٥ حوادث واسعاف ١٠٣ حوادث وانقاذ حادث واحد.

وقد نتج عن هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع ٢٣ اصابة مختلفة واربع حالات وفاة احداها ناتج عن حادث سير مؤسف وثلاث حالات ناتجة عن اسباب مرضية.

وفيما يلي ابرز هذه الحوادث:

في وادي السير منطقة البيادر تم اسعاف اريج منير عمرها ٢٥ سنة تعاني من حالة تسمم غذائي حيث تم نقلها الى مستشفى البشير وحالتها العامة متوسطة.

في محافظة جرش بلدة سوف وقع حادث تدهور لتراكتور يقوده محمد حسن وعمره ٥٠ سنة اردني الجنسية وقد نتج عن الحادث وفاة السائق المذكور وتم نقله الى المستشفى.

الباب المفتوح...

نعم لفتح شركات جديدة للتخليص الجمركي في الرمثا!!

السيد ابن البلد محرر زاوية الباب المفتوح المحترم

تحية طيبة وبعد.

نعتز ونفتخر بجريدة الدستور الغراء والقائمين على زاوية الباب المفتوح اصحاب الاقلام الذين يتحسسون الآلام لجميع فئات ابناء الشعب.

وبهذه المناسبة نؤيد ونعقب على ما جاء في زاوية الباب المفتوح في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٥ وتحت عنوان (دائرة الجمارك وفتح شركات تخليص جديدة)، ان اصحاب شركات التخليص في مركز جمرك الرمثا والبالغ عددهم خمسين شركة والذين يحتكرون هذه المهنة في هذا المركز الحدودي الهام منذ ما يقارب من سبعة اعوام وما زالوا يطالبون ويصرون وبتاييد من دائرة الجمارك، بابقاء هذه المهنة محتكرة عليهم فقط، في حال فتح مركز جمرك جابر الجديد.

ان هذه المهنة من مهن القطاع الخاص شانها شان اي مهنة من القطاع الخاص والتي لا يجوز احتكارها في هذا البلد، على الرغم من ان مركز حدود الرمثا سيبقى قائما حسب تصريحات اصحاب القرار في الحكومة.

اما بالنسبة لمركز حدود جابر الجديد فهو مركز مستقل استقلالا تاما عن مركز حدود الرمثا، سواء من النواحي الادارية او الموقع الجغرافي، حيث يتبع هذا المركز الجديد اداريا وجغرافيا الى محافظة اخرى غير المحافظة التي يتبع لها مركز حدود الرمثا. وانا ما بقي مركز حدود الرمثا قائما فان هذا يعني ان مجموعة شركات التخليص القائمة في الرمثا يجب ان تتقدم بطلب ترخيص جديدة لشركاتها في هذا المركز الحدودي الجديد، شانها شان اي متقدم جديد لطلب ترخيص شركة تخليص في هذا المركز ولا يجوز لشركات تخليص الرمثا ان ترحل الى هذا المركز الجديد بدون ترخيص جديد من قبل دائرة الجمارك باسم هذا المركز.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

اصحاب وموظو شركات التخليص في المراكز الجمركية الاردنية

○ هذا الموضوع لخذ يتفاعل بين مؤيد بفتح مكاتب جديدة، ومعارض بحجة ان طبيعة وحجم العمل لا يسمحان بالتوسع في اصدار تراخيص لشركات جديدة.. وسنفتح باب الحوار لكل الاراء، كما نامل من دائرة الجمارك ان توافينا برأيها حول الموضوع.

«ابن البلد»

هكذا من الاصل

الدستور AD-DUSTOUR

● الكباريتي




● النواب



● الحكومة



● السرور

مجلس النواب يواصل مناقشته لمشروع قانون موازنة ٩٧ لليوم الثالث

اجماع نيابي على زيادة رواتب الموظفين واقامة مؤسسات ادارية ديمقراطية تحقق التكافل الاجتماعي والامن الوطني

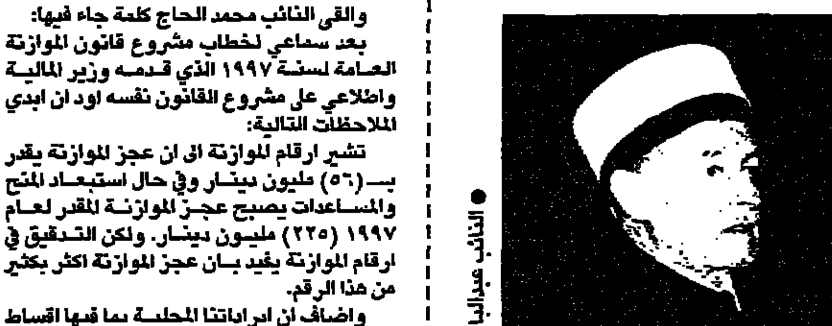
عمان - من حمدان الحاج ونايف المحيسن

واصل مجلس النواب امس لليوم الثالث على التوالي مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٩٧ ·

وكان اول المتحدثين في جلسة المجلس التي بدأت صباح امس برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة، النائب الشيخ عبد الباقي جمو ·

جمو: الاسراع في تنفيذ العفو الملكي وتوسيع قاعدة شموله





● النائب عبدالباقي جمو

وتحدث النائب جمو فشدد على عدم العدل في التعيينات عن طريق ديوان الخدمة المدنية، وقال ان هناك حالات يتم تعيينها سنة تخرجها بحجة انها حالة انسانية في حين ان هناك اسرا يتجاوز عدد افرادها العشرة ولا يعين من بينهم احد مضيفا ان محافظة الزرقاء التي تعد المحافظة الثانية من حيث عدد السكان هي أقل المحافظات حظا في التعيين مطالبا بوضع اسس عادلة لانصاف هذه المحافظة ·

وقال ان ثلث سكان الزرقاء يقيمون منازلهم على اراضي الخزينة التي هي واجهات عشائرية ولا يدفعون اية رسوم او ضرائب، ولو قامت الحكومة بتفويضهم هذه الاراضي ببدل المثل لدخل خزينة الدولة عشرات الملايين من الدنانير ·

كما اكد النائب جمو على ضرورة الاهتمام بالبيئة كون محافظة الزرقاء تعاني من مشاكل ومكاره بيئية كمحطة التنقية ومصفاة البترول وبركة البيبسي ومكب النفايات مطالبا بوضع حد لهذه المكاره الصحية والبيئية.

واشار النائب جمو الى تدني رواتب المتقاعدين القدامى سواء من كانوا في الجيش او الوظيفة المدنية اضافة الى حرمان من خدموا في الحرس الوطني لمدة تزيد عن ١٨ سنة من التقاعد خيث طالب بمساواة المتقاعدين سواء من تقاعدوا في الماضي او اليوم فجميعهم خدموا الوطن وقدموا نفس الخدمات في اوقات مختلفة.

واكد على ضرورة ضبط الاسعار خاصة ونحن على ابواب شهر رمضان المبارك·

ودعا الى ضرورة الاسراع في تنفيذ العفو الملكي وتوسيع قاعدة شموله·

د. الاقطش: يطالب بقانون انتخابي يتميز بالعدالة الاجتماعية






● النائب د. عبد المجيد الاقطش

والقى النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش كلمة قال فيها يهمنا في الموازنة تحقيق الامال المرجوة لدى شعبنا الاردني الذي يتطلع اليها بكل شغف يحدوه الامل في محاربتها الفقر والبطالة وتخفيض الاسعار وتحقيق الرفاهية والوصول الى توفير حد الكفاية لاحد الكفافة لكل مواطن.

وتساءل عن توزيع الموازنة هذا العام عن غيره من الاعوام السابقة ليشمل شرائح المجتمع الاردني كافة ام انها ما زالت في مكانها تراوح دون ان نشاهد اصلاحا اداريا وتنظيما دقيقا للنفقات والاعتماد على الذات.

وقال ان الواقع الحقيقي لدولة المؤسسات والقانون هو الواقع المثالي للعدالة والمساواة لا واقع التفرقة والمحاباة ونحن نقرأ في نص الدستور الاردني المادة السادسة (الاردنيون امام القانون سواء، لا تمييز بينهم في الحقوق الواجبات وان اختلفوا في العرق او اللغة او الدين).

وجاء في نص المادة ٢٢ من الدستور ما يلي:

لكل اردني حق في تولي المناصب العامة بالشروط المعينة بالقوانين او الانظمة والتعيين للوظائف العامة من دائمة ومؤقتة في الدولة والادارات الملحقة بها والبلديات يكون على اساس الكفاءة والمؤهلات.

وتساءل هل يتحقق ما جاء في النصوص السابقة بين ابناء الشعب الواحد من شتى المنابت والاصول والى متى تستمر علمية الاقل حظا والغالبية تقول بان الاقل حظا هم الاوفر حظا.

واشار الى ان معارضة الهيئة الحاكمة من قبل ممثلي الوطن بجميع فئاته وجهاته وتوجهاته مدعوون من منطلق مسؤولياتهم الوطنية والقومية والانسانية الى التصدي لحماية الوحدة الوطنية من خصومها او من المدافعين عنها باساليب تفتات عليها. وان معارضة الهيئة الحاكمة حق وطني يمنح الوطن القوة والمنعة وتجعل الحكم اكثر التزاما بالمصلحة العامة واقرب الى الارادة الشعب والتعبير عن طموحاته ومواجهة قضاياه والحفاظ عليها مع عدم تجاوز المعارضة الحدود التي تؤدي الى اضعاف الوطن والمواطن.

وقال اننا نعتز بخدمة الوطن والمواطن وهو واجب علينا جميعا وليس من حق احد التمنن على الوطن بجهده وعمله بصفته الفردية والجماعية فنحن جميعا في خندق واحد (والانجاز لمصلحة الجميع).

واشار الى ان قدر الاردن ان يكون من اكثر الاقطار العربية تنوعا في السكان من حيث الاعراق والمعتقدات والجذور وما يطلق عليه من شتى المنابت والاصول وهذا التنوع يمكن ان يكون عامل اغناء وقوة حين يلتزم بسياسات وطنية حكيمة تقوم على حفظ الحقوق والواجبات وتحقيق العدالة الاجتماعية كما يمكن ان تكون عامل تخر وهدم اذا استمرت عوامل الاحتقان فلا شيء يحقق الامن والتنمية مثل الشعور بالمساواة والعدالة وتكافؤ الفرص (عدلت فامنت فنمت).

وقال ان الشارع الاردني يتساءل عن تلك التصرفات غير الحضارية والتي صدرت عن بعض جماهير كرة القدم في التعبير عما هو محتقن في صدورها وبهتافات تشمئز النفس من تكرارها لم يسبق ان سمعنا بها فما الذي ادى لظهورها، ونسأل الحكومة ماذا صنعت من اجل دفنها في مهدها لان في ذلك اساءة لقيم شعبنا النبيلة ووحدته الوطنية.

وقال يهمنا بناء المجتمع الحضاري في دولة القانون والمؤسسات فاين نحن من ذلك من وضع قانون انتخابي يتميز بالعدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين في الادلاء باصواتهم، وهل يعقل ان يكون هناك قانون عادل في ظل التقسيمات الادارية الحالية وهل يتحقق ذلك في عمان الكبرى التي مزقت ليخرج من اطرافها ثمانية الوية وتبقى القصبة ذلك اللواء التاسع قلب عمان والنواة الاساسية للاردن المعاصر بعددها الهائل من السكان والذي يقترب من مليون نسمة فهل هذا التقسيم جاء عفويا ام انه امر قد دبر بليل لحرمانهم من الوصول بعدد يتناسب مع عددهم السكاني فيحرموا من المشاركة النيابية اولا وما يترتب عليها من عدم المشاركة في صناعة القرار وذلك لتكريس سياسة حكومية مستقبلية لصالح فئة على حساب اخرى.

وقال اذا كان لا بد من توصية اقولها في نهاية هذه المداخلة فعليكم بالعدل فالعدل اساس الحكم بل هو اساس لكل شيء.

وصدق الله العظيم (ولا يجرمنكم شنئان قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى).

وهنا نقول (وعلى فرض ان ابانا كان حجرا ملقا في اليم اليست امنا واحدة).

(وعلى مبدأ الغرم بالغنم). فالاردن وحدة واحدة قيادة وحكومة وشعبا.

وطالب بالاهتمام بالتربية والتعليم والقضاء بشكل خاص وزيادة للموظفين بشكل عام واما بالنسبة لمحافظة مادبا فاننا نشكر الله على فضله ونامل بالمزيد ونطلب اضافة الدور الاول في مستشفى النديم الحكومي والاهتمام بالطريق الشرقي والاسراع في انجازه وبناء المدارس الحكومية وزيادة التخصصات النادرة التي احدثت شيئا من الارباك في التعليم بسبب ما تم من اعارات لآلاف المعلمين الى الخارج.

محمد الحاج: توسيع مظلة صندوق التنمية والتشغيل وشموله للمشاريع التجارية



● النائب محمد الحاج

والقى النائب محمد الحاج كلمة جاء فيها:

بعد سماعي لخطاب مشروع قانون الموازنة العامة لسنة ١٩٩٧ الذي قدمه وزير المالية واطلاعي على مشروع القانون نفسه اود ان ابدي الملاحظات التالية:

تشير ارقام للموازنة الى ان عجز الموازنة يقدر بـ(٥٦) مليون دينار وفي حال استبعاد المنح والمساعدات يصبح عجز الموازنة المقدر لعام ١٩٩٧ (٢٢٥) مليون دينار. ولكن التدقيق في ارقام الموازنة يفيد بان عجز الموازنة اكثر بكثير من هذا الرقم.

واضاف ان ايراداتنا المحلية بما فيها اقساط القروض المستردة تبلغ (١٦٩١) مليون دينار ولا يجوز ان تكون نفقاتنا اكثر من ايراداتنا. وهذا هو معنى الاعتماد على الذات الذي حدده خطاب الموازنة.

وطالب بوضع برنامج عملي للحد من مشكلتي الفقر والبطالة ومراقبة الاسعار والحد من نفوذ الحيتان في السوق ودعم المواد التموينية التي لا يستغني عنها الفقراء وتوسيع مظلة صندوق التنمية والتشغيل وشموله للمشاريع التجارية الفردية والمشتركة وزيادة دعم صندوق المعونة الوطنية وتوخي العدالة في التوزيع. وتطوير صندوق الزكاة وتحويله الى مؤسسة تنموية استثما رية تشرف عليها كوادر اقتصادية امينة وتفعيل دور ديوان الخدمة المدنية ووزارة التنمية الادارية التي لا نرى لها اثرا حقيقيا في الرقابة وقال لا بد من الاشارة الى الخلل الذي تمارسه بعض المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية في مجال التعيينات وتعبئة الشواغر حيث ترى في ظل قلة الشواغر بروزا للشللية والجهوية والاقليمية وعلاقات المصاهرة كعوامل اساسية لها دورها الملموس في اختيار الموظفين وهذا الخلل مرض يؤثر على نسيج الوحدة الوطنية. ويحرم هذه المؤسسات من الكفاءات والمهارات التي تقوم عليها عجلة الانتاج والتنمية.

وطالب الحكومة بتخفيض الانفاق العام ليقف عند سقف النمو الوارد في البيان الوزاري ٤٪ وتحويل الفروق الى الانفاق الاستثماري لانه السبيل الوحيد لتحقيق مبدأ الاعتماد على الذات وخلق البنية التحتية المناسبة لتشجيع الاستثمار المحلي وجذب الاستثمار الخارجي.

وطالب الحكومة توخي العدالة في احالة المشاريع والعطاءات الحكومية وتخفيف العبء الضريبي تشجيعا للاستثمار وجذبا للاستثمار الخارجي.

ودعم قطاع الزراعة، واعفاء صغار المزارعين من الفوائد المترتبة عليهم، وارشادهم الى نوعية الزراعة والسعي لتسويق منتجاتهم ودعم القطاع الخاص وتشجيعه على الاستثمار بتخفيف الاعباء الضريبية عنه وازالة العوائق وتسهيل الطريق امامه. وفي الوقت الذي نسمع فيه دعوة الحكومة واهتمامها بجذب الاموال الاجنبية وتشجيع الاستثمار الاجنبي فانني الاحظ مزيدا من العوائق امام الاستثمار الداخلي.

وقال ان حصة محافظة الزرقاء من الموازنة لا تتناسب مع حجم المحافظة وعدد سكانها المتزايد. رغم انها محافظة المصانع والانتاج لكل المملكة.

والظلم لمحافظة الزرقاء لا يقتصر عند الموازنة فهي مظلومة في التعيينات والقبول في الجامعات وحتى في مقاعدها في مجلس النواب ومجلس الاعيان ومجلس الوزراء.

ويمكن ان اوجز اهم المطالب بما يلي:

حل مشكلة اراضي الخزينة الواقعة ضمن تنظيم بلديات المحافظة حلا جذريا بتمليكها لواضعي اليد عليها من اصحابها الاصليين (القسائم العشائرية) او ممن اشتروها منهم امام سمع الدولة وبصرها وحصلوا على كافة الخدمات الحكومية فيها. واسعار بدل المثل يجب ان تكون رمزية فعلا والا فان المشكلة ستبقى لان اوضاع الناس سيئة جدا مع احساسهم بالغبن وهم يدفعون ثمن الارض مرتين.

معالجة بؤر التلوث البيئي التي تعم المحافظة من مكب النفايات وبركة البيبسي ومحطة التنقية في الخربة السمراء وروائح الكبريت المنبعثة من مصفاة البترول وهذه قضايا طال الحديث فيها وفي كل مرة نتلقى وعودا.

ومتابعة حل الوضع الصحي المتردي في المنطقة. رغم تحسنه هذا العام بافتتاح مستشفى الامير فيصل حيث خفف العبء عن مستشفى الزرقاء الحكومي وعن المواطنين في ارجاء المحافظة الا انني اطالب وزارة الصحة بان تولي اهتمامها بهذا المستشفى الناشيء حتى لا يكون مجرد مبنى جميل، فهو يحتاج الى زيادة في مخصصاته وكادره واجهزته الطبية كما ان المنطقة الشرقية في المحافظة ما زالت بحاجة الى مستشفى يخدم منطقة الظليل والحلابات والازرق والهاشمية.

واعطاء لواء الرصيفة حقه، وهو لواء جديد مكتظ بالسكان يحتاج الى اكمال الدوائر والمؤسسات اطالب بدعم المتصرفية وزيادة مخصصاتها وفتح مديريات للتنمية الاجتماعية والاوقاف والاشغال العامة والعمل والصحة.

ودعم بلدية الرصيفة وتامين منح لها لتتمكن من انشاء مشاريع ضرورية اهمها سقف سيل الرصيفة.

الغزاوي: اعادة النظر في مديونية المزارعين وتطبيق سياسة النمط الزراعي

● النائب حاتم الغزاوي

والقى النائب حاتم الغزاوي كلمة اشار فيها الى تفاقم مشكلة الفقر والبطالة رغم الاجراءات التي تقوم بها الحكومة للحد من هاتين الظاهرتين مطالبا الحكومة باقامة مشاريع انتاجية تستوعب اكبر قدر ممكن من القوى العاطلة عن العمل ·

وثمن جهود الحكومة في اعداد حزمة متكاملة لمشاريع شبكة الامان والسلامة الاجتماعية التي من شانها ان تمكن الفئات الاقل حظا من المساهمة بشكل اكبر في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية مما سينعكس ايجابيا على مستويات دخلهم واستهلاكهم ·

وطالب بزيادة رواتب للموظفين العاملين والمتقاعدين المدنيين والعسكريين ومتقاعدي الضمان الاجتماعي وكذلك اعتماد اسس جديدة اكثر عدالة وانصافا للتوظيف على ان يراعي فيها التقسيمات الادارية على مستوى اللواء والاسراع في وضع نظام التامين الصحي الشامل لكافة المواطنين ·

ودعا الى اعادة النظر في مديونية المزارعين وتطبيق سياسة النمط الزراعي بحيث ناخذ بعين الاعتبار حاجة السوق المحلي واسواق التصدير وافتتاح مصانع لعصير الحمضيات وتعليب وتصنيع الخضراوات ووضع حوافز مجزية لزراعة انواع الحبوب المختلفة وخاصة القمح ومحاصيل الاعلاف ووضع تسعيرة عادلة لاسعار الخضراوات والفواكة وعدم المس باسعار مياه الري والتوسع بانشاء السدود ·

وطالب بزيادة الدعم المالي للبلديات والمجالس القروية حتى تتمكن من القيام بواجباتها وتقديم خدمات افضل للمواطنين وتوفير مخططات تنظيمية حديثة وتزويد المجالس البلدية والقروية بها حيث ان بعض المجالس لا يوجد بها لوحات تنظيمية مثل مجلس قروي ابوسيدو وسليخات وحل مشكلة توزيع الوحدات الزراعية والاراضي السكنية مع سلطة وادي الاردن للحد من الاعتداءات مستقبلا واعادة النظر بتعداد المواشي والعمل على تخفيض مستلزمات الانتاج الزراعي من بذور اسمدة واستبدال المحولات القديمة بمحولات جديدة واعادة النظر في الفولتيه في كافة شبكات اللواء للحد من عمليات قطع التيار الكهربائي ونقل سجلات الاراضي من دوائر الاراضي المختلفة في الالوية الاخرى الى دائرة اراضي لواء الاغوار الشمالية.

وتفويض الاراضي الحرجية الواقعة ضمن حدود البلديات للنفع العام والمجالس المحلية لاقامة المشاريع عليها واعتبار لواء الكورة دائرة انتخابية منفصلة وتاسيس دائرة لترخيص المركبات في اللواء وزيادة مخصصات الطرق الزراعية في فتح الطرق القروية والنافذة خاصة التي تربط اللواء بالاغوار وعجلون وتعبيد الطريق المؤدي الى المناطق السياحية كطريق برقش وحمة ابوذابلة والاتجاه لانشاء مصنع في اللواء لاستيعاب الايدي العاملة وانشاء مؤسسة للتدريب المهني في اللواء وانشاء مدرسة شاملة في كفرابيل وزيادة عدد العيادات السنية في اللواء وبناء مركز صحي شامل في المنطقة الجنوبية من اللواء لبعد المنطقة عن المركز وايجاد مصادر مياه (آبار) جديدة لتغطية حاجة اللواء من المياه وايجاد متنزهات سياحية في برقش وحمة ابوذابلة وتسويق المنطقة سياحيا وايصال الخدمات اليها واحداث مركز دفاع مدني في المنطقة الجنوبية من الكورة وزيادة عدد آليات المركز الحالي في دير ابي سعيد.

الروابدة: ما زالت قوانينا قاصرة عن مواجهة الاحتكارات التي نرى بداياتها



● النائب عبد الرؤوف الروابدة

وقال النائب عبدالرؤوف الروابدة ان الحكومة بين سنديان مطالبنا بتخفيض النفقات ومطرقة مطالبنا بزيادة الخدمات وتخفيض الضرائب ·

اما بالنسبة لمطالب دائرتي الانتخابية فقد تحدث بها زملائي قبلي من نواب الدائرة وانني اعتبر ان الاردن دائرة انتخابية واحدة تهتم بالخدمات اينما كانت واي حديث عن الخدمات هو حديث في غير محله في هذه المرحلة لان الموازنة بعد ان اعدت وقدمت تستطيع ان تنفقها ولا تستطيع ان تزيدها قلسا واحدا·

اما المواضيع التي اريد ان اتحدث فيها فهي الخصخصة او التخاصية فالخصخصة اتجاه طبيعي منطقي وهو مستقبل العمل الاقتصادي لكنه كاسلوب له مزايا وعيوب، اما مزايا الاسلوب فهي متروكة للفريق الاقتصادي ومن واجبنا ان نشير الى اسلوب الخصخصة ليس طعنا فيه وانما لتحسينه·

واضاف بداية ان الخصخصة قد تقود الى الاحتكار وما زالت قوانينا قاصرة عن مواجهة الاحتكارات التي بدانا نرى بداياتها والخصخصة ستقود الى تركز الثروة في ايدي قلة الامر الذي يستدعي عدالة في الضريبة التصاعدية وهو الامر المناقض للسياسات المعلنة التي بدأت تتراجع عن ضريبة الدخل تخفيضا ودعوة حتى للالغاء وهي الضريبة الوحيدة العادلة التي تتفق واحكامها الدستور في تصاعديتها·

والخصخصة تقتضي الفصل بين السلطة السياسية والسلطة الاقتصادية. عندما يكون الاقتصاد حرا يصبح اصحاب الملايين واصحاب الشركات سلطة تؤثر على القرار العام فلا يجوز ان يكونوا في المكانين سلطة اقتصادية وفي نفس الوقت صناع القرار السياسي·

واذا تحدثنا عن فصل السلطات التشريعية والتنفيذية فالاولى هو فصل السلطة الجديدة الاقوى السلطة الاقتصادية عن السلطة التنفيذية·

وقال النائب الروابدة من عيوب الخصخصة انها في مراحلها الاولى تؤثر تاثيرا سيئا وقويا على ذوي الدخل المتدني والمحدود ولذا لا بد من حمايات تتولاها الحكومة للتخفيف من اثر الخصخصة على المواطنين وفي مقدمتها زيادة الخدمات المقدمة للفقراء وذوي الدخل المحدود والتوسع فيها للتخفيف عن كاهلهم من ارتفاع الاسعار والاحتكارات·

والامر الثاني هو الفقر والبطالة فهما مشكلتان طويلتا المدى فليس بين يدي اي مسؤول اي حلول جاهزة يعد بها ان تولى المسؤولية، لكنني اقول ان الحزمة الاجتماعية هي القادرة على التصدي لهذين الامرين ولكن المخصصات المطلوبة والموعودة هي دون الحاجة التقديرية لمواجهة هذين الامرين·

وحول موضوع الخبز قال لقد مررنا بازمة لا اعادها الله كان لحكمة القائد دور كبير في تجاوزها ولكن للموضوع ما زال قضية واتمنى ان لا تنتقل الحكومة من / الدفع والرفع «الى الخفض والرفع» فاحاديث التخفيف بالقلسات المذكورة ليست حلا للموضوع، فهذه القضية ما زالت بحاجة الى حوار بعيدا عن التخندق فنحن جميعا شركاء بالمسؤولية، وانني ادعو الحكومة الى الاخذ باقتراحي الذي تكلمت فيه عند مناقشة موضوع الخبز·

وفي موضوع التعيينات قال النائب الروابدة انه حديث شوه ادارتنا الاردنية فاصبح الكل يظن اننا نعيش في متاهة · والكل من حولنا يرقلون بالعدالة لذا اطالب بلجنة قضائية محايدة تدرس تعيينات عام ١٩٩٥ وتضيف اليها تعيينات عام ١٩٩٦ لكن شروطي ان تدرس اولا تعيينات الاجهزة التي لا تخضع لنظام الخدمة المدنية كرئاسة الوزراء ومجلس الامة لنعرف من عين من ابناء واحفاد الوزراء والاعيان والنواب متجاوزا الدور، وان تدرس الاجهزة التي تطبق انظمة خاصة ومن عين فيها خلال عامي ٩٥و٩٦ خارج اطار انظمتها واطلب بان تبدأ اللجنة عملها فورا وان تجيبنا قبل نهاية دورتنا والا كنا كمن يشتم نفسه لانه لم يستطع ان يؤذي من اساء اليه ·

وفيما يتعلق بالادارة المحلية قال لاتوجد لا مركزية ولا باي صيغة ونحن في الاردن نفخر باننا الدولة العربية الوحيدة التي يتوفر لها منذ الخمسينات ادارة محلية فالبلديات هي هيئات اهلية وفق القانون الا ان ذلك ادى الى تفتيت الاجهزة البلدية الى وحدات صغيره لا تؤهلها وارداتها الا لدفع رواتب الموظفين لذا فانني اطالب الحكومة ان تدرس عملية تجميع هذه الوحدات المحلية تجمعا يؤدي الى تقوية ادارتها ومواردها ورقابتها ويحافظ على خصوصيتها وايجاد موارد مالية لها شريطة ان لاتكون ضرائب جديدة وانما ضرائب مرتبطة بالكسب، ولسوء الحظ ان حكومتنا ومجلس النواب الغى نظاما ضريبيا كان مخصصا للبلديات ·

الهباهبة: المطالبة بتوحيد قوانين وانظمة التقاعد وزيادة الايرادات المحلية



● النائب طه الهباهبة

وقال النائب طه الهباهبة باسم جبهة العمل الوطني ان الحديث عن المال يجرنا بالتاكيد للحديث عن السياسة والثقافة والاقتصاد فكلما زاد المال زاد الحديث عن هذه القضايا وكلما قل قلت الامال والطموحات وبات الرضى بالامر الواقع مطلبا استسلاميا شاء المرء ام ابى·

واضاف ان اللجنة المالية قد دخلت في اعماق هذه الموازنة وحللت ارقامها بكل صدق ونزاهة وقدمت تقريرا متوازنا وهي مشكورة رئيسا واعضاء على خروجها من تلك الدهاليز بسلامة وبعد قراءة الموازنة وقراءة تقرير اللجنة قراءة جادة فاننا نتفق معها في مجمل تقريرها وتحديدا في الملاحظات التالية :

ان منحى الدين استمر في الارتفاع وان مبلغ ٢ر٤٧٨ مليون دينار والذي يسمى بخدمة الدين لا يمكن النظر اليه بارتياح بالرغم من شطب الديون كما ان التخفيض في المديونية يقابله توسع اكبر في الاقتراض ولا يقابله نمو في الناتج المحلي بنفس النسبة كما نلاحظ تراجعا في حجم المنح والمساعدات للاردن والتي قدرت بمبلغ ١٦٩ مليون دينار لعام ١٩٩٧ مقابل ٣ر١٩١ مليون اعادة تقدير لعام ١٩٩٦ وهذا يدل على ان الدول المانحة قد غيرت سياستها في المساعدات·

وقال النائب الهباهبة من هنا نؤكد على الحكومة بان تفكر جديا بايجاد بدائل تعتمد على ايراداتنا وانتاجنا وان تترك سياسة الاعتماد على الاخرين وان تتخذ الاجراءات

التأكيد على دعم القوات المسلحة وتجهيزها بأحدث الاسلحة المتطورة والحاجة الى التعبئة الروحية والوطنية

معظم واردات الموازنة تنعكس سلبا على اوضاع الشرائح الفقيرة والمتدنية الدخل والطبقة الوسطى

اللازمة لزيادة الايرادات المحلية من حيث كفاءة التحصيل وتحسين وسائل جبايتها مع ترشيد الانفاق كما نشدد على وجوب الاسراع في اعداد حزمة مشاريع شبكة الامان والسلامة الاجتماعية وان نقوم بتنفيذها علنا نضع ايدينا على الخلل لوقف هذا النزف الاجتماعي مما يضمن تحسين مستوى الشعب وخاصة قطاعي الموظفين وقدامى المتقاعدين.

كما انني اشارك اللجنة في نظرتها الى مشكلتي البطالة والفقر باعتبارهما من اخطر التحديات التي تواجه المجتمع الاردني وفي هذا المجال نذكر بكل القرارات السابقة وعبر الحكومات المتلاحقة بضرورة توحيد الجهات التي لها علاقة بالمرتكزات الانتاجية الاجتماعية كصندوق المعونة الوطنية صندوق التنمية والتشغيل وصندوق الزكاة كذلك القرارات التي تتعلق بالموظف وتعيينه ومتابعة سيرته الوظيفية كديوان الخدمة المدنية وديوان الرقابة ووزارة التنمية الادارية وضرورة توحيد جهودها لوضع اسس جديدة تتناسب والتطورات المذهلة التي شهدها الاردن واقترح ان نستفيد من خبرة الشقيقة الكبرى مصر في تعاملها مع قوى العمل وكيف تنظم ملايين المتخرجين من الجامعات والمعاهد المصرية.

كما طالب بتوحيد انظمة التقاعد وقوانينه وان لا يكون هناك متقاعد على نظام الخدمة المدنية واخر على نظام الضمان الاجتماعي واخر على حساب التقاعد العسكري وقال اليس من الاجدى والافضل ان تكون هناك مؤسسة واحدة تتولى هذه الامور من اجل الحفاظ على المتقاعد في عجزه وشيخوخته بما يحفظ كرامته ويقدر له دوره في خدمة وطنه خلال رحلة عمره الطويلة.

وقال ان اللجنة وضعت يدها على مكامن الجروح في مواطن عديدة من تقريرها وان توصياتها بشأن القطاع الزراعي وضرورة الاهتمام به امر يدعونا جميعا لوضع سياسة زراعية متوازنة تخدم جميع الاطراف بما فيها المواطن كذلك نثمن لها مطالباتها بتوحيد الاجهزة الفنية للابنية في مختلف الوزارات والدوائر والحاقها بوزارة الاشغال وجعل مهمات التنفيذ والصيانة الانشائية محصورة بها مع كافة تجهيزاتها.

وركز على بعض هموم ابناء محافظة معان وابناء لواء الشوبك بشكل خاص وقال لا يفوتني ان اتقدم الى وزير الاشغال بالشكر الجزيل على تعبيد بعض الطرق النافذة الرئيسية في لواء الشوبك وكلنا امل ان نرى العام القادم توسيعا وتعبيدا وتنظيما لطريق السياحي الدولي من مثلث عنيزة مرورا بالشوبك وانتهاء بوادي موسى كما وعد السيد الوزير.

كما شكر وزير المياه لاهتمامه بمشكلة مياه الشوبك والازمة الخانقة التي مرت على ابناء اللواء خلال الصيفين الماضيين ووعد بان تنتهي هذه الازمة خلال فترة قصيرة ونحن بالانتظار وطالب الحكومة ووزير المالية برصد مبالغ من اجل ترميم وانارة قلعة الشوبك اسوة بكل المناطق السياحية التي نالت اهتماما واضحا كما دعا وزير التربية والتعليم الى الوفاء بكل ما وعد به اثناء زيارته الاخيرة للواء والاهتمام باوضاع المدارس من حيث الساحات والاسوار والتدفئة وان يتم ترتيب اوضاع الصالة الرياضية التي تم افتتاحها اخيرا وكذلك انشاء مديرية للتربية والتعليم في هذا اللواء.

وطالب باسمه واسم ابناء اللواء بفصل لواء الشوبك عن لواء وادي موسى انتخابيا كما كان مقترحا في القانون الذي عرض في فترة سابقة تجنبا للخلافات بين الاهل والجيران.

واهاب بوزير الزراعة الاهتمام بقضايا المزارعين والعمل على انشاء مديرية زراعة في هذا اللواء لان الشوبك من المدن الزراعية المشهورة وهي بحاجة الى كادر من الباحثين والمرشدين الزراعيين اضافة الى تنشيط محطة الفجيج وتحويلها الى محطة ريادة وابحاث زراعية اضافة الى عملها الحالي.

وطالب بتحويل مدرسة الشوبك الزراعية وكلية مجتمعها الى كلية زراعية تابعة الى جامعة معان المنوي توسيعها وانشاء الكليات التي تخدم المجتمع المحلي وتخفف من هجرة الشباب والاهل نحو العاصمة والمدن الكبيرة وتساهم في عودة العائلات المرتبطة بها بسبب وجود ابنائها وبناتها في الجامعات وحاجتهم المستقبلية لذلك وشكر وزير الشباب على رصده المبالغ من اجل انشاء المخيم الشكفي في منطقة الهيشة السياحية وذكره بوعده بادراج انشاء مركز للشابات في موازنة هذا العام لان المرأة في الشوبك تعاني من نقص في الخدمات الاجتماعية والرياضية.

وتوجه مع زملائه نواب محافظتي معان والعقبة الى وزير العدل للاسراع بانشاء محكمة الاستئناف في مدينة معان كما اقر هذا المجلس الكريم وكما جاء في قرارات كثيرة قبل عدة سنوات وقال لقد ان الاوان تنفيذ هذا الامر.

في ختام كلمته ضرع الى الله العلي القدير ان يحفظ الاردن عزيزا منيعا وان يمد في عمر صاحب الجلالة وولي عهده وان يأخذ بيد ابنائه المخلصين لبلوغ شاطىء الامان وتحقيق الطموحات.

والمالية والرقابة على الاداء العام لهذه الادارات اما فيما يتعلق بزيادة رسوم الدراسة الجامعية في الدراسات العليا وغيرها فانا لست مع هذه الزيادة.

وتمنى على الحكومة ان تعيد النظر باسس القبول بالجامعات مع ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ظروف ابناء المناطق الريفية والنائية والفقيرة وان يكون التنافس على المقاعد الجامعية بين ابناء اللواء الواحد وليس على اساس المحافظات وطالب باعادة النظر بقانون التربية والتعليم الذي حرم خريجي كليات المجتمع من العمل في قطاع التربية.

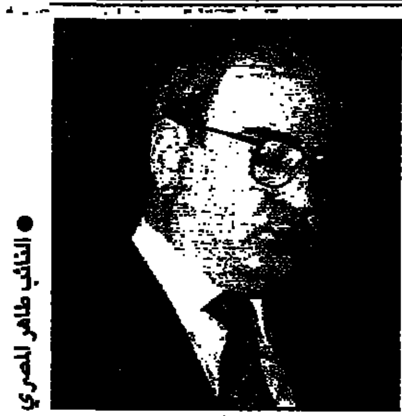
ورفع اسمى ايات الشكر والعرفان الى مقام جلالة الملك الحسين على مكرمته الملكية السامية لمحافظة البلقاء وذلك باصدار الارادة الملكية السامية بانشاء جامعة البلقاء التطبيقية.

وطالب بتوفير مستلزمات الانتاج المختلفة للمزارعين بالسعر والنوعية المناسبين وان تضطلع وزارة الزراعة بدورها المطلوب من خلال تفعيل قانون الزراعة وضبط وتنظيم الانتاج الزراعي ودعم القطاع التعاوني.

ووجه الشكر للسيد رئيس الوزراء والوزراء على زيارتهم الاخيرة الى منطقة لواء دير علا ولقائهم للمواطنين والاطلاع على احوالهم وسماع شكواهم داعيا جميع الوزراء تنفيذ الوعود التي قطعوها على انفسهم اثناء زيارتهم الى تلك المنطقة لان المواطنين هناك ما زالوا بانتظار تنفيذها ولم ينسوا اي وعد من الوعود التي سمعوها من الوزراء.

وحول مطالب دائرته الانتخابية طالب النائب الشطي باقامة مجالس قروية في قرى فنوش وميسرا والملاحة لحاجة المنطقة والمواطنين هناك الماسة لهذه المجالس وزيادة الدعم المخصص للمجالس البلدية في الاغوار والتوقف عن تحويل منطقة الطوال الجنوبي التي يعيش فيها الاف من المواطنين الى مكب للنفايات والذي سيسبب الاذى الكبير لهم.

كما طالب بتوفير الابنية اللازمة للمكاتب البريدية وتزويدها بالاثاث والكادر الوظيفي الكافي لتسيير اعمالها وفتح مديرية مواصلات في اللواء وتعزيز وتطوير الخدمة الهاتفية وشق الطرق الفرعية التي تربط بين التجمعات السكانية ووضع طبقة اسفلتية ساخنة على الطريق التي تربط بين مناطق الطوال الجنوبي والشمالي وصيانة وتحسين طريق الاغوار الرئيسية التي تربط بين الوية الاغوار والمساهمة في صيانة وتعبيد الطرق القروية والزراعية في منطقة اللواء والاسراع في توزيع الوحدات السكنية على المواطنين والذين هم بامس الحاجة اليها وزيادة المبالغ المخصصة للمواطنين من صندوق المعونة الوطنية واستكمال مشروع مجمع ضرار الرياضي.


● النائب طاهر المصري

المصري يطالب معالجة اوضاع الجهاز الاداري

ووصف النائب طاهر المصري الميزانية بانها ادبية روتينية جبائية ولا يوجد الكثير مما يمكن تغييره فيها فارقامها شبه ثابتة وملتزم بها والنفقات المتكررة تستحوذ على ٨٠٪ من ارقام النفقات العامة وتتمثل في الرواتب ومخصصات التقاعد والنفقات المترتبة على ذلك وهذه النفقات غير انتاجية ولا تعود على الاقتصاد الوطني الا بمردود يسير وانحسار النفقات الرأسمالية عبر السنين لتصبح في هذا العام حوالي ٢٠٪ هو احد الاختلالات الموجودة في البنيان الاداري وفي السياسات الاقتصادية المالية وحتى هذه النسبة فانها تشمل نفقات ليست انتاجية ولا رأسمالية بل يجب ان تندرج تحت بنود النفقات المتكررة.

وقال ان نوعية الانفاق الحكومي وابتعاده عن تلبية حاجات الاقتصاد الوطني وضمور الانفاق على المشاريع الانتاجية الرأسمالية وعدم قدرة القطاع الخاص على ترجمة انتاجية الى واقع اقتصادي ملموس وعدم استقرار طاقات الاردن التصديرية كلها عوامل تشير الى ان القضاء على الاختلالات في مجتمعنا لا يسير في الاتجاه الصحيح.

واوضح ان هذه الموازنة ومثل هذه الارقام والنسب وبقاء هذه الاختلالات بل توسعها لا تتناسب مع طبيعة الحقبة الاقتصادية القادمة نحن مقبلون «كما تدل السياسات الرسمية» على الدخول من الباب الواسع الى / العولمة / على تغيير جذري في النمط الاقتصادي الاردني وتحرير الاقتصاد الاردني تدريجيا من القيود الموضوعة عليه وتقديم حزمة جديدة من القوانين الاقتصادية وعقد الشراكة الاقتصادية مع اوروبا ومع دول البحر المتوسط وما تمثله فلسفة ومفهوم مؤتمر برشلونه وانضمام الاردن الى منظمة التجارة الدولية / الجات / وهذه امور اتفق مع معظمها وهي قرارات هامة ومستقبلية يجب ان نهيىء لها مقومات وظروف النجاح لتكون خدمة للاقتصاد والمواطن الاردني لا نقمة عليه.

وطالب النائب المصري بمعالجة اوضاع الجهاز الاداري لان هذا الجهاز يتضخم سنة بعد اخرى بدون مسار محدد او قيود موضوعة فقد اصبح الانفاق على هذا الجهاز يستهلك نسبة عالية من الايرادات العامة والمواطنون المرهقون اقتصاديا وضرائبيا لايجدون مردودا من الخدمات التي يحتاجونها مقابل ما يقدمونه لخزينة الدولة من خلال الضرائب والرسوم التي يقومون بدفعها عن طيب خاطر لذلك فالخزينة لن تستطع تحسين اوضاع الموظفين بالشكل الذي تتطلبه الظروف المعيشية في الاردن وبهذا سيبقى راتب الموظف لايكفيه الا لتلبية بعض حاجاته الضرورية.

واوضح ان حصة القطاع العام في الاقتصاد الاردني تتراجع باستمرار لصالح القطاع الخاص متسائلا الى اي مدى نرغب في ان تكون اليد الطولى لاي منهما وما هي سمة الاقتصاد الاردني، صناعية، زراعية، خدماتية، ام هي مزيج من كل منها.

وقال ان البنك الدولي يحاول جاهدا مع الحكومة الاردنية ان يجعل استغلالات المياه في الاردن للشرب فقط وليس للزراعة او للصناعة فكيف سيؤثر هذا على حياتنا الاقتصادية وحياة هذين القطاعين مطالبا باعادة النظر بجدية وموضوعية في طرق الانفاق وسبلها وفي تحديد الحاجة الحقيقية لاي دائرة لذلك الانفاق فلابد من اعادة النظر في مخصصات العديد من المؤسسات والدوائر فبعض الانفاق يغدق على عدد منها لدرجة الترف وبعضها الاخر يعاني من شح المخصصات لدرجة الحاجة.

وقال اننا نواجه كل هذه المصاعب والهموم الاقتصادية والادارية في ظروف سياسية بالغة الصعوبة تقف فيها في مواجهة المشروع الصهيوني الذي ينقذ على الارض الفلسطينية الامر الذي يشكل خطرا حقيقيا على الاردن فانا لم نعمل على جعل الجبهة الداخلية قوية متراصة صلبة وطريقنا الى ذلك هو السير في بناء الدولة العصرية ودولة المؤسسات واجراء الاصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي المطلوب وتثبيت الوحدة الوطنية.

الشطي: توفير الدعم للجامعات الاردنية واعادة النظر في اسس القبول


● النائب علي الشطي

والقى النائب علي الشطي كلمة طالب فيها بتوفير الدعم الكافي للجامعات الاردنية حتى تستطيع ان تواكب التطورات والمستجدات العلمية والتكنولوجية المتسارعة مبينا ان الاهمية ليست فقط في تقديم الدعم لهذه الجامعات بل في مدى قدرتها على توجيه هذا الدعم واستغلاله بشكل يعود بالنفع عليها وعلى الطلبة الدارسين فيها من خلال اقامة المختبرات والمكتبات والقاعات وان يكون بناؤها ضمن المعقول وهنا لا بد من ان يكون لمجلس التعليم العالي ولاجهزة الحكومة الرقابية رقابة قوية على ادارة هذه الجامعات تشمل الرقابة الادارية

الزعبي: زيادة واردات البلديات وحل مشكلة مكب الاكيدر


● النائب فواز الزعبي

والقى النائب فواز الزعبي كلمة قال فيها انها المرة الرابعة في عمر هذا المجلس التي تناقش فيها موازنة الدولة ولقد تكررت علينا نفس المبادىء والافكار وفي كل موازنة وبعناوينها الفضفاضة فتارة تتحدث عن تراجع العجز وتارة عن الاستقرار المالي واخرى عن الاعتماد على الذات وتارة المحافظة على الموارد العامة ومرة الاستمرار بدعم المواد التموينية ودعم شبكة الامان والسلامة الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية والتنمية والتشغيل الا ان الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ما زالت تتجه نحو الهبوط والتراجع.

واضاف ان المتغيرات والمستجدات الاقتصادية الاقليمية والدولية التي في ضوئها تراجع حجم المساعدات والمنح لمختلف دول العالم بما فيها الاردن يتطلب تبني سياسة واضحة في الاعتماد على الذات اضافة الى برنامج تقشفي وللاسف الشديد ان الحكومة قد تبنته بالفعل ولكن على المواطن وليس على دوائرها حتى اصبح المواطن ما ان يحس بزيادة الاسعار حتى تزداد مرة اخرى.

وقال ان عجز الموازنة الحقيقي اعلى مما هو مذكور باضافة اقساط القروض الداخلية والخارجية التي لم يذكرها السيد وزير المالية والمقدرة بـ ٢٥٨٫٥ مليون دينار ليرتفع العجز المتوقع الى حوالي ٤٨٤ مليون دينار.

واضاف لقد تحدث الوزير عن ارتفاعات في المستوى العام للاسعار وما يهم الغالبية العظمى من المستهلكين هو اسعار المواد الغذائية التي تشكل باهميتها النسبية حوالي ٤٠٫٥ من مكونات الرقم القياسي لتكاليف المعيشة وهذه لوحدها ارتفعت بنسبة ٧ بالمائة ومع ذلك يتوقع منظمو الموازنة ارتفاعا لمستوى الاسعار العام بحدود ٤ بالمائة وهذا رقم متفائل اضافة الى ان خطاب الموازنة تحدث عن اعتماد سياسات مالية تؤدي الى تفعيل القطاع الخاص وزيادة نشاطه وتهيئة القطاعات الانتاجية للانتاج التصديري.

وبالنظر الى النفقات المرصودة في موازنة ١٩٩٧ نلاحظ ارتفاع النفقات الجارية لعام ٩٧ عما كانت عليه في عام ٩٦ بنسبة ١٥ بالمائة وهذا يخالف اولا ما جاء في الخطاب من خفض الانفاق الحكومي/ الاستهلاك الحكومي/ وثانيا لا تتناسب هذه الزيادة مع نسب الانفاق الراسمالي التي يجب التركيز عليها وتخالف ايضا مبدأ التخاصية والتشجيع عليها والواردة في برنامج التصحيح وخطاب الموازنة ايضا.

وقال انني في الوقت الذي اقدر فيه الاجراءات الحكومية لخفض حجم المديونية وسعيها الدائب لذلك نرى انه بالرغم من تصريحات الحكومة بشطب بعض الديون او تحويلها الى مساعدات ومنح وقروض ميسرة او مساهمات واستثمارات الا ان عبء الدين المقدر لعام ١٩٩٧ سيرتفع عما هو عليه.

واشار النائب الزعبي الى ان هناك اختلالا واضحا بين مجموع صادراتنا ومجموع وارداتنا اذ اننا نستورد حسبما جاء في خطاب الموازنة ضعف ما نصدر فهل من سبيل الى تشجيع الصادرات والصناعات الوطنية لتقليص الحاجة للاستيراد ونزف العملات الصعبة وهل من تفعيل للمؤسسات القائمة على ذلك واعادة النظر في اساليب عملها كمؤسسة تشجيع الاستثمار والمؤسسة الاردنية للاستثمار ومؤسسة المناطق الحرة ومؤسسة التسويق الزراعي والشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية ومؤسسة المدن الصناعية.

وقال انني اؤيد كل التأييد اللجنة المالية في مجلس النواب وخاصة توصياتها المتعلقة بدعم البلديات فجمع البلديات والمجالس القروية في بلديات كبيرة هو الحل الوحيد لخلاصها مما تعانيه من مصاعب وهموم واطالب بزيادة واردات البلديات وان تتولى وزارة الاشغال العامة مسؤولية الطرق النافذة.

كما اطالب بحل مشكلة مكب الاكيدر التي اصبحت تشكل خطرا كبيرا على المجاورين.

واضاف انه من باب الاعتراف بالحق والجميل فانني ارفع الى مقام صاحب الجلالة باسم ابناء لواء الرمثا احر واعظم معاني الوفاء والولاء ولولي عهده الامين وللاسرة الهاشمية محل افتخارنا وامل رجائنا على الدوام.

ولدولة رئيس الوزراء الزميل الشاب كل التقدير والمحبة لكل جهوده في بناء اردن عصري مكافح بصورة شجاعة واخلاق حميدة لا تنطلق الا ممن وثق بهم الحسين اشكره باسم لواء الرمثا ومحافظة اربد وكل المخلصين لهذا الوطن على جهوده في تثبيت مركز حدود الرمثا ولوزير الداخلية كل المحبة والافتخار على ما بذله لخدمة الوطن ولبعض الزملاء الوزراء كل التقدير والمحبة فالوطن احوج ما يكون لابنائه الشرفاء ولا يفوتني ان اشكر اللجنة المالية في مجلس النواب كما اخص بالشكر وزير المالية على جهده الموصول لاعداد هذه الموازنة.

اخو ارشيدة: الحكومة ليست مسؤولة عن الخلل الاقتصادي والمالي والاجتماعي

● النائب عبدالله اخو ارشيدة

والقى النائب عبدالله اخو ارشيدة كلمة جاء فيها لا اعتقد ان هذه الحكومة مسؤولة عن الخلل الاقتصادي والمالي والاجتماعي الذي لحق ببلدنا وهي تضع هكذا مشروع وبهذا التوجه.

وانما دستوريا فالمساءلة لها لانها هي الجهة المخططة والمنفذة لانقاذ البلد او محاولات انقاذه مما تردى اليه فلا تامن من مباضع جراحتنا وسهامنا الحادة.

لم تبلور للموازنة صورة واضحة ومحكمة لكيفية اصلاح الوضع الزراعي الاستراتيجي بخطى تدريجية قادرة على صيانة كرامة البلد باكتفائه ذاتيا بمواد الغذاء الاساسية وهي الحبوب بانواعها سيما وهي تدعي كل يوم بانها تسعى للاعتماد على الذات واني لها وهذا وهي تهمل هذا القطاع الاساسي لكرامة كل دولة.

اعلنت الحكومة انها ستتعامل مع الخبز والاعلاف حسب اسعارها عالميا قبل الاكتفاء ذاتيا اذا قيض الله لنا ذلك. بل اعلنت انها ستخفض اسعار الخبز عشرين فلسا وهو ما لا يعقل ولا يهضم فالدراسات تشير الى ان سعر ١٥٠ - ١٦٠ فلسا للكيلو الخبز سيكون مقبولا حتى بدون دعم الا لشرائح معينة كمثل منتفعي صندوق المعونة الوطنية وذوي الدخول المتدنية ولم تتعرض الحكومة بموازنتها لبرامج انقاذ الثروة الحيوانية والتي اصبحت تتاكل تدريجيا وبعنف.

وقال ان صناديق الاقراض الزراعي تجهد نفسها لترتيب اوضاعها المالية لتتمكن من الاستمرار في عملها سيما وان ديونها على المزارعين كبيرة والمزارعون غير قادرين على ايفاء الدين بظروفهم الحالية الا باقساط معقولة. سيما والحكومة وعدت باعادة جدولة ديون المزارعين.

وقال احيي مظلة الضمان الاجتماعي ان قيض الله لها ان تحقق طموحها بسبب الآمال التي قيلت لي.

كما وارجو فتح باب التجنيد في القوات المسلحة والامن العام والبادية حسب ما تسمح به الامكانات للحد من البطالة.

اضافة لذلك على الحكومة ان تشجع المشاريع الاستثمارية التي تستوعب اكبر عدد ممكن من العاطلين عن العمل.

واضاف ان مستقبل بلدي باهله وارضه رهن بتمتين روابطه مع اقليمه الطبيعي وهو العربي الشرقي والغربي والجنوبي والشمالي وغير ذلك فهو وهم وانحدار نحو الهاوية وعليه فانني ارى ان نبدأ بالترابط المتين تحت اي مسمى مع سوريا والعراق ولبنان ودول الجزيرة العربية كلها ولا نغفل عن تسليم مصر مركزها القيادي وتشديد التواصل مع السودان ومغربنا العربي وهذا يقتضي انعاش وبعث قوي لدور الجامعة العربية والتمسك بمعاهدة الدفاع العربي المشترك واحياء معاهدات التعاون العربي في كل المجالات تمهيدا للوحدة المأمولة.

د. عمارين: ضرورة الحد من النفقات الجارية والتوجه إلى سياسة الانفاق الانتاجي

● النائب د. نزيه عمارين

وتحدث بعد ذلك النائب د. نزيه عمارين فطالب الحكومة باعادة سياسة استغلال المياه الجوفية كثروة وطنية بحيث تضع الحكومة يدها على الابار الارتوازية لاستغلالها في الاغراض المخصصة لها وعائداتها تكون للخزينه. كما طالب بمعالجة اسباب الفقر والبطالة والتجاوزات في التعيينات واقرار قانون الانتخابات .. ووضع قانون عصري يعمل على تفعيل الديمقراطية ومحاربة اسباب الغلاء .. وتفعيل دور وزارة التموين لحماية المواطن من بعض التجار المتلاعبين بالاسعار.

وانتقد النائب عمارين سياسة اسرائيل التوسعية الاستيطانية وتنكرها للاتفاقيات الدولية الموقعه مع الاطراف العربية والقرارات التي تدين هذه الممارسات. وقال ... رغم انني ضد الانغلاق والتقوقع الا انني احذر من مخاطر الانضمام الى منظمة التجارة الدولية بسبب انعكاسات ذلك على خزينة الدولة والصناعات الوطنية.

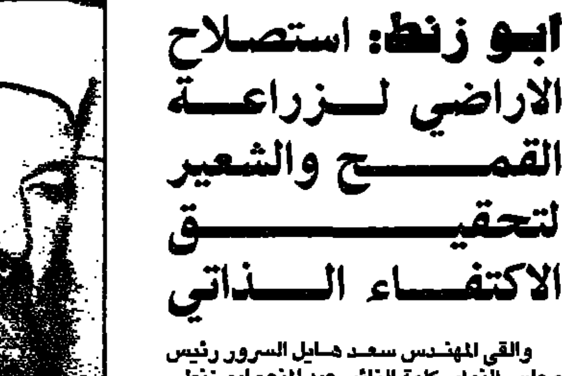
وطالب د. عمارين بالحد من النفقات الجارية المتكرره والتوجه الى سياسة الانفاق الانتاجي وان يتم برنامج التصحيح الاقتصادي على حساب الطبقات الميسورة الغنية قبل غيرها من الطبقات ... مناديا بشعار الحرب على الترهل الحقيقي والتبذير والفساد المالي والاداري اينما وجد.

وطالب بدمج الوزارات ذات الاختصاصات المتشابهه والغاء مسمى وزراء الدولة ومضاعفة الرقابة على المؤسسات المستقلة التي تشكل موازناتها عبئا على الموازنه العامة للدولة وادراج موازناتها ضمن موازنة الدولة.

واكد عظمة انجازات الوطن في جميع المجالات التي تمت بفضل جهود جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية.

بعد ذلك رفع السيد رئيس مجلس النواب الجلسة على ان يعقد المجلس جلسة غدا السبت لمواصلة مناقشة مشروع قانون الموازنة والاستماع الى رد الحكومة على ملاحظات السادة النواب خلال مناقشاتهم لمشروع قانون الموازنة العامة للدولة.

ابو زنط: استصلاح الاراضي لزراعة القمح والشعير لتحقيق الاكتفاء الذاتي


● النائب عبد المنعم ابو زنط

والقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب كلمة النائب عبد المنعم ابو زنط.

وطالب النائب عبدالمنعم ابو زنط الحكومة بتحرير الاقتصاد من التبعية عن طريق استصلاح الاراضي لزراعة القمح والشعير لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومنع كل سلعة مستوردة لدينا القدرة على تصنيعها وبذلك تعالج البطالة.

وطالب لدائرته الانتخابية بتوفير مكتب بريد وسيارة اسعاف واطفائية ومراكز صحية وتنظيم الصرف الصحي وايصاله الى كل حي لم يتوفر فيه.

كما طالب بانشاء مستشفى حكومي عام في حي نزال وتحسين اوضاع المخيمات.

واضاف اذكر الحكومة بذلك الصرح العظيم مدينة الحسين الطبية وما يتبعها من خدمات طبية في اماكن اخرى فهي تعالج ٢٤ شريحة في المجتمع تقدر نسبتهم ٤٠٪ من الشعب. كما ان نسبة المواليد تزيد عن ٦٠ الف مولود سنويا وتستقبل ايضا الحالات الصعبة لعلاجها، وبذلك تصبح المرضى الضيوف سفراء لاردننا، وبهذا توفر على الخزينة وعلى الشعب مبالغ باهظة، اذ اغنتهم عن العلاج في الخارج، ولاجل ذلك اطالب الحكومة بدعم رسالة المدينة الطبية بتزويدها ببناء مختبر مركزي وتحديث جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي وانشاء مستشفى للاطفال.

الحديد: زيادة مخصصات دائرة الشؤون الفلسطينية ودعم الجهاز القضائي


● النائب انور الحديد

واشار النائب انور الحديد في كلمته الى قدرة الحكومة على تجاوز ايراداتها الجارية من الرقم المقدر بمبلغ ١٦٧٧ مليون دينار الى الرقم الفعلي بمبلغ ١٧٠٣ مليون دينار اي بزيادة قدرها ٢٦ مليون دينار وبالتالي قدرتها على تحقيق وفر في الموازنة الجارية كان مقدرا بمبلغ ٣٧٢٫٤ مليون دينار فتجاوزته الى ٤٠٨٫٦ مليون دينار بزيادة قدرها حوالي ٣٦ مليون دينار معربا عن امله ان تذهب في النهاية الى الشريحة الاقل حظا في مجتمعنا وللمشاريع الهادفة الى تقليص الفجوة بين فقراء الوطن والمواطنين الاكثر حظا في مداخيلهم.

وبالنسبة لمشكلة البطالة طالب النائب الحديد بتقليص العمالة الوافدة تقليصا محسوسا لان ذلك يؤدي الى نقص في العمالة التي تحتاجها بعض القطاعات المهمة لا سيما في قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات وبالتالي ستزداد اجور العاملين في هذه القطاعات تلقائيا بسبب ذلك النقص مما يجعل العمل فيها اكثر اغراء للمواطن وبالتالي نتجاوز مشكلة تجنب العمل في هذه المهن .. وربما يكون هذا الحل بديلا للمطالبة بالحد الادنى للاجور وهو حل ليس من السهل تطبيقه في ظروفنا الاقتصادية الراهنة.

واستغرب الرقم المخصص لوزارة السياحة حيث انخفض الى ٣٧٪ من التقديرات التي وضعتها الوزارة لاغراض الانعاش السياحي والترويج له.

وحول المبالغ المخصصة لدعم شبكة الامان والسلامة الاجتماعية للحد من مشكلتي الفقر والبطالة والتخفيف من اثارهما السلبية اكد ان سبعة ملايين دينار تعتبر مبالغ رمزية غير كافية لتحقيق الهدف المنشود داعيا للتقشف الحكومي في النفقات الاستهلاكية الاخرى وتحويل تلك النفقات الى المزيد من المخصصات الهادفة الى معالجة مشكلتي الفقر والبطالة وبالتالي المساهمة في ردم الهوة بين الفقراء والاغنياء تامينا للسلامة الاجتماعية وتحقيقا للاهداف الاقتصادية العادلة والمتوازنة.

وبالنسبة لاوضاع مستشفى البشير السيئة قال النائب الحديد ان الزائر لهذا المستشفى او من تضطرد ظروفه للمعالجة فيه يلمس الواقع المؤلم الذي يخيم عليه وهو مع بقية المستشفيات الحكومية بحاجة الى تدعيم وتصويب لامور كثيرة ولا بد لذلك من خطة تضعها وزارة الصحة تضمن فيها تخفيف العبء عن جهازه الاداري والفني ليتمكن ذلك الجهاز من تقديم الخدمات بافضل صورة. وقال: الاردن بقيادته الملهمة وشعبه المعطاء والذي عانى خلال مسيرته منذ الاستقلال حتى الان مازال يؤمن بان بعده القومي هو الحماية الرئيسة له وانه بدون هذا البعد لن يكون قادرا على الصمود في وجه التحديات والمحن التي تعصف بهذه المنطقة.

واكد ان ارتباط الاردن بالقضية الفلسطينية هو ارتباط مصيري فنحن لهم العزوة والعشيرة ونحن منهم وهم منا وليس هناك من فضل لنا في هذا التوجه فهو ارتباط استراتيجي بناه السلف الصالح ولا يجوز لنا لا من قريب او بعيد ان نحيد عنه وبالتالي فان دعمنا اللامتناهي للقضية الفلسطينية هو دفاع عن الوجود العربي في فلسطين المحتلة، ودفاع عن الاردن ضد فكرة الوطن البديل والتي تطل في هذه الايام من خلال ممارسات الزمرة الحاكمة في اسرائيل والتي لا يجوز لنا ان نسكت عن ممارساتها واستهتارها بالاتفاقيات الدولية وتلك الموقعة مع الفلسطينيين. وقد احسنت القيادة الاردنية في تاكيد الثوابت الاردنية في هذا المجال فنحن مع الاهل والسلطة حتى يتحقق مطلبهم الوطني في قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ونحن مع السوريين واللبنانيين بدون مواربة وحتى استعادة كل شبر من اراضيهم المغتصبة ونحن مع الحق العربي حتى ينتصر بدون مهادنة.

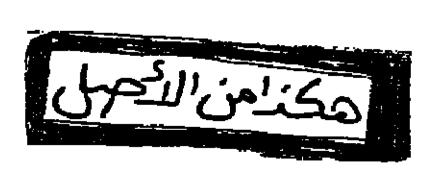
وطالب النائب الحديد الحكومة برفع مخصصات دائرة الشؤون الفلسطينية الى ٣ ملايين دينار واعفاء الدائرة من دفع اثمان الكتب المدرسية للمرحلة الالزامية والتي توزع مجانا حسب قانون التربية حتى تستمر هذه الدائرة في اداء دورها نحو المخيمات.

ودعا الى رفد الجهاز القضائي بالكفاءات العالية التي تستطيع ان تحقق للجميع العدالة انطلاقا من اهمية القضاء للدولة وللمواطنين وفضلا عن ذلك فان هناك امورا ملحة وعاجلة تستوجب المعالجة.

وطالب بتنفيذ الصرف الصحي لجنوب عمان بالرغم من ان مطالب مواطني هذه المنطقة مستمرة منذ عشرين عاما وقيامهم بدفع رسوم سنوية كضريبة غير قانونية للمجاري وضمن فاتورة المسقفات .. وتبين ان السبب في ذلك يعود الى معارضة بعض مالكي الاراضي في تلك المنطقة المقترحة لمحطة التنقية علما باننا لم نشترط اين سيكون الموقع بل نحن نطالب فقط بتنفيذ المشروع.

ودعا الى مساواة عشائر البلقاوية بالعشائر الاردنية الاخرى وذلك بتفويض واجهاتهم العشائرية لافراد هذه العشائر علما بان الحكومة السابقة قامت باجراءات التفويض ولكن توقفت بفعل تدخلات استفادت بمواقعها ولا تريد لهذه العشائر ان تستفيد.

وقدم الشكر لجلالة الملك الحسين على جهوده الدؤوبة المبذولة في كافة المجالات للنهوض بهذا الوطن المرابط على ثغر الاردن كما قدم الشكر لسمو الامير الحسن ولي العهد العالم والاديب والعامل الذي رفع اسم الاردن بكل المحافل السياسية والاقتصادية والادبية مشيدا بهذه الحكومة على انجازها لهذه الموازنة في الموعد الدستوري.



المطالبة بترفيع بعض المناطق الى ألوية، وترفيع بعض المجالس القروية الى بلديات وتحويل بعض كليات المجتمع الى كليات مهنية

ارتفاع اسعار الماء والكهرباء دون تمييز بين الفقير والغني اثر على شرائح اجتماعية كثيرة

حدادين: السياسات النقدية والضريبية ادت الى تلاشي الطبقة الوسطى



● النائب خليل حدادين

وتساءل النائب خليل حدادين عما انجزته الحكومة خلال عام ١٩٩٦ وما الذي يمكن ان تنجزه من خلال ميزانية عام ١٩٩٧ في مجال تخفيف معاناة المواطن.

وقال ان السياسات النقدية والمالية والسياسات الضريبية التي تتبعها الحكومات المتعاقبة قد ادت الى تقسيم المجتمع الاردني الى شريحتين شريحة صغيرة من الاغنياء وشريحة كبيرة من الفقراء وتلاشت الطبقة الوسطى.

ودعا الى اعادة النظر في مخرجات التعليم مع التركيز على التدريب المهني والابقاء على وزارة التموين وتفعيل دورها للسيطرة على الاسعار والتحكم في المخزون الغذائي والكف عن فكرة رفع الرسوم الجامعية وتشجيع استثمار المدخرات المحلية لخلق فرص عمل جديدة والعمل على تحقيق اقتصاد قابل للنمو والاستمرار يفوق معدل النمو السكاني.

وقال: ان المديونية الخارجية والتي ترزح البلاد تحت وطأتها وادت الى ارتهان قرارنا الاقتصادي ما زالت تتسع بسبب استمرار الاقتراض الخارجي مما يزيد عبء الدين مشيرا الى ان المواطن قد عقد الامال على عملية السلام الا ان الوعود العراض لم تتحقق.

وطالب النائب حدادين بالغاء قرار تصدير الماشية بعد ان ازداد بيعها الى الخارج في اعقاب رفع الحكومة لاسعار الاعلاف واعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي الموقت الذي مضى عليه اكثر من ستة عشر عاما من اجل انصاف اليد العاملة ودعم السلطة القضائية وربط الاجور بغلاء المعيشة للمحافظة على كرامة الموظف والتوقف عن برنامج الخصخصة والمشروط علينا من صندوق النقد الدولي.

وقال ان امكانات الاردن الاقتصادية وموارده الطبيعية المحدودة تستدعي من الحكومات المتعاقبة سياسات اردنية عربية متوازنة والابتعاد عن التخبط العشوائي فالاردن لا يمكن الا ان يعتمد على عمقه العربي اقتصاديا وامنيا وها نحن نرى ان الحصار الظالم على العراق الشقيق قد بدأ يتفكك وان قرار ٩٨٦ (النفط مقابل الغذاء) هو خطوة اولى قد شرخت حائط الحصار.

لقطات من مجلس النواب

يكتبها حمدان الحاج
يصورها خليل مزرعاوي

● الفياض يتحدث، وجمو يصغي...



● د. النسور في حديث جانبي مع المهندس عبد موسى النهار

● ثلاثة نواب وزراء في حديث جانبي

● الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام تقبل التهاني من زملائه الوزراء بمناسبة عيد الميلاد المجيد..

● تغيرات وتحركات واسعة بين الوزراء واعضاء الحكومة هذه التغيرات ليست داخل مجلس الوزراء ولكنها تغيرات في اماكن جلوس هؤلاء الوزراء حيث يتحركون بصورة ملفتة للنظر.

● الامانة العامة لمجلس النواب طاقم متكامل بقيادة الدكتور محمد المصالحة «ابوثروت» دائم الاطمئنان على الصحفيين.

● هموم وزير العدل كثيرة ومتشعبة فهو لا يعرف يرضي من ويغضب من في موضوع العفو الملكي الخاص «ابوفيصل» دائم الصمت هذه الايام فالتفكير يغلب عليه لاتاحة اكبر فرصة لاخلاء سبيل السجناء.

● «انا فقير يا سيدي» كلمات قالها النائب عبدالرؤوف الروابدة مخاطبا المهندس الرئيس «ابوهايل» عندما اراد الغاء كلمته.. انت طويل الهمة والقامة يا ابا عصام.

● «ازمة الخبز» لا اعادها الله.. كان لحكمة القائد دور كبير في تجاوزها وردت في خطاب «ابوعصام» الذي ابلى في تناول القضايا الحساسة.

● الرئيس عبدالكريم الكباريتي وصل الى القبة الساعة الحادية عشرة واستمع الى كلمة زميله النائب ابوعصام.

● حضور النواب في الجلسة الصباحية كان متواضعا وخلت مقاعدهم لدرجة ان النصاب كان قاب قوسين ؟.

● علق احد الزملاء على مناقشات النواب للموازنة انهم يتحدثون في كل شيء الا في الموازنة.

● «وشوش» النائب الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الرئيس «ابوهايل» بعضا من الكلمات وما لبث ان غادر القبة.

● النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش طالب بالغاء مقولة الاقل حظا من القاموس الاردني.

● عاد النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش ليقول شعرا لدرجة ان همهمات صدرت من نواب وحضور تطالب باعادة الابيات التي قالها وكان منفعلا لدى القاء كلمته. والكثير من النواب طلبوا من الدكتور الاقطش ان يشرب الماء فاستجاب لهم.

● تابع الرئيس «ابوهايل» كلمة الدكتور الاقطش باهتمام وكذلك الزملاء النواب ولكن بنيات ونظرات وتقدير مختلفة.

● عندما خاطب الدكتور «الاقطش» الرئيس «ابوعون» طلب النواب ان يوجه كلامه للرئيس «ابوهايل» فاستجاب لطلبهم.

● وزير المالية مروان عوض غادر موقعه ليتشاور مع الرئيس «ابوعون» ومر بوزير البريد والاتصالات النائب جمال الصرايرة الذي طبع قبلة على خده الايمن وحمله رسالة الى الرئيس الكباريتي ليعود مرة اخرى للرئيس ويبلغه الرسالة فاستجاب ووافق رافعا يده بالموافقة.

● الزميل الاستاذ عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية لا يلازم مكتبه هذه الايام.. «ابوعلي» يعمل محررا مع زملائنا في وكالة الانباء الاردنية لتغطية جلسات المجلس..

● طاقم تلفزيوني جديد انضم للزميلين محمد الطراونة ومحمد الزبن لتغطية جلسات المجلس..

● وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء اعاد النائب فواز الزعبي الى القبة.. «ابوفراس» دائم الحركة.

● خيمت على جزء من جلسة الامس اجواء الطوشة التي حصلت بين اثنين من موظفي المجلس والتي تعود اسبابها الى خلافات قديمة وشخصية بحتة.

● حقيبة من الحجم الثقيل حملها السيد منار الدباس سكرتير الرئيس الكباريتي الى القبة.

● فجاة وبدون مقدمات ظهر النائب بسام حدادين في كامل شياكته وتقبل التهاني بمناسبة اعياد الميلاد مما شوش على النائب الزعبي اثناء القائه كلمته.

● قام الرئيس ابوعون بزيارات مجاملة لعدد كبير من زملائه النواب. «ابوعون» اطمأن عن صحة النائب حمزة منصور وتبادل معه الحديث الودي ثم زار النائب الدكتور نزيه عمارين وهنأه بالعيد ومن ثم تبادل القبلات مع النائب طاهر المصري وكذلك التحيات وتمنى «ابونشأت» للرئيس عيدا سعيدا وسنة جديدة طيبة.



● مصافحة وحوار بين النائبين : ابو الشعر والهباهبة







● خمسة نواب على طاولة واحدة..



● الزميل الحنيطي يستمع الى حديث نيابي ثلاثي

ضمن اهداف جمعية الفاروق الخيرية

مساعدة الايتام عن طريق الكفالات الشهرية والمساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاني لهم

اربد/ بترا/ جمعية الفاروق الخيرية في اربد من الجمعيات النشطة التي تسعى الى مساعدة الايتام عن طريق الكفالات الشهرية والمساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاني لهم ولاسرهم ومساعدتهم دراسيا اضافة الى تدريب هذه الفئة المحرومة وتأهيلها في مختلف المهن التي تناسب قدراتها.

وقال المهندس رضوان ابو تبانة نائب رئيس الجمعية ان الجمعية التي تأسست في اواخر عام ١٩٩١ انشات مركزا طبيا تقدر موجوداته الحالية بحوالي ستين الف دينار، ويضم اقسام الطب العام والنسائية والامومة والطفولة والصيدلية والمختبر وعيادة الاسنان مبينا ان اكثر من ١٥٠٠ مراجع يستفيدون من خدمات المركز شهريا حيث يقدم خدماته للايتام بالمجان وللاسر الفقيرة باسعار رمزية ووفقا للحد الادنى الذي تقرره نقابة الاطباء.

واضاف ان الجمعية انشات مؤخرا صندوق المريض اليتيم بهدف الانفاق على العمليات الجراحية للايتام والمعالجة خارج اطار المركز حسب الضرورة كما تقوم بتنظيم ايام طبية مجانية بالتعاون مع المتطوعين من اطباء الاختصاص وشركات الادوية.

وقال انه وفي اطار جهود الجمعية لتاهيل الايتام والاسر المحتاجة قامت وبتمويل من الوكالة الاسلامية للاغاثة (اسراء) بزراعة خمسة عشر دونما من الزعتر بكلفة ٢٠ الف دينار، وتم توزيع المشروع على اسر الايتام بمعدل دونم لكل اسرة حيث تقوم الاسرة برعاية الارض المخصصة لها من حيث الري والقطف والتجفيف، كما قامت (اسراء) بتوزيع خمسة عشر راسا من الاغنام على عدد من الاسر المستفيدة من الجمعية بكلفة حوالي ٣ الاف دينار وشراء وتوزيع ١٨ خلية نحل على الاسر المنتسبة للجمعية التي قامت بدورها بتعيين مختص للاشراف على هذه المشاريع ومتابعة مردودها.

وبين المهندس ابو تبانة ان الجمعية ستقوم قريبا بزراعة ٨٨ دونما من القمح بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية حيث سيتم توزيعها على خمس عشرة اسرة للاستفادة منها مبينا ان تكلفة هذا المشروع تبلغ حوالي الف دينار.

كما تنفذ الجمعية حاليا مشروع كفالة اليتيم حيث يقوم الكافل بتحديد اليتيم الذي سيكفله وتحديد قيمة الكفالة وطريقة دفعها له وهي بحدود خمسين دينارا شهريا حسب حالة اليتيم ومدى حاجته. ومشروع الطالب الجامعي الذي يجري تنفيذه من خلال عدد من المحسنين لمساعدة الايتام لاكمال دراستهم الجامعية، ومشروع توزيع الحقائب المدرسية على الايتام في مطلع العام الدراسي ومساعدتهم في دفع الاقساط المدرسية ودورس التقوية، وتنفذ الجمعية كذلك مشروع استقبال وتوزيع لحوم الاضاحي، ومشروع معونة وافطار الصائم والعيديات في اول ايام عيد الفطر السعيد وعيدالاضحى المبارك.

واشار الى ان نشاطات الجمعية الاخرى تتضمن عقد دورات تدريبية في مجالات الخياطة والتريكو والتطريز وتنسيق الزهور والطباعة مبينا ان الجمعية ستبني مقرا دائما لها على قطعة الارض التي تبرعت بها بلدية اربد حيث تتضمن مخططات البناء مكاتب الجمعية ومشاغل تدريبية للامهات والايتام وحضانة وروضة ومركزا ثقافيا متكاملا ومكتبة فيديو ومكتبة عامة اضافة الى الكمبيوتر.

وتسعى الجمعية لتوسيع قاعدة المشاريع الانتاجية والتنموية من اجل توفير دخل مالي معقول للاسر التي ترعاها الجمعية والمساهمة بفاعلية في متابعة سلوك الايتام وامورهم التربوية وتوفير باص للاسهام في نقل الايتام وتوزيع المساعدات اضافة لسعيها لتوسيع شبكة الحاسوب وتطوير نظام الاتصالات في الجمعية.

وفد جزائري يزور المستشفى الاسلامي

عمان - الدستور: ضمن زيارة الوفد الجزائري للاردن الذي يصاحب عددا من مرضى القلب والذين هم بحاجة الى اجراء عمليات جراحية قام الوفد بزيارة الى المستشفى الاسلامي حيث اطلع الوفد على اقسام المستشفى وعلى احدث الاجهزة الطبية وما توصلت اليه احدث التقنيات الطبية حيث ابدى الوفد ارتياحا لما وجدوه.

وبدعوة من ادارة المستشفى اقام قسم العلاقات العامة حفل عشاء للوفد الضيف حضره المستشار الأول في السفارة الجزائرية في عمان وأمين عام وزارة الصحة وبعض مدراء المستشفيات الخاصة والأطباء الاختصاصيين في جراحة القلب في مدينة الحسين الطبية والقطاع الخاص ورؤساء الأقسام الفنية والادارية في المستشفى.

حفل معايدة في منتدى بيت المقدس

عمان - الدستور: بمناسبة الاعياد المسيحية المجيدة ورأس السنة الجديدة يقيم منتدى بيت المقدس حفل استقبال لتبادل التهاني بين اعضائه كافة وذلك في مقره الكائن في مجمع البتراء التجاري - شارع بدر المتفرع من شارع عبدالله غوشة بين فندقي جنيفا وراماد.

وسيقام الحفل الساعة السابعة مساء يوم السبت المقبل.

افتتاح دورة بجمعية صلاح الدين الخيرية

مادبا/ بترا/ بدأت في جمعية صلاح الدين الخيرية في محافظة مادبا دورة تدريبية في مجال الخياطة والتفصيل.

ويشتمل برنامج الدورة التي تشارك فيها ٤٠ متدربة وتستمر تسعة اشهر على دروس نظرية وتطبيقات عملية حول احدث الاساليب في فن الخياطة والتفصيل بالاضافة الى التدرب على الة الخياطة وصيانتها.

بحث اوضاع الاسر الفقيرة بمحافظة مادبا

مادبا/ بترا/ ناقشت لجنة العون الاجتماعي في محافظة مادبا في اجتماعها في مديرية التنمية الاجتماعية امس اوضاع الاسر الفقيرة في المحافظة.

كما ناقشت المشروعات المطروحة والخاصة بالاسر الفقيرة وامكانية ايجاد التمويل اللازم لها سواء كان من صناديق العون الاجتماعي او الهيئات التطوعية.

وتم خلال الاجتماع توزيع استمارات خاصة لدراسة ظاهرة الفقر في المحافظة على اعضاء اللجنة ليتم توزيعها وتعبئتها من قبل الاسر الفقيرة لمعرفة احتياجاتهم من المعونة ومشاريع التاهيل المهني.

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الجغرافيا مقدمة من الطالب جميل فريد خليف بعنوان «توزيع الدوائر الانتخابية في الاردن - دراسة في الجغرافية السياسية».

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور صلاح الدين البحيري (المشرف) رئيسا والدكتور عبدالله نقرش والدكتور علي محافظة والدكتور حسن عبدالقادر والدكتور كايد ابو صبحة اعضاء.

تحضير وتجهيز اربعة الاف دونم من الاراضي لزراعتها بالاشجار الحرجية والرعوية بمحافظة البلقاء

السلط / بترا / من نايف الكايد

فرغت مديرية زراعة محافظة البلقاء من تحضير وتجهيز ما يزيد على اربعة الاف دونم من الاراضي الحرجية والرعوية لزراعتها بالاشجار الحرجية والرعوية المختلفة خلال الموسم الزراعي الحالي اضافة الى زراعة جوانب بعض الطرق الرئيسية في المحافظة كطريق السلط العارضة / الاغوار والسلط عمان.

وقال المهندس محمود ابو غنيم مساعد مدير زراعة محافظة البلقاء ان خطة التحريج لهذا العام ستشمل زراعة ما يزيد على ٨٦٥٠٠ شجرة حرجية مختلفة ضمن مساحة تقدر بحوالي الف دونم اضافة الى حوالي ١٤٣٥٠٠ غرسة رعوية مختلفة تزرع ضمن مساحة تقدر بحوالي ٣ الاف دونم تم تخصيصها كمناطق رعوية في المحافظة وزراعة ما يزيد على ٢٥٠٠ غرسة من اشجار الزيتون والزيزفون والصنوبر المثمر على جانبي الطرق الرئيسية في المحافظة.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان مساحة الاراضي الحرجية في المحافظة تبلغ حوالي ٢١٧٨٣٣ دونما موزعة في مختلف مناطق المحافظة منها حوالي ١٥٠ الف دونم من الحراج الطبيعي الخاص للمواطنين و ٤٥ الف دونم من الحراج الطبيعي اشجار السنديان و ٦٥ الف دونم تم تحريجها من قبل ورش الزراعة على مدى السنوات الخمس الماضية.

واشار الى ان محافظة البلقاء تضم حاليا محميتين رعويتين تم تجهيزهما خلال السنوات الثلاث الماضية الاولى في حمرة عيرا وتشمل ٤٠ الف دونم والثانية في منطقة الصحن وتشمل ٣٥ الف دونم اضافة الى مشتل حرجي في منطقة وادي شعيب يقدر انتاجه السنوي بحوالي نصف مليون غرسة حرجية مختلفة.

كما اشار الى الجهود التي قامت وتقوم بها المديرية لربط المناطق الرعوية والحرجية في المحافظة بشبكات من الطرق الزراعية المهدة لتسهيل وصول المواطنين والخدمات اللازمة اليها مؤكدا ان المديرية قامت بشق ما يزيد على ٣٥ كيلومترا من هذه الطرق في منطقتي حمرة السلط وحمرة عيرا خلال العام الحالي والعمل جار لشق المزيد من هذه الطرق الزراعية والخدمية ضمن خطة عامة مستمرة تتبناها المديرية بهذا الخصوص.

وحول برنامج توزيع الغراس المثمرة على المواطنين ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة للموسم الحالي قال المهندس ابو غنيم لقد بدا توزيع الغراس منذ مطلع الشهر الجاري حيث سيتم توزيع ٢٠ الف غرسة زيتون والف غرسة لوزيات و ٤٥٠٠ غرسة من اشجار التفاحيات و ٨٠٠ غرسة من العنب وبيع حوالي ١٥ الف غرسة من اشجار الزيتون بالسعر المخفض.

واضاف ان البرنامج سيشمل ايضا توزيع الغراس الحرجيه على المواطنين والمؤسسات والهيئات المختلفة من مختلف الانواع للمساهمة في عمل مصدات الرياح لمزارعهم وحدائقهم والعمل على تجميل المنطقة مشيرا الى ان المديرية جهزت ما يزيد على ٦٠ الف غرسة حرجية لهذه الغاية اضافة الى الغراس المخصصة لاحتفالات المحافظة بعيد الشجرة لهذا العام التي ستتم في ساحة مبنى المحافظة الجديد في مدينة السلط وباقي الاحتفالات الفرعية التي ستتم في مختلف الوية واقضية المحافظة بهذه المناسبة.

وحول كميات الامطار التي هطلت مؤخرا في المحافظة اوضح المهندس ابو غنيم ان نزول الامطار الاخير يبشر بموسم زراعي جيد ويشجع المزارعين على الاستمرار في زراعة المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة ويساعد في نمو الاعشاب والشجيرات الرعوية في المراعي الطبيعية والمحميات الرعوية الخاصة اضافة الى زيادة المخزون المائي في السدود والابار وتغذية المياه الجوفية مشيرا الى ان كميات الامطار التي هطلت حتى الان في منطقة السلط زادت على ١١٠ مليمترات.

واشار المهندس ابو غنيم الى ان المحافظة تضم حوالي ٢٨٧١٦ دونما تزرع بالمحاصيل الحقلية و ١٦٩٢٧١ دونما من الاراضي الزراعية الاخرى منها حوالي ١٣٠٦٦٤ دونما مزروعة بالاشجار المثمرة و٤٧٥٣ دونما تزرع بالخضروات المروية و٥١١٤ دونما تزرع بالخضروات البعلية اضافة الى حوالي ١٤٥٠ بيتا من البلاستيك تزرع بالخضروات في منطقتي السلط والبقعة والمئات من هذه البيوت في منطقة الاغوار.

مشاهدات زراعية للمحاصيل الحقلية في المزار الجنوبي

المزار الجنوبي / بترا/ فرغت مديرية زراعة المزار الجنوبي من تنفيذ سبع مشاهدات زراعية للمحاصيل الحقلية /شعير و بقيا/ بالتعاون مع مديرية الارشاد والاعلام الزراعي في وزارة الزراعة والمركز العربي لتطبيق النظم الزراعية.

وذكر المهندس اكثم مدانات مدير زراعة المزار الجنوبي ان هذه المشاهدات تاتي ضمن سياسة المديرية لزيادة وتحسين مستوى الانتاج لمحصول الشعير باعتباره سلعة استراتيجية مهمة كغذاء اساسي وكاعلاف مهمة للثروة الحيوانية مشيرا الى اهمية استخدام الاليات الحديثة والاسمدة الكيماوية ولاختيار المحصول المناسب للارض حيث تعتبر اراضي اللواء مناسبة لزراعة المحاصيل الحقلية.

واوضح انه تم تنفيذ ثلاث مشاهدات لمحصول الشعير والبقيا في دورة زراعية ثنائية لتوعية المزارعين باهمية عمل الدورة الزراعية بين المحصولين نظرا للمردود الانتاجي الجيد جراء تعاقب زراعة المحصولين موضحا ان بعض المزارعين قد يخطئون حين زراعة محصول القمح في الاراضي التي تناسب زراعة الشعير مبينا انه تم تنفيذ هذه المشاهدات لدى ثلاثة مزارعين من مالكي الاغنام وتبين لهم المحصول الواجب زراعته في اراضيهم.

واشار الى ان المساحة التي تم تنفيذ هذه المشاهدات فيها بلغت ٢٦٠دونما تقع ضمن المناطق الزراعية الشرقية والتي تصلح لزراعة الشعير والبقيا.

ودعا المهندس مدانات المزارعين الى الاستفادة من مثل هذه المشاهدات والتعاون مع قسم الارشاد الزراعي لتنفيذ برامج زراعية مماثلة لما لها من فائدة تعود بالنفع على المزارعين ومربي المواشي.

مندوبا عن رئيس الوزراء

د. ناصر يرعى حفل جائزة هشام حجاوي في مقر شركة الكهرباء

عمان - من طارق عضيبات: مندوبا عن السيد/ عبدالكريم الكباريتي - رئيس الوزراء، رعى د. كمال ناصر - وزير التنمية الادارية في مقر شركة الكهرباء الوطنية مساء امس حفل اعلان وتوزيع جائزة هشام حجاوي للعلوم التطبيقية للبحوث الفائزة في السنة الرابعة للجائزة لعام ١٩٩٦م.

وقال السيد ايمن هشام حجاوي رئيس مجلس ادارة مؤسسة هشام اديب حجاوي العلمية، انه في ظل التطورات التي طرأت منذ بداية هذا العقد وما فرضته من تغيرات رسمت ملامح المرحلة القادمة، تتحدث عن الاستعدادات اللازمة لمواجهة المرحلة الانفتاحية التي يمر بها الاردن، حيث تشتد وتزداد المنافسة، لذلك سيكون لزاما علينا تطوير انتاجنا وقدراتنا لنتصدى لتبعيات هذا الوضع الجديد، واضاف ان هناك صعوبات اضافية تواجه انتاجنا، فمواردنا محدودة وسوقنا الداخلي ضيق، واسواقنا الخارجية لا تعتمد على الامور السياسية بل سيكون للوضع التنافسي اليد الطولى بها.

واضاف انه يجب ان نحول مجتمعنا الى مجتمع منتج قادر على الاعتماد على الذات، ولا نملك سوى تطوير الموارد المحدودة، والاستفادة من ثرواتنا الطبيعية المتواضعة لكي نستطيع الدخول لعصر القادم، من خلال ايجاد انتاج يتواءم وبيئتنا السائدة، ولن يكون ذلك الا من خلال البحث والتطوير، وتطبيق تقنيات مبتكرة لرفع كفاءتنا الانتاجية، من هنا تهدف المؤسسة لتطوير العلوم التطبيقية في الوطن العربي، كما اوضح ان الجائزة تهدف لتدعيم عملية نقل وتطوير وبالتالي توطين التكنولوجيا ومواءمتها للظروف الاقتصادية والبيئية السائدة للمساهمة في بناء قاعدة صناعية، وقال ان برنامج الجائزة قد حاز على اهتمام ومشاركة كثيرين من العلماء والباحثين والمؤسسات العلمية والجامعية، وان المؤسسة تعمل مع المؤسسات الوطنية الاخرى، من اجل تطبيق البحوث المتقدمة وترجمتها لمشاريع انتاجية تلبي الاحتياجات الفعلية والعملية للمجتمع، وبين ان المؤسسة ستثابر على تطوير الجائزة باستمرار لتجسير الهوة بين البحوث وتطبيقاتها.

م. علي النسور

والقى المهندس علي النسور رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية، ورئيس اللجنة التوجيهية للجائزة كلمة قال فيها: ان الهدف الاساسي لهذه الجائزة يركز على دعم وحفز البحث في العلوم التطبيقية والتكنولوجية التي تخدم الاحتياجات التنموية في الاردن وفلسطين في قطاعات ثلاثة: هي الصناعة والبيئة، الطاقة والمعلوماتية، والزراعة والمياه، لما لهذه القطاعات من اثر مباشر على التنمية بكافة ابعادها سواء الاجتماعية او الاقتصادية او الثقافية، واضاف ان المشاركة نمت كما ونوعا بشكل ملموس خلال السنوات الاربع الماضية، خاصة في قطاعي الصناعة والبيئة والزراعة والمياه، فلقد كانت المشاركة في العام الاول للجائزة ١٩٩٣ تسعة وثلاثون بحثا، وفي العام الثاني ١٩٩٤ ثلاثة وثلاثون بحثا، وفي العام الثالث ١٩٩٥ تقدم للجائزة خمسة وثلاثون بحثا، وفي العام الحالي ١٩٩٦ ارتفع العدد ليتضاعف تقريبا حيث بلغ عدد الابحاث [illegible] استمرار انخفاض مستوى التعاون المشترك بين الباحثين من الجامعات والمعاهد العلمية من جهة وباحثين من القطاعات الانتاجية من جهة اخرى، وهو ما يدعو الى بعض القلق وجلب الانتباه الى دراسة اساليب تشجيع البحث المشترك بين الجامعات والمعاهد العلمية والقطاعات الانتاجية، وتقع في هذا المجال مسؤولية خاصة على القطاعات الانتاجية، من حيث التعريف بالصعوبات التي تواجهها في تحسين مسار العملية الانتاجية وزيادة كفاءتها. ويمكن من خلال هذه الجائزة التي تمتاز بالتركيز على الابحاث التطبيقية، دعم الابحاث المشتركة مع باحثين من القطاعات الانتاجية، والذي يعتبر عمادا واساسا للتطور الحقيقي الذي تشهده الصناعة والقطاعات الاخرى في الدول المتقدمة. واشار الى ان زيادة وتنوع عدد البحوث المتقدمة للجائزة تطلب بالضرورة وضع اسس ومعايير واضحة ومحددة لقياس نوعية البحوث المتقدمة لاختيار الفائز منها على اساس موضوعية اشتملت على الابعاد العلمية والتطبيقية والاقتصادية والاجتماعية والسلامة العامة والحفاظ على البيئة، ولقد اقتضى هذا التنوع بالضرورة الاستعانة بلجان تحكيم متخصصة وعلى دراية واسعة بعملية البحث العلمي، ولقد روعي ان تضم هذه اللجان نخبة من المتخصصين من الجامعات والقطاعات الانتاجية الاخرى، ودعى النسور الى تعاون وتنسيق متكاملين بين الباحثين ومؤسسة حجاوي العلمية والقطاعات المهنية مباشرة بموضوع الابحاث وبعض المؤسسات التمويلية المحلية، وذلك لخلق الفرص المناسبة للاستفادة من الافكار العلمية التي ترد ضمن البحوث المتسابقة، ودعى النسور الباحثين ان لا يكتفوا بتقديم بحوثهم للمسابقة وانما عليهم متابعة ذلك لخلق الفرص المناسبة للاستفادة من نتيجة ابحاثهم.

د. كمال ناصر

مقررو اللجان التحكيمية

والقى مقررو لجان التحكيم القطاعية للجائزة تقارير لجانهم، حيث تحدث د. فايز الخصاونة مقرر لجنة الزراعة والمياه، وبين اساليب التحكيم التي اتبعت والاسباب الموجبة لمنح الجائزة لكل بحث من البحوث الفائزة في هذا القطاع، واستعرض اهم الابحاث التي تقدمت للجائزة في هذا القطاع في عامها الرابع، واعلن عن اسماء الباحثين الفائزين والبحوث التي تقدموا بها.

وتحدث د. خالد طوقان مقرر لجنة الصناعة والبيئة واستعرض البحوث المقدمة في هذا القطاع وكيفية تصنيفها، ومن ثم اسس التقييم التي وضعتها اللجنة بالاضافة للاساليب العامة المحددة للجائزة. وعن البحث الفائز في هذا القطاع.

ثم تحدث د. عصام زعبلاوي مقرر لجنة تحكيم قطاع الطاقة والمعلوماتية، حيث بين ان اللجنة قامت بدراسة البحوث المتقدمة بشكل تفصيلي، ونتيجة لذلك تبين للجنة ان الابحاث المتقدمة في هذا العام لقطاع الطاقة والمعلوماتية غير ملبية للشروط العلمية للجائزة، وقد اوصت اللجنة بحجب الجائزة في هذا القطاع لهذا العام.

الفائزون في الجائزة
قطاع الزراعة والمياه

فاز في هذا القطاع اربعة ابحاث الاول للدكتور راغب قاسم - الجامعة الاردنية عن بحثه «استخدام مستخلصات الاعشاب في مكافحة عدد من الفطريات النباتية الممرضة». والثاني للسيد امجد حسين الشيخ - عن بحثه «معالجة الملوثات الفينولية في المياه، باستعمال الدياتومايت الاردني». والثالث للدكتور محمد محمود العجلوني - جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية، عن بحثه «انتاج الشتلات والتقاوى الخالية من الامراض بواسطة زراعة الانسجة» والرابع للدكتور مالك حدادين بمشاركة السيد عبد الهشلمون - من الجامعة الاردنية - عن بحثهما «تاثير البكتيريا على بيض الدجاج وعلى مستوى الكوليسترول».

قطاع الصناعة والبيئة

حيث فاز بهذا القطاع بحث واحد للدكتور علي زيدان ابوزهري بالمشاركة مع الدكتور راقي شبيطة من جامعة النجاح الوطنية - عن بحثهما «طريقة جديدة لتقدير مركب الثيوفيلين في العينات الدوائية».

كلمة الفائزين

ثم القى الدكتور علي زيدان ابو زهري كلمة الفائزين بالجائزة لهذا العام، شكر بها القائمين على هذه الجائزة، وبين ان الباحثين في الجامعات ومراكز البحوث في الاردن وفلسطين، وبالرغم من شح الموارد والمعدات والصعوبات التي تواجههم مقارنة بالجامعات الغربية، فان الباحثين يقومون باجراء بحوث علمية على قدر كبير من الاهمية وينشرون انتاجهم العلمي في اكثر الدوريات العلمية والعالمية المحكمة ذات السمعة الاكاديمية المتميزة. ويعمل الباحثون على تنسيق كامل مع المؤسسات الصناعية والانتاجية المحلية لتوثيق التعاون وتبادل الآراء والخبرات من اجل الوصول الى تصور مشترك لوضع الحلول المناسبة لمعالجة مشاكل اقتصادية وصناعية حيوية. ومما يذكر ان قيمة الجائزة لكل قطاع تبلغ اربعة آلاف دينار اردني، ونتيجة لحجب جائزة قطاع الزراعة والمياه في العام الماضي وتدويرها فقد بلغت قيمة جائزة هذا القطاع في هذا العام ثمانية آلاف دينار اردني، كمساهمة من مؤسسة هشام اديب حجاوي العلمية لدعم البحث العلمي والمساهمة في توفير الفرص والمناخ المناسب للعلماء، من اجل تركيز جهودهم للنهوض بابحاثهم نحو تلبية المتطلبات الفعلية للبيئة الصناعية والتكنولوجية في المنطقة وايجاد دراسات ذات قيمة علمية مميزة تقدم حلولا محددة لمعالجة مشاكل حيوية في مؤسسات الانتاج الوطني. وحضر حفل توزيع الجوائز عدد من السادة الوزراء والاعيان وكبار المسؤولين في المؤسسات العلمية والجامعات الاردنية والمتخصصين في مجالات الجائزة.

الاميرة بسمة ترعى ندوة حول وثيقة السلط الشعبية غدا

السلط / بترا/ برعاية سمو الاميرة بسمة تعقد في قاعة كلية مجتمع السلط صباح غد السبت ندوة حول وثيقة السلط الشعبية (الابعاد والافاق ودور المرأة في تنفيذها) • وقالت السيدة مي ابو السمن رئيسة تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في محافظة البلقاء ان الهدف من عقد هذه الندوة هو التفاعل مع المجتمع المحلي وخلق حالة ايجابية من الوعي الاسري تمكن المرأة من التعامل مع وثيقة السلط الشعبية بما يتلاءم وروح العصر وما يحمله من مستجدات وتحديات بحيث يمكن الاستفادة من اوراق العمل المقدمة وتعميم فكرة الوثيقة على مختلف مناطق المملكة لتكون ميثاقا للمرأة الاردنية •

وتناقش الندوة التي يشارك فيها اعضاء تجمع المرأة الاردني في المملكة والقطاع النسائي والقطاع الرسمي في محافظة البلقاء عدة اوراق عمل من بينها ورقة مقدمة من السيد هاشم القضاة حول تقييم الوثيقة وورقة اخرى مقدمه من النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني والاب جورج الفار حول الدين والوثيقة •

اما الورقة الثالثة فيقدمها الدكتور هاني العمد حول الوثيقة والاعلام الرسمي اما الورقة الرابعة فيقدمها الدكتور موسى شتيوي حول المؤسسات التربوية والوثيقة في حين تقدم الورقة الخامسة السيدة مي ابو السمن حول دور المرأة في تطبيق الوثيقة •

نظمها تجمع لجان المرأة بالتعاون مع جمعية البيئة

ندوة حول البيئة وترشيد استهلاك المياه بمدرسة ابن تيمية بمأدبا

مادبا/ بترا/ عقدت في مدرسة ابن تيمية في محافظة مادبا امس ندوة بيئية نظمها تجمع لجان المرأة بالتعاون مع المدرسة وجمعية البيئة الاردنية •

وبينت المهندسة فاتن بركات رئيسة فرع جمعية البيئة الاردنية في محافظة مادبا اهمية المياه وطرق المحافظة عليها وتقليل الفاقد منها من خلال ترشيد استهلاكها وصيانة شبكات المياه والمحافظة على المخزون المائي مشيرة الى كميات المياه المتوافرة في الاردن ومصادرها كالمياه السطحية والجوفية •

وتحدثت عن دور المرأة في استخدام المياه وترشيدها باعتبارها المستخدم الاكبر للمياه في القطاع المنزلي الذي يستهلك ٧ر٢١ من مجموع المياه المستهلكة في المملكة الامر الذي يحتم على المرأة التعامل بطريقة اقتصادية مع المياه وترشيد استعمالها وتطوير سلوك ابنائها وتدريبهم على استخدام المياه بطريقة عقلانية •

واكدت ان تخفيض قيمة فاتورة المياه يتطلب تفقد جميع التمديدات الصحية داخل المنزل وصيانتها واغلاق الحنفيات قبل النوم والمحافظة على العداد والتأكد من صلاحيته والعمل على عزله اضافة الى استخدام مياه غسل الخضروات لري الحديقة ومعرفة الوقت الملائم لري الحديقة لتقليل الفاقد من المياه والمحافظة على هذه الثروة الوطنية مشيرة الى اسباب شح المياه في الاردن والمتمثلة في الزيادة السكانية وارتفاع المستوى المعيشي والاقتصادي وادارة المياه وتدهور الاراضي الزراعية وانحدارها •

كما تحدثت السيدة نوال الفاعوري مديرة مدارس ابن تيمية عن اهمية المحافظة على البيئة وعناصرها من خلال تدريب الكوادر البشرية وتثقيفها من خلال الندوات والمحاضرات البيئية المتخصصة التي تعمل على نشر الوعي البيئي للمحافظة على نظافة البيئة من التلوث وعلى المياه باعتبارها العنصر الرئيسي من عناصر البيئة •

واكدت ضرورة غرس المفاهيم البيئية في نفوس الاطفال من خلال خلق نوادي اصدقاء البيئة في المدارس لخلق جيل واع يشارك في مختلف النشاطات البيئية وحملات النظافة مشيرة الى انه تم تشكيل لجنة في مدرسة ابن تيمية من الطلبة تكون مهمتها القيام بحملات التوعية والنظافة البيئية في المحافظة •

وفي نهاية الندوة جرى نقاش وحوار حول ابرز المشكلات البيئية في محافظة مادبا والمتمثلة في محطة التنقية ومناشدة المسؤولين لايجاد الحل المناسب لها باعتبارها مكرهة صحية لها انعكاسات سلبية على المواطنين في المحافظة •

وحضر الندوة حشد من السيدات المهتمات في القضايا البيئية واعضاء تجمع لجان المرأة في المحافظة •

جانب من المشاركين

اقامة مخيم في العقبة للمعاقين بمناسبة يوم المعاق الدولي

عمان - الدستور

بدعوة من بيت الأمل لمتعددي الاعاقات والاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وبتنسيق وتعاون مع مركز الثغر للتربية الخاصة بالعقبة، وبمناسبة يوم المعاق الدولي، اقيم المخيم الخاص بالمعوقين بمدينة العقبة.

وشارك في المخيم عدد من الطلبة المعوقين ومشرفيهم من مراكز الأمل للتربية الخاصة التابعة للاتحاد العام في كافة محافظات المملكة، اضافة الى مراكز جمعية الصحة النفسية والمدرسة الحديثة ومركز نازك الحريري ومدرسة مؤسسة الشلل الدماغي ومركز مؤتة بالكرك.

كما شارك في المخيم وفد من جمعية بيت لحم العربية للتأهيل، حيث حضر ستة من المعوقين جسديا ومشرفيهم بدعوة من بيت الأمل والاتحاد العام، وتعتبر هذه المشاركة الأولى من نوعها للمعوقين من فلسطين، حيث كان الهدف من هذه المشاركة تبادل الخبرات والمعلومات، لا سيما وأن جمعية بيت لحم العربية للتأهيل تعتبر من المؤسسات العالمية والعربية ذات السمعة الطيبة، لما تقدمه من برامج في التدريب والتأهيل والتشغيل الانتاجي للمعوقين.

واشتمل التجمع على عدد من الأنشطة والفعاليات الهامة، حيث تم تنفيذ ورشة عمل لأهالي المعوقين من مدينة العقبة، وتم تنفيذ ورشة عمل للمعلمات المشاركات من كافة المراكز المشاركة، وشارك فيها أعضاء وفد بيت لحم الفلسطيني وبعض الأهالي ومعلمات مركز الثغر بالعقبة. وتم مناقشة العديد من قضايا الاعاقة وتبادل الخبرات بين كافة المشاركين. كما اشتمل النشاط على زيارات لكل من قلعة العقبة ومتحف العقبة ومحطة الأحياء المائية التابعة لجامعتي الأردنية واليرموك، كذلك تم عمل رحلة بحرية قدمتها شركة الجسر بالعقبة لكافة المشاركين، اضافة الى حفل فني ساهر قدمه مجانا وتطوعا الفنان الأردني محمد ملحس وفرقته، واقيم برعاية عطوفة محافظ العقبة وحضور كافة المسؤولين وسعادة قنصل جمهورية مصر العربية بالعقبة ومدراء الشركات في العقبة.

طهبوب يحاضر حول قانون الصوت الواحد بين التجربتين الاردنيه والبريطانية

عجلون : من علي القضاة: اكد د. طارق طهبوب اختصاصي التخدير في المستشفى التخصصي أهمية وجود حكومة برلمانية منتخبة لها برنامجها الانتخابي من خلال انتخابات شاملة وواسعة وفق دوائر انتخابية ولكل دائرة مرشح بحيث تفرز صاحب الكفاءة والقدرة.

واضاف خلال محاضرة له في كفرنجة بدعوة من حزب جبهة العمل الاسلامي فرع كفرنجة بعنوان «قانون الصوت الواحد بين التجربة البريطانية والتجربة الاردنية» ان الحزب الذي يفوز باغلبية مقاعد البرلمان هو الذي يشكل الحكومة ويكون مسؤولا عن تنفيذ البرنامج الانتخابي ولا يحق لاي كان التدخل في السياسة مشيرا الى ان عمل النواب يومي ما عدا السبت والاحد واحيانا الجمعة، وكذلك اجازة الصيف. وقال ان عدد مقاعد مجلس النواب البريطاني ٦٥١ نائبا يمثلون ٦٥١ دائرة انتخابية موزعين كالاتي : اسكتلندا ٧٢ نائبا وويلز ٣٨ نائبا وايرلندا الشمالية ١٧ نائبا وانجلترا ٥٢٤ نائبا.

توزيع المقاعد

وقال بان المقاعد توزع على الاحزاب المتنافسة فمثلا يوجد لحزب المحافظين ٣٣٤ نائبا منهم ١٩ امرأة وحزب العمال ٢٧٠ نائبا منهم ٣٦ امرأة وحزب الاحرار الديمقراطي ٢٢ نائبا منهم ٣ نساء وحزب ويلز ٤ نواب وحزب الوطنيين الاسكتلنديين ٣ نواب. واحزاب ايرلندا الشمالية ١٩ نائبا حاليا. مشيرا الى ان الحزب له الحق في طرد النائب من عضوية الحزب اذا لم يلتزم بالبرنامج ولكن لا تسقط عنه عضوية مجلس النواب.

واضاف بان الجالية الاسلامية في بريطانيا تقدر بـ ٢٫٥ مليون مسلم ولا يوجد لهم اي نائب حيث ينوي الحزب الاسلامي ترشيح نواب له لانتخابات ١٩٩٧ وفي اكثر من دائرة. وقد سبق ان خاض انتخابات ١٩٩٣ وفشل.

اما عدد اليهود فهو ٢٠٠ الف ولهم ٥٦ نائبا و٨ وزراء وقاضي القضاة والمدعي العام ويملكون ٢٦٤ مدرسة تدفع لهم الحكومة البريطانية ٩٠٪ من نفقات الانشاء والادارة بينما يوجد في بريطانيا ٢٤٠٠ مدرسة تابعة للحكومة.

واشار الدكتور طهبوب ان الترشيح لعضوية مجلس النواب يتم من خلال طلب الهيئة الادارية والعامة للحزب من الاعضاء الراغبين ترشيح انفسهم مقدمين الاسباب والبرنامج والمؤهلات وعلى ضوء ذلك يجري اختيار مرشح الحزب للدائرة.

الصوت النسائي ورواتب النواب

وقال انه في عام ١٩٩٢ سمح للتلفزيون بدخول البرلمان وتغطية جلساته التي تستمر لمدة اربع سنوات ونصف، ولرئيس الوزراء ان يدعو لاجراء الانتخابات مشيرا الى ان حزب العمال ينوي خوض الانتخابات في عام ٩٧ بحيث يكون نصف المرشحين من النساء وذلك لكسب الصوت النسائي.

واضاف اما بالنسبة لرواتب النواب فهي مرتفعة حيث يكون الراتب السنوي للنائب ٣٠ الف باوند و٤٠ الف باوند اخرى بدل دراسات وابحاث وسكرتاريا و١٢ الف باوند بدل تنقلات موضحا ان الراتب السنوي يعادل راتب مدير مدرسة خبرته ١٥ عاما يخصم منها الثلث كضرائب.

وقال ان عدد اعضاء الحكومة يكون ما بين (١٤ - ١٧) وزيرا وكل وزير له وزراء دولة تختلف رواتبهم عن الوزير حسب الصلاحيات الممنوحة لهم ويستطيع اي حزب تشكيل حكومة ظل تحاسب وتدرس الكثير من القضايا.

واشار د. طهبوب ان نظام الانتخابات الاردني ليس له مثيل في كل العالم مؤكدا اهمية اعادة النظر فيه بحيث يكون لكل دائرة نائب واحد ينتخب في تلك الدائرة مشيرا الى ان البرلمانات الاوروبية لا تعترف بالكوتا النسائية.

ندوة لكشافة وزارة التربية والتعليم

السلط / بترا/ نظمت مديرية الكشافة والمرشدات في وزارة التربية والتعليم ندوة بعنوان «الشباب للشباب» لكشافة وزارة التربية والتعليم في المخيم الكشفي الدائم في الكرامة/ لواء الشونة الجنوبية •

واشتمل برنامج الندوة التي استمرت خمسة ايام على محاضرات عن التوعية والتثقيف الصحي والايدز والتدخين وحوادث الطرق والعنف والنزاعات والرفق بالحيوان والمخدرات وخصائص مراحل النمو •

وحاضر في الندوة عدد من المختصين في وزارة الصحة والامن العام ومديرية مكافحة المخدرات • كما تم عرض افلام وسلايدات على المشاركين بالاضافة الى قيام المشاركين بزيارات الى ادارة مكافحة المخدرات واكاديمية الشرطة الملكية ومفارز امن الجسور والمركز الوطني للصحة النفسية •

وشارك في الندوة التي اشرف عليها السادة حمود خريسات وسيف الدواغرة وعبد الكريم السوقي ومحمود عربيات ٥٠ مشاركا من كشافة مديريات التربية والتعليم في المملكة من اجل تعميمها في كل مديرية تربية •

انتخابات الاندية الطلابية في جامعة آل البيت الاثنين

المفرق/ بترا / تجرى في جامعة آل البيت يوم الاثنين القادم انتخابات الاندية الطلابية التي تشمل اندية طلبة آل البيت والحوار والفكر والفتاة الجامعية والطيران الشراعي •



زووم زوووم

خليل المزرعاوي

كان نجم قد بزغ في السماء، وكان الميلاد بشارة على عالم جديد يولد..

جاء انصاره من اخر المدائن وسن اعداء الميلاد الجديد سكاكين احقادهم، فيما السيد المسيح يمسح بيديه الكريمتين الحزن عن وجه الحياة..

في ميلاد نبي السلام، فلترتفع رايات السلام على مغارة مولده وعلى درب آلامه، وعلى تراب فلسطين الذي مشى عليه في رحلته القصيرة على الارض..

في وم ميلاده.. فلينهض شهداء الارض، وليتفتح الزهر، ولتبتهج الطفولة، بميلاد المخلّص.

هللويا.. هللويا..



صيانة وترميم المواقع الاثرية في مختلف مناطق محافظة البلقاء

السلط / بترا/ نفذ مكتب اثار السلط في محافظة البلقاء خلال العام الحالي العديد من الحفريات الاثرية واعمال الصيانة والترميم للمواقع الاثرية التابعة للمحافظة • وذكر السيد سعد الحديدي مدير اثار محافظة البلقاء ان المكتب قام بكافة اعمال الصيانة والترميم لموقع الزارة الاثري الواقع على البحر الميت، وقد نفذت ورش المديرية اعمال الصيانة والتنظيف للبرك والمربعات الاثرية التي قام بعملها الفريق الالماني التابع للمعهد البروتستانتي في الموقع الذي زار الاردن مؤخرا وعمل الجدران ووضع الاسلاك الشائكة حول الموقع حماية له من العبث والاعتداءات، ووضع الارشادات اللازمة للموقع باللغتين العربية والانجليزية لتوضيح اهميته وتاريخه للزوار • واضاف ان المكتب قام ايضا باعمال الصيانة والترميم لموقع خربة السوق في منطقة وادي السلط وبناء الجدران والحواجز الحجرية اللازمة للحفاظ على اهمية الموقع الاثرية اضافة الى صيانة وتنظيف المقبرة الملكية الموجودة في الموقع مشيرا الى ان الانجازات شملت ايضا اعمال الصيانة والترميم للبرج والابار الموجودة في الخربة القديمة التابعة للدير الكبير في مدينة الفحيص القديمة للحفاظ على الموقع ليكون منطقة جذب للسياح والزوار • وفي مجال التنقيب والحفريات اوضح السيد الحديدي ان الموسم الثالث لاعمال الحفر والتنقيب التي جرت من شهر تموز واستمرت حتى نهاية شهر تشرين الثاني الماضي شملت موقع خربة السوق في منطقة وادي السلط حيث تم العثور في الموقع على عدد من الجرار الفخارية النادرة التي تعود الى العصر البيزنطي وكانت تستخدم للتخزين وبعض الاباريق الفخارية الملونة التي تعود للعصر الاسلامي ومعصرة للزيتون داخل مبنى من الحجارة المشذبة •

وقال ان اعمال الحفر والتنقيب في خربة الزعتري ايضا دلت على وجود عدد من الجدران والاساسات القائمة من الحجارة المشذبة لعدد من الغرف السكنية والساحات الخارجية اضافة الى برج من الحجارة الكبيرة المشذبة •

كما شاركت المديرية بالتعاون مع جامعتي ليدن الهولندية واليرموك الاردنية في اعمال الحفر والتنقيب في منطقة دير علا لاكتشاف مواقع الاستيطان في العصرين البرونزي المتوسط والمتأخر وربطهما بالعصر الحديدي • واشار الى التعاون القائم ما بين المديرية ووزارة الاشغال العامة والاسكان وسلطة وادي الاردن وبلديتي الشونة الجنوبية والكفرين ضمن سلسلة من المسوحات واعمال التنقيب التي تمت مؤخرا في منطقة الكفرين والجبال المحيطة بها لحماية المواقع الاثرية الواقعة في المنطقة الممتدة ما بين عراق الامير والكفرين من خطر الزوال والاندثار نتيجة اعمال التجريف وتوسعة الطرق في المنطقة •

ولكد حرص المديرية على صيانة وترميم المواقع الاثرية في المحافظة واستكمال اعمال الحفر والتنقيب في كافة المواقع الاثرية حفاظا عليها من الاندثار وابرازها كمواقع جذب واستقطاب للزوار والسياح مشيرا الى ان عدد الزوار والسياح الذين زاروا مختلف المواقع الاثرية في المحافظة خلال العام الحالي زاد على ٣ الاف سائح وزائر •

توضيح

حضرة الدكتور نبيل الشريف رئيس تحرير صحيفة الدستور المحترم

احتراما لنزاهة مهنة الصحافة وضرورة مصداقية اخبارها ارجو نشر هذا التوضيح حول الخبر المنشور في صحيفتكم يوم الاثنين ٢٣ كانون الاول على الصفحة الاولى والذي جاء فيه ان اضراب المعتقلين العشرة في مركز الاصلاح والتأهيل قد استمر ٢٤ ساعة فقط.

والحقيقة ان هذا الخبر عار عن الصحة تماما فالمعتقلون عددهم ١٢ معتقلا واستطيع تزويدك باسمائهم واضرابهم عن الطعام استمر لعشرة ايام احتجاجا على سوء المعاملة من ادارة السجن، ولم يفك اضرابهم الا بعد تدخلات الصليب الاحمر الذي يمكنكم سؤاله عن المدة والتأكد من انها عشرة ايام لا «٢٤» ساعة فقط واظن ان الفرق واضح، كما تدخل في هذه القضية لجنة الحريات في نقابة المهندسين، ونقيب المهندسين ليث شبيلات، كما ان المنظمة العربية لحقوق الانسان تعلم بالاضراب منذ يومه الاول.

وقد تم فك الاضراب يوم الجمعة الماضي بعد زيارة لمدير الامن العام سجن سواقة واصدار اوامره بتحسين وضع السجناء وعددهم (١٢) سجينا.

وان كنا نختلف في تعريفنا للسجين السياسي فذلك لا يعني ان نتعامل مع القضايا بلا مبالاة ولا يعني ايضا ان يكون المحرر غير مسؤول لدرجة تصبح عنده العشرة ايام (٢٤) ساعة.

وكان المفروض ان يتحرى الحقيقة من عدة مصادر.

ارجو نشر هذا التوضيح عملا بحق الرد. وشكرا

فاطمة الصمادي

خطيبة المهندس عكرمة الغرايبة

احد المعتقلين المضربين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تسرف في الماء، ولو كنت على نهر جار!»

صدق الرسول الكريم

في رحاب الله

الجمعة ١٦ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العناني

الظل والعود

شطر بيت من الشعر فيه حكمة دلت على هذا المقال:
«وكيف يستقيم الظل والعود اعوج؟».
كيف تزدهر شجرة جذورها تالفة؟

وكيف يتبدل حالة امة بتغيير المظاهر القشرية منها فيما الداء ينغل في ساقها وجذورها.

نريد جيلا مؤمنا وواعيا ومهذبا ومنتجا وموضوعيا ونحن نضعهم في الماء ونقول لا تبتلوا.

وبصراحة حاسمة اقول ان اهتمامي منصب في هذا المقال في موضوع التربية والتعليم: في نطاق البيت، وفي نطاق الاعلام بكل قنواته واجهزته، والى المدارس بمختلف اشكالها وتوجهاتها وسواء اكانت رياض اطفال ام مدارس الزامية او مهنية او جامعية. هناك قاسم مشترك وفلسفة تعليم واحدة يجب ان تكون قاعدة لكل شيء.

اما في نطاق البيت فانني قدمت هذا الامر لخطورته ونحن في العالم الاسلامي كله نترك ما للبيت للبيت واهله. وتنسى جماعية هذه المسؤولية وواجب الدولة والمثقفين معا عنها فهم في هذه الايام مثلا يتحدثون عن صحة العازمين على الزواج، وهي مسالة لا ادري لم يعترض عليها بعض المعترضين مع انها في غاية الاهمية فاذا تكرر الزواج في الاقارب فالامر مفهوم. التعويق وسوء صحة الذرية وهزالهم البدني والعقلي. ولمن يشكون في هذا الامر ويستبعدونه اسوق قصة جرت لي في قنصلية عربية في مدينة بومباي في الهند. كان علي طباعة مجموعة من الاوراق على الالة الكاتبة وتركت للفتاة الطابعة حوالي ساعتين وخرجت خلالهما لشراء بعض الحاجيات. وعدت متاخرا نصف ساعة لكن الفتاة لم تنجز غير ثلاثين في المئة من حجم الطباعة. ولاول مرة لاحظت انها تكثر التثاؤب وان وجهها الهزيل شديد الشحوب فسالتها عن تاخرها فقالت «انا فتاة بارثية يا سيدي» ها هه! قلت وقد فهمت كل شيء. هذه الطائفة البارثية تنتمي لشعب في ايام الاكاسرة الاولين يحولون دون زواج اي فتى او فتاة منهم من اجنبية حتى راحوا يضمرون ويقلون ويكثر موتى اطفالهم وتصفر وجوههم وتضمر اجسادهم. وكان المفروض ان يكون عددهم بضعة ملايين لولا تلك العقيدة التي لم تترك منهم سوى خمسمئة وخمسين شخصا كلهم ذوو اجساد نحيلة خاوية وامراض متعددة مما يبشر بقرب انقراضهم للابد. كان ذلك قبل عشرين سنة. وربما انتهى امرهم الآن.

ويجب ان يكون هناك سجل اجتماعي لهذه الاسر وما يطرأ عليها من تطورات اساسية لكي يكون للمرشدين الاجتماعيين معلومات علمية تجعل تدخلهم الاصلاحي في المجتمع قائما على اساس

وفي مجال هؤلاء المرشدين الاجتماعيين يجب ان تكون هناك قائمة متفق عليها من المبادىء الواجبة التطبيق.

ويجب ان لا يكون المرشدون الاجتماعيون من النوع الذي يحتاجون لمن يرشدهم. يجب ان تكون عقولهم متفتحة.

ولناخذ مثلا مما ذكرناه اعلاه. اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بما معناه «لا تتقاربوا فتضووا» اي اغربوا النكاح ولا هزلتم وتضاءلتم.. ان علينا وعلى مرشدينا التوسع في هذا المعنى بالقول ان كل ما يؤدي لاضعاف الذرية يجب ان يخضع لفحص طبي شامل للزوجين قبل الزواج.

فاذا ما حصلنا على معلمين مدربين تدريبا وافيا لا يقل عن سنتين في مهنتهم، وحصلنا على مرشدين اذكياء ومثقفين واعلاميين مستنيرين متفهمين لقضايا الاطفال ومبدعين فاننا نضمن البيت والشارع والمدرسة.

ان سائر شؤون التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وقف على العنصر البشري المؤهل. والا ضاعت اموال التنمية في مسارب السوء والسرقة والرشوة وسائر افات الانحلال الخلقي والمخدرات والتبطل والتفكير الاجرامي.

وفي تخريج المعلمين طالما رفعت الصوت عاليا في هذه الزوايا بضرورة التعويل على مجموعة مؤسسات لتخريج المعلمين في شؤون التربية وادارة الصفوف على ان يكون رؤساء كليات المعلمين هم صفوة الصفوة من المربين. وان يعطوا رواتب ضامنة لحياتهم ومستقبل عوائلهم واولادهم، لكي يفرغوا انفسهم تفريغا تاما للسهر على تخريج المعلمين الجدد.

وقلت مرارا ان افضل الطلبة تفوقا في العلوم الاكاديمية والدراسات العملية التقنية يجب ان يكونوا هم الذين يشرفون بالانتماء الى دور المعلمين او كليات التربية، واذا ما تخرجوا تضمن لهم الدولة حياة محترمة. واذا ما تخرجوا متحمسين لعملهم مزودين بثقافة عامة وثقافة تربوية فان كل مصير التعليم يتغير.

ومن صفوة هؤلاء المربين الافاضل. وبعد اكتسابهم خبرة كافية في شؤون الطلبة يختار اعلاميون للتعامل مع البرامج التربوية وبرامج الاطفال بما يحقق الهدف من كل العملية التعليمية. وعلى غرار الاعلاميين يجب تخريج طلبة متفوقين جدا في الثانوية العامة للدراسة في كليات الشريعة والوعظ والارشاد. فان هؤلاء جديرون بتفهم رسالة التربية الدينية، وانتقاء موضوعات مؤثرة لخطبهم في مساجدنا ولما يقولونه في المناسبات المتاحة لهم.

ومن ممثلين عن كل هذه الفئات يختار اعضاء مجلس دائم للتوعية والارشاد، وتعطى له صلاحيات واسعة في المساجد والمدارس ووسائل الاعلام، لكي تسري في كل مؤسساتنا رسالة متنورة تربط شذور الامة في تيار قوي متسامح في مجال التسامح متشدد في مواقف الشدة. هذا هو الامر الاخطر الذي يجب ان يتقدم على راس سلم اولويات الامة في نهضتها.

وبغير هذا سيتواصل ازدياد الشكوى من افاتنا الاجتماعية الآخذة في الزيادة والتعقيد، وستزداد جناياتنا على اطفالنا ومراهقينا ولن تكفينا من دور الاحداث والاصلاح لا دار ولا عشر دور، ولا سجن ولا مئة سجن. لقد تعرض هذا الامر الخطير لاهمال طويل وآن اوان اخذه بمنتهى الاهتمام والخطورة في زمان يزداد فيه بلاء المخدرات، وقنوات الاعلام الهادمات وتشرد الاولاد وتسربهم من المدارس.

نسال الله تعالى ان يهدينا سواء السبيل وان يكره الينا الكسل والعجز والتواكل.

الاسلام والرابطة الكونية

حقيقة ان عروة الاسلام الوثقى لا انفصام لها

تـوارد هذا الخاطر على ذهني وانا اقرأ النص العربي الذي نشرته الدستور لولي عهد بريطانيا الامير تشارلز.

ولست اسارع هنا لازعم ان تشارلز مسلم مستعلن او مسلم كمؤمن آل فرعون. يحاول من خلال لهجة هادئة حيادية ان يدافع عن حقيقة الايمان دفاعا رائعا تنشأ فاعليته من كونه دفاعا غير مباشر.

واغلب ظني ان الامير الانجليزي ضاق ذرعا بما افضى به في حياته اعتقاد الفصل بين الدين والدنيا. وتجزئة الايمان. والتماس النفعية في شؤون الحياة. بما في ذلك على المستوى الشخصي ممارسة اللذات من اي نوع وكيفما زين الهوى والشيطان. واغلب ظني انه بدأ يرى الحضارة الغربية الموشكة على الافلاس المعنوي والانساني عبر ثغرات الفروج والشروخ القائمة بين ما هو روحي وبينما هو نفعي، بين الاخروي والدنيوي.. واي شرخ للنفس افدح من هذا التفكير، وهو المنحى الفلسفي الذي اصطنعه عهد النهضة الاوروبية للخلاص من احتكار الكنيسة المهيمنة على الناس والدول اوائل العصور الوسطى مع كل الثغرات القادحة في تلك الهيمنة الاعتباطية.

لم يعرف الاسلام اي شكل من اشكال التفريق بين الدنيا والاخرة. وعلى حد قول الامير الانجليزي في خطابه الهام في الندوة التي عقدت بموقع الساوث داونز «ان للحضارة الاسلامية رسالة هامة تقدمها للغرب. تتمثل في نظرتها المتكاملة والمتحدة لقدسية العالم الذي يحيط بنا ان التقاليد الاسلامية تكن احتراما عميقا لنظام الكون الذي ابدعه الخالق، ولا يوجد لديها اي فارق بين ما هو قدسي وما هو دنيوي. انه كون واحد. يهيمن عليه رب واحد».

وليس موضوعي الحكم على دلالات هذه الاقوال على ايما شيء يجول بخاطر الامير الانجليزي. الإسلام في الحقيقة يصر بوسائل متكررة على ربط العبد بخالقه بتذكير غير منقطع «الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم يتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار».

والوصول الى القدوة الحسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم يتطلب ذكرا متواصلا لله تعالى فان قوة الرسول هي من قوة اتصاله بخالق الخلق، ومقر الرزق، وواهب النصر

«لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر. وذكر الله كثيرا».

وميزة الانبياء انهم في كل الحالات الهامة من الشدة او الرخاء يبقون على صلتهم بالله تعالى فهي مصدر قوتهم.

فمحمد عليه السلام يقول لصاحبه ابي بكر وهما في غار حراء يواجهان الخطر الماثل «لا تحزن ان الله معنا» وموسى على سيف البحر الاحمر، وجيش فرعون يوشك على الوصول لهم لابادتهم «كلا ان معي ربي سيهدين» والانسان في كل حالات انتفاعه بالحيوان ينبغي ان يذكر الله تعالى «سبحان من سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون».

والانسان مع الكون بكل مظاهره العجيبة زينة السماء الدنيا بالكواكب، وزينة الارض بما ينتج عن الغيث من زروع، ونخل طلعها نضيد، صنوان وغير صنوان، وعرائش اعناب ذوات قطوف دانية وظلال وارفة، وجبال نصبت وارض سطحت، ومع الجبال في الوانها المختلفات ومع الاثمار في تنوع اشكالها وطعومها والوانها، ومع الناس في اختلاف السنتهم والوانهم، ولخلاقهم وعاداتهم ومشاربهم. ومع الريح المسخرة بين السماء والارض والسحب المزجاة سراعا في السماء والغيوث المتهاطلة مدرارا، ومع جبال البرد. ومع الارض في المختزن من مياهها، والمتفجر من براكينها مع كل شيء فيما يخلق الله يتصل فكر الانسان بعظمة الخالق ويتسق العقل البشري مع اسرار الجمال، وروائع التقدير الالهي. «سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى، والذي قدر فهدى، والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى».

السمع والبصر والفؤاد هي الوسائل التي جعلها الله تعالى للانسان ليرى جمال الكون ونظامه وتوازنه فينسجم مع الفطرة الرائعة من بدائع الله ويرى نور الاسماء الحسنى وقدرة الله العلي الاعلى، ويدرك ان لله كل شيء، وان لا منزلة لاحد تقاس بمنزلة الله جل جلاله. كل شيء يتعب وينام وينتهي الا الله جل جلاله واهب الحياة، مقرر الاجال، الذي لا يناله وصب ولا تعب، ولا تدركه سنة ولا نوم والله الذي اقام الميزان وجعل كل شيء بقدر يامر عباده ايضا بالعدل، واقامة الوزن بالقسط بالاحسان وايتاء ذي القربى والتزام الفطرة السليمة بالتباعد عن المنكر والبغي والفحشاء. ان هذا هو دين الفطرة السليمة والكون المتوحد في غاية واحدة ونظام واحد، يتحقق بعبادة الله وحده، وتطبيق ما جاء به الرسل وهم جميعا بشريون يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

ان ذكر الله ذكرا متبتلا يتابعه القلب ولا ينفرد به اللسان معناه تاكيد الانسجام مع ارادة الخالق الواحد.

«واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والابكار».

«واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول».

«واذكر ربك اذا نسيت»

«واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا»

«واذكر اسم ربك بكرة واصيلا»

والمهم في العبادات ذكر الله بقلب منفتح للتناغم مع الكون والاندماج في الموكب الواحد المسير بقدرة الله تعالى.

«فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام».

«فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم اباءكم» والى الامة التي نورها الله بالاسلام يطلب اسحق منهم قائلا:

«واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم»

ولبني اسرائيل يقول على لسان موسى عليه السلام:

«يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء»

وذكر الله تعالى والانسجام مع ارادته يعني النصر الذي لا يتقرر بكثرة العدد او السلاح: «يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا».

مع الله ينبغي ان يكون المرء لكي ينسجم مع الكون وينال ثمرات الحقيقة لا ياكل ذبيحة لا يذكر اسم عليها، ولا ينسى ان يستفتح النية باسم الله ويختتمها بالحمد لله.

هذا هو بعد التوحيد في الاسلام.

وهذا هو سر الامن الذي يحسه المسلم الذي لا يلبس ايمانه بظلم او مخالفة عن امر الله العظيم.

وهذا هو السر الذي حين تعرفه البشرية جمعاء يرفرف عليها امر الله، وتتحد به قلوب المؤمنين ويصبح للعهود قداسة وكرامة.

وتصبح الانسانية به عائلة واحدة كبرى.

ولعل شيئا من هذا هو الذي قصده الامير الانجليزي الذي يحوم حول الحقيقة الكبرى وربما كان يسعى به للمغفرة.

من كتاب الله العزيز

-«واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا. المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا». صدق الله العظيم - الكهف ٤٥

-«ان الله لا يظلم الناس شيئا، ولكن الناس انفسهم يظلمون»
صدق الله العظيم - يونس ٤٤

-«فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد»
صدق الله العظيم - هود ٨٢، ٨٣

-«رب قد آتيتني من الملك، وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السماوات والارض، انت وليي في الدنيا والاخرة، توفني مسلما والحقني بالصالحين»
صدق الله العظيم - يوسف ١٠١

-«ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين، ذرهم ياكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون»
صدق الله العظيم - الحجر ٢ - ٣

-«قل هل انبئكم بالاخسرين عملا. الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. اولئك الذين كفروا بايات ربهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا»
صدق الله العظيم - الكهف ١٠٣ - ١٠٥

طرائف الامثال

رعى الله الاسلام الذي جعل للعرب كيانا لم يخطر ببال احد منهم من حين وجدت جزيرة العرب والى اوائل القرن السابع الميلادي حين اصبحوا يرعون شؤون الاقاصرة والاكاسرة بعدما طال رعيهم الابل، والشاء والنعم.

لقد هيمنت الامثال العربية على كل العالم - اللهم ان لم تكن الصين واليابان هما الاستثناءان الوحيدان من العالم كله.

كنت اتلهى قبل قليل بكتاب به مجموعة كبيرة من الامثال الانجليزية وفيها العديد جدا من امثالنا العربية المترجمة. ومن الغريب ان بعض هذه الامثال مترجم من الروسية او الفرنسية او الالمانية، وما علم المترجم الانجليزي انه كان يترجم ما ترجم الروس او الفرنسيون او غيرهم عن العربية. من تلك الامثال الرائعة التي جمعها الميداني هذا المثل، ندم ندامة الكسعي: وهو مثل اقتبسه الشاعر الفرزدق بعد ان طلق زوجته «نوار» فقد بانت له مزاياها بعد فوات الاوان فقال:

ندمت ندامة الكسعي لما
غدت مني مطلقة نوار

فمن هو هذا الكسعي. وما سر ندامته الذي اصبحت مضرب الامثال؟

المكان هو اليمن السعيد

والزمان وقت سبق الاسلام ولكن لا يبدو موغلا في البعد كبعد دولة سبأ او حمير او معين.

والكسعي نسبة الى كسع وهي فرع من قبيلة يمانية كبيرة هذا ما ورد في مجمع الامثال للميداني، ويجادل الشريشي في هذا الامر فينسب الاسم الى مكان وليس الى قبيلة باسم كسع.

ويسمون ذلك الكسعي محارب بن قيس والله تعالى اعلم ان كان ذلك من اختراع الرواة المولعين بتسمية الشخصيات التي يخترعونها للصعاليك الرماة باسم «حرب» و«محارب» وتسمية المحبين بقيس، ام ان الرجل عاش فعلا في قبيلة كسع او القبيلة التي تسكن موقع كسع باليمن.

وايما كان الحال فان محارب بن قيس هذا كان رجلا فقيرا فآلى على نفسه ان يصعد في نجود اليمن ويهبط في اوديتها بحثا عن صيد سمين. وفي سنة قل الغيث وامحلت الارض وصوحت الازهار وجفت الاشجار فارتحل هائما على وجهه يبحث عن مظان الصيد ومواقعه حتى وصل ارضا لم يكن دخلها عمره كله كانت الارض تتحلى ببساط سندسي بديع، وفيها روضة غناء. كانت الارض في قرار عميق بين جبلين. وكان واضحا ان مصدر الماء عين يتحدر ماؤها من اعلى الجبل فيهبط ماؤه شلالا ابيض من اللجين. وما كاد يبسط كفيه للماء ويشرب علا او نهلا حتى غلبه نعاس فنام نوما عميقا دام عدة ساعات وافاق على اصوات قطيع من حمر الوحش ما لبثن حين سمعن صوته ان تراكضن في شعب وعر من الجبل مفزعات، وسارع هو الى قوسه فوتره، واخرج نبالا من جعبته وسدد على قدر ما استطاع ثم اطلق سهمه ولسوء حظه تراكضت البقر الوحشية، فاشتدت حسرته لما اعتقد انه خطا سهمه، وجن جنونه فالقى بالقوس تحت قدميه وراح يركلها بعنف حتى حطمها وطوح بسهامه وهو في فورة الاسى والغضب. ثم راح يصعد في الشعب كاسفا فما كاد يرتقي فيه مسافة قصيرة حتى اطل على القطيع وهو يرعى آمنا. وكانت الفرصة مواتية لان يصيد منها ما يشاء. وتضاعف اساه لتكسيره قوسه. ولما احس به القطيع ركض مبتعدا، وتقدم هو فاذا سهم منه كان شك جنب بقرة وحشية ضخمة كانت ما تزال دون الموت فاخرج سيفه وذبحها.. ولكن الحسرة اشتدت به واصابته رعدة وحمى شديدة، ولم يتمكن من الطعام. وبات ليلته مريضا يعاني من كابوس شديد لارتفاع حرارته.

وظل الكسعي بقية حياته يتحدث عن ذلك الحادث متالما حزينا حتى وفاته. فصار الناس يقولون عند الكلام على امر جرى خطا فاحزن صاحبه. «ندم ندامة الكسعي» وراحت مثلا الى اليوم.

من هدي النبوة

- عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول «ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا له من زوجة صالحة. ان امرها اطاعته، وان نظر اليها سرته، وان اقسم عليها ابرته، وان غاب عنها نصحته في نفسها وماله» رواه ابن ماجة

- عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اربع من اعطيهن فقد اعطي خير الدنيا والاخرة: قلب شاكر، ولسان ذاكر، وبدن على البلاء صابر وزوجة لا تبغيه خونا في نفسها ولا ماله». رواه البيهقي

- عن ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه. الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض» رواه الترمذي

- عن عبدالله بن عمرو قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الدنيا كلها متاع، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة» رواه مسلم

- عن ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم «لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال» رواه البخاري

- عن عائشة ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فاعرض عنها وقال «يا اسماء، ان المرأة اذا بلغت المحيض لن يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا واشار الى وجهه وكفيه» رواه ابو داود

من اخبار الصالحين

جاء في البيان والتبيين ان رجلا ذم الدنيا بحضرة علي رضي الله عنه فقال علي معقبا:

دار صدق لمن صدقها
ودار نجاة لمن فهم عنها
ودار غنى لمن تزود منها
مهبط وحي الله،
ومصلى ملائكته، ومسجد انبيائه
ومتجر اوليائه
ربحوا فيها الرحمة، واكتسبوا فيها الجنة
[illegible] وقد اذنت ببينها، ونادت بفراقها ونكرت بسرورها السرور، وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا.
فيا ايها الذام لها المعلل نفسه بغرورها متى خدعتك الدنيا؟ ام بماذا استذمت اليك؟ ابمصرع ابائك في البلى؟ ام بمضجع امهاتك في الثرى؟
كم مرضت بكفيك؟ وكم عللت بيديك؟
تطلب له الشفاء، وتستوصف الاطباء
غداة لا ينفعه بكاؤك ولا يغني دواؤك؟
وينسب اليه رضي الله عنه ايضا
المشاورة [illegible] المودة، والصبر قبر المغبون
والغالب بالظلم مغلوب
والحجر المغصوب من الدار رهن بخرابها
وما ظفر من ظفرت به الاثام فسالم تسلم.

من احسن ما قالوا

اقوال من الغرب

- المحامي (رجل القانون) عليه اولا ان يدخل نفسه في المجتمع، ثم ان يصبح محترما، ثم ان يصبح امينا وهكذا يحقق البداية.
- قد تنام الشرائع والقوانين لكنها لا تموت
- يبدأ المحامي حياته باعطائه من القانون ما يعادل خمسمئة دينار في مقابل خمسة دنانير وينهي حياته بكسب خمسمئة دينار في مقابل اعطائه ما يساوي خمسة دنانير.
- من اعتقد بشيء وعمل بسواه كان عندي اسوأ من الدخول غير بوابات جهنم.
- يبدأ عمل الطغاة بنهاية عمل القانون.
- الصديق الوفي روح واحدة في جسدين.
- كل منجزات الحرية السياسية لا تشبع معدة طفل جائع
- ثلاثة هم اوفياء الاصدقاء: الزوجة القديمة والكلب القديم والمحفظة الملأى بالنقد.
- اكثر الثمار نضوجا تكون ابكرها سقوطا
- تسألني عن العبقرية انها مجرد صبر جميل
- العبقرية فيها واحد في المئة الهام وتسعة وتسعون بالمئة عرق ومعاناة
- الموهبة كالنبوغ معناها قدرة لا تنتهي على استيعاب الآلام
- اكثر البركة في العطاء واقلها في الاخذ
- آه ما اسرع انحسار ظل العظمة في الارض
- ساعة من الحياة المجيدة خير من عمر في الخمول والضياع
- كل سبيل للمجد ينتهي بالقبر
- يلطف الله الريح برا بحمل مجزوز الصوف
- الذهب يولد بين الاخوان الحقد
- ويشعل في البيوت نار الجدل
- يفرق بين الخلان
- والذهب طالما ولد دخل البلد الثورات
- حكومة كل شعب هي نفسها التي يستحقها
- اكثر العظماء تنجبهم الطبقات الوسطى
- لا يصل الى المجد المقلد
- الضيوف المطيلون يكره احدهم الآخر والمضيف يكرههم جميعا
- اللحية الطويلة تاج شرف لما كان صاحبها امينا
- اول مقعد تختاره السعادة هو مقعد الصحة المريح
- من كان معافى يمتلىء املا ومن كان له امل كانت له الدنيا كلها
- كل الابطال يصبحون على المدى الطويل مملين
- يذرع المرء الدنيا بحثا عما يريده فاذا عاد الى طنه وجده امامه.
- اسعد الناس من سكنت روحه في بيته ملكا كان ام حرا ام مجهولا
- احلام المرأة مصنوعة من خيوط الطيف الشمسي، غمامة واحدة تخفيها جميعا
- المجانين يكتفون بناء البيوت واهل الفطنة يسكنونها
- قد تجر حصانا لمورد الماء لكنك لا تستطيع اكراهه على الشرب

سلوة هيثم - رباح محمود - ربى محمد - بهاء علوي - عمار محمود - عمران علي - فرح محمد - زيد بسام - مرح يوسف - لينا محمد - حسام الدين سامي - عيسى ابراهيم - محمد حلمي - دعاء عبدالله - صخر عبدالله - ايمان عبدالله



لا تكونوا طلالا

(محمد الظاهر)

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

سر الأرنب

قام العم أبو ماجد الذي يعيش في الريف بإهداء أرنب جميل أبيض إلى طارق.

فرح طارق بأرنبه الجديد فرحا شديدا وقدم له بعض الجزر والماء.

وفي المساء أخذ طارق الأرنب إلى الحديقة ووضعه في قفص حديدي كبير مغلق من جميع الجهات ولكنه ذو تهوية جيدة، وثبت القفص على الأرض في حديقة البيت.

حرص طارق على وضع بعض الطعام والماء للأرنب، وظل بعض الوقت يراقب أرنبه الجميل وهو يشعر بالسعادة الغامرة.

وبعد قليل سمع طارق صوت أمه تناديه للعودة للبيت واستكمال دراسته، فودع الأرنب وعاد إلى البيت وهو يعد الدقائق والساعات كي يطلع النهار ويرى ارنبه مرة أخرى.

وما أن فتح طارق عينيه في الصباح حتى قام بتنظيف أسنانه وغسل وجهه واستأذن والديه في الاطمئنان على الأرنب.

فوجيء طارق عندما نظر إلى القفص فوجده خاليا ولا أثر للارنب فيه... وحزن حزنا شديدا، وعاد إلى البيت وهو يبكي. وقال لوالده: يبدو أن شخصا سرق الأرنب او أن حيوانا اعتدى عليه. إنه خطأي، أنا أتحمل المسؤولية.

قال له والده لا تبك. لقد عرفت سر الأرنب. هيا نعد مرة أخرى ونلق معا نظرة على القفص. وما ان شاهد الوالد القفص حتى قال لطارق: من قال أنك فقدت الأرنب؟

قال طارق: ولكن اين هو؟ انني لا اراه. ألا ترى القفص خاليا يا أبي؟

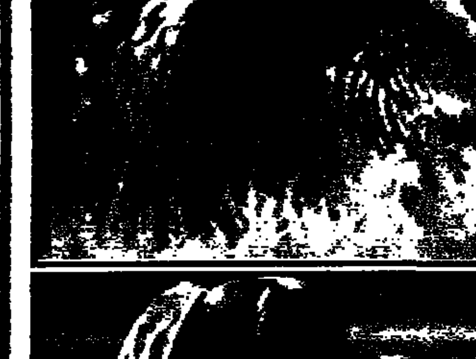
قال الوالد: القفص ليس خاليا. فالأرنب موجود ألا ترى هذا الجحر في الأرض؟ قال طارق: نعم. أضاف الأب: إن الأرنب حفر هذا الجحر ونام فيه... ولو أنك انتظرت أياما أخرى لحفر الحديقة كلها... فالأرانب مغرمة بحفر الجحور!

وبالفعل خرج الأرنب من الجحر بعد فترة وقال طارق: من الأفضل أن أعيده إلى مزرعة العم أبو ماجد فهو يعرف كيفية العناية به. وسأقوم بزيارته في المزرعة والاطمئنان عليه.

رسوم: جمال عقل

ذيول الحيوانات

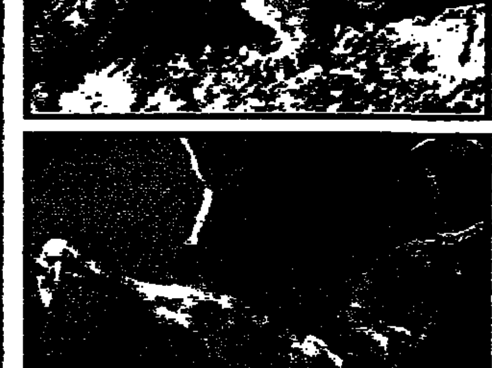


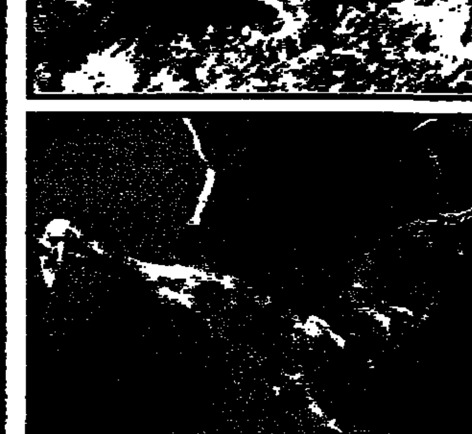






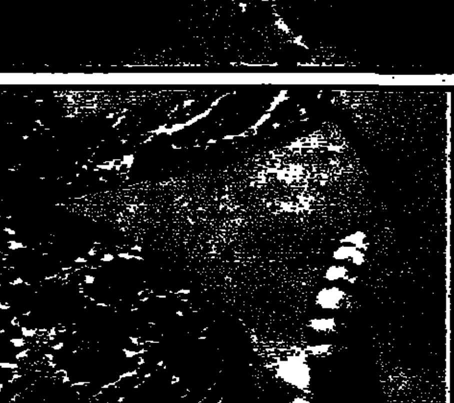


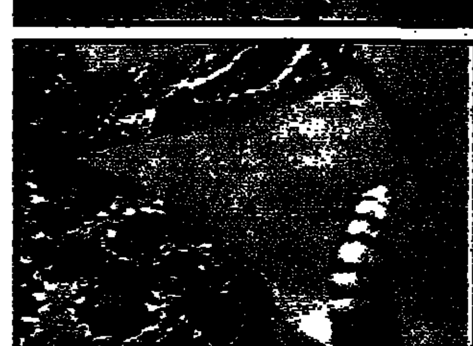












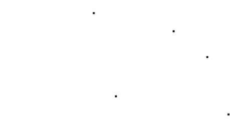












تبرع الحيوانات في استعمال ذيولها بطريقة حكيمة ومتعقلة متى دعتها الحاجة الى ذلك او متى شاءت هي ذلك.

ويمكننا ان نجد في مملكة الحيوانات انواعا عديدة من الذيول التي تستعملها الحيوانات بطرق شتى ولغايات مختلفة.

نذكر على سبيل المثال شبل الاسد الذي يداعب ذيل امه في افريقيا، والمعروف ان الاسود الصغيرة «الاشبال» غالبا ما تنقض على ذيول الاسود الاخرى الكبيرة، وعندما تتعب تلك الاسود من لعب صغارها تقوم بضرب الشبل برفق، او يلعق جسده بخشونة.

وحيوان القندس مثلا يضرب بذيله الماء ليشعر اصدقاءه باقتراب الخطر، بينما يلف حيوان الكنغر على ذيله وكأن هذا الذيل قائم ثالث له، اما السحلية او السقلية، فتبعد اعداءها بواسطة ذيلها الذي تتركه وراءها.

وهكذا نرى ان الحيوان، اينما وجد، والى اي فصيلة ينتمي، يستخدم كل امكانياته، ومنها ذيله الذي يستخدمه للدفاع عن النفس وتجنب الخطر.

والامثلة على ذلك كثيرة منها:

تتواجه هاتان السحليتان وجها لوجه، وتهدد احداهما الاخرى، وكأن كل واحدة منهما تقول للثانية: من سيتراجع اولا؟

وكي تثبت كل منهما نفسها جيدا على الشجرة قامت بلف ذيلها على الغصن للتمسك به جيدا.

وبعيدا عن ساحل فنزويلا يثبت حصان البحر نفسه على الاسفنج بواسطة ذيله، ويعتبر هذا الحصان، السمكة الوحيدة ذات الذيل القابل للامساك بأي شيء، ولا يعتبر سباحا ماهرا لانه غالبا ما يسافر مثبتا نفسه على قطع الاخشاب، واذا ما اراد التوقف فانه يلف ذيله حول النباتات الثابتة.

ويستعمل نقار الخشب المقترح في كندا منقاره ليقشر الشجر، ويساعده ريش الذيل المتصلب على تسلق الاشجار وتثبيت نفسه عليها للبحث عن الحشرات.

وتستعمل الافعى ذات الاجراس ذيلها بطريقة مختلفة، اذ انها تقوم بتحريك الحلقات - من الجلد القاسي او المتحجر - الموجودة على الذيل السام لتطلق اصواتا تكون بمثابة انذار للعدو، وهذا ما يقوم به حيوان السلمندر ايضا، عندما يحرك ذيله مقصرا اياه عند حد معين ليضلل العدو عند الهجوم.

ويتواجد هذا الحيوان ذو الذيل المنتفخ في استراليا، ويعد ذيله مخزنا له وقت اللزوم، فعندما يشح الغذاء يقتات هذا الحيوان على المواد الدهنية المخزنة في الذيل.

وتقوم الفرس بابعاد الحشرات الطائرة عن المهر الصغير بواسطة الذيل، وذلك لان ذيل المهر يكون قصيرا في البداية فيعجز عن القيام بذلك.

ويقوم ديك الحبش او الديك الرومي بفرش ريش ذيله جيدا وقت التوالد فقط، وذلك لجذب الاناث له.









سليمان والنملة

سأل سليمان الحكيم نملة:

- كم تأكلين في السنة؟

فأجابته:

- ثلاث حبات.

فأخذها ووضعها في علبة، ووضع معها ثلاث حبات. ومرت السنة، ونظر بعدها سليمان الى النملة فوجدها قد أكلت حبة ونصف الحبة، فقال لها:

- لقد قلت انك تأكلين ثلاث حبات في السنة، فلماذا لم تأكلي الحبات الثلاث؟

قالت النملة:

- عندما كنت حرة طليقة، كنت اعلم ان الله لن ينساني، اما بعد ان وضعتني في هذه العلبة، فقد خشيت ان تنساني فوفرت من طعام هذا العام للعام القادم.

****

تسالي

المتاهة

هذه النملة الصغيرة، تريد ان تدخل من الفتحة الموجودة في يد السلة، ولكنها تريد ان تخرج من اسفل السلة، فهل تستطيع ان تدلها على الطريق.

الشبيهان

بين المزهريات الخمس الموجودة في هذا الرسم توجد سلة واحدة فقط شبيهة بالسلة ذات الصورة السلبية، هل تستطيع ان تتعرف عليها؟

••••••••••••••••••••••

جائزة جلالة الملكة نور الحسين لادب الاطفال

غدا السبت، تقيم مؤسسة نور الحسين، جلسة نقاشية مع المهتمين بادب وثقافة الاطفال، من اجل مناقشة جائزة نور الحسين لادب الاطفال، ووضع اسس جديدة للجائزة.

الفطيرة ودرس الحساب

شعر: انطوان رعد

وعدتني اليوم امي
وانا امضي الى مدرستي هذا الصباحا
وعدتني ان انا حققت في درسي النجاحا
وعدتني عندما ارجع من مدرستي
بعد الظهيرة
بفطيرة
من زبيب وعسل
وعدتني بهدايا وقبل
جدول الضرب هو الدرس الذي
يشرحه الاستاذ في صف الحساب
وانا في غرفة الصف وفي بالي فطيرة
اشتهيها وقد سال لعابي
فجأة قال لي الاستاذ يا رمزي اجب
كم تساوي عندما تضرب خمسا بثلاث؟
حرت في امري تولاني ارتباك
بين اترابي ذكورا واناث
وتلعثمت تساوي لـ.. بل عشر فطائر
ضحك الاولاد من ردي وكانت
حصتي عشر مساطر
دفعة اولى لاني لم اكن في الضرب
شاطر.

حيوانات استراليا

هل قرأت او سمعت عن طبيعة الحياة الحيوانية في استراليا؟

ان كنت قد فعلت ذلك، فلا بد انك قد سمعت عن حيوانات تنتمي الى عصور قديمة لا علاقة لها بالعصر الحالي، ويقول العلماء ان حيوانات استراليا بالغة الاهمية لانها تمثل بقايا لما كانت عليه دنيا الحيوان في العصور الجيولوجية القديمة، ولا يوجد في استراليا سوى ثدييات تتبع الانواع البدائية فقط، اي الثدييات الكيسية، وثدييات اكثر بدائية، وهي التي تضع البيض، تماما كما كانت اسلافها من الزواحف تفعل قبل ملايين السنين.

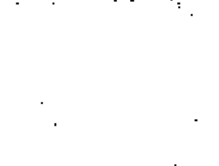
والسبب في ان حيوانات استراليا شديدة التميز يعود الى ان استراليا قد عزلت نفسها عن المنطقة الضخمة في وسط اسيا منذ ملايين السنين، اي قبل ان تتطور الثدييات الاكثر رقيا في القارة الاسيوية.

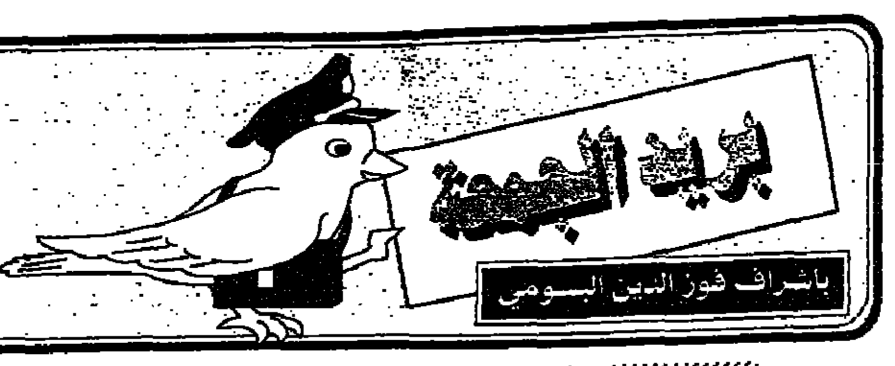
السفن النجمية

لم تبق زاوية من زوايا الحياة الا وغزاها خيال الانسان، وهناك مقولة تقول: ان كل الحقائق كانت احلاما في يوم ما، وكثيرا ما حقق الانسان احلامه، فلم يكن الطيران الا نوعا من الاحلام، ولم يكن التلفزيون والمذياع والهاتف، حتى عهد قريب الا خيالات لا اكثر، اما السفر الى الفضاء والهبوط على القمر، فلم يكن الا في مخيلة مؤلفي القصص العلمية ورواياتهم، وكان اشبه بقصص السفر الى النجوم، والمغامرات التي تجري احداثها على كواكب غير كواكب المجموعة الشمسية التي نشاهدها في الافلام الخيالية، ونقرأ عنها في قصص عصرنا.

وهكذا فان الانسان من حقه ان يحلم بما سيكون عليه السفن الفضائية التي ستنقله في المستقبل الى اقاصي الكون، فلعله يخرجها الى الحقيقة تماما كما يقوم اليوم بتحقيق المعجزات العلمية، معجزة اثر اخرى.

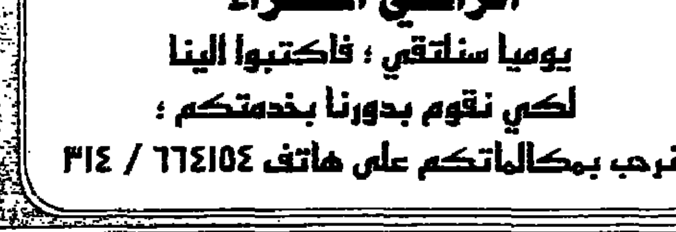
عدي هشام - امجد رائد - عبير جهاد - رشا فيصل - محمد يوسف - خليل الغريب - ولاء احمد - زيد الشايب - مجد رائد - عمرو علوي - محمد الفقهاء - عمران اسماعيل - عبدالفتاح جابر - دانا رياض - قيس ومحمد الرواحنة





باشراف فوز الدين البسومي

اعزائي القـراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٠٤ / ٣١٤



الجمعة ٢٧ /١٢/ ١٩٩٦

قـ ضـ يـ ة الاسبوع

اطلاق النار في المناسبات مسؤولية من ؟!

أعزائي القراء

ما زالت القضية المطروحة من قبل الأخوين يوسف أبو عوض وعمر حسين مجدوبة «اطلاق النار في المناسبات مسؤولية من» تلقى الاهتمام المطلوب لها من قبل الأخوة القراء.

وما زالت صفحة بريد الدستور تتلقى يوميا وأسبوعيا عشرات الرسائل التي تحمل مشاركات وردود ومناقشات الأخوة القراء حول هذه القضية.

وننشر في زاوية اليوم.. المزيد من رسائل الأخوة ومشاركات الأخوة القراء حول القضية المطروحة..

فؤاد خليل غياضة

صديق الصفحة الدائم وأحد كتابنا الأخ فؤاد خليل غياضة قال في مشاركته:

الحد من اطلاق الرصاص في الأفراح مسؤولية من، سؤال قد يبدو للوهلة الأولى بسيطا وسلسا، إلا أنه من الصعوبة بمكان الإجابة عن هذا التساؤل خاصة إذا علمنا بأن عملية اطلاق الأعيرة النارية في الافراح والمناسبات تتم من قبل العديد من الاشخاص دون تحديد فئة عمرية محددة على انها تكثر لدى الشباب.

وللوقوف على أسباب هذه الظاهرة يجب علينا أن نتساءل عما يجنيه مطلقو هذه الأعيرة النارية في الأفراح وغيرها من مناسبات بالتأكيد لا شيء البتة غير هدير صوت الرصاص الذي يزرع الرعب في قلوب كل من يسمعه هذا عدا الكثير من الاصابات التي تنتج من هذا الفعل لأن أي شخص يسحب مسدسه ويبدأ باطلاق الرصاص يعلم سلفا بأنه أمرٌ مخالف للقانون وعليه أن يتم العملية بأسرع وقت مما يولد لديه حالة من الارباك. يكون نتاجها في معظم الأحيان ازهاق روح بريئة أو تترك خلفها جراحا لا تندمل.

ومما يؤسف له أن أي شخص يشاهد عملية اطلاق الأعيرة النارية من حقل هو مدعو له لا يستهجن هذا العمل ولا يحرك ساكنا وحتى أصحاب العرس يعتبرونه مظهرا مكملا للعرس. ونوعا من التفاخر إلى أن يحدث ما لم تحمد عقباه ويصاب أحد الأشخاص فتبدأ عملية الاستنكار والشجب وعودة إلى تساؤلنا عمن تقع مسؤولية الحد من اطلاق الرصاص، أرى بأنه يجب علينا أن نغير نظرتنا إلى من يطلق النار في الأعراس وان يتم اشعاره بأنه شخص غير مرغوب فيه وان ما يقوم به فعل مرفوض وشائن وان يقوم أصحاب العرس بتنبيه المدعوين إلى ضرورة عدم اطلاق الرصاص في حفلهم مذكرين ببعض الحوادث المؤلمة التي نتجت عن مثل هذه التصرفات، أما دور مديرية الأمن العام فهو الأكبر للحد من هذه الظاهرة بزيادة عدد دوريات النجدة في محيط مكان اقامة الحفل ولا ضير لو أنها نبهت المدعوين إلى خطورة اطلاق الرصاص وهذه الاجراءات وقائية وأما وان حدث اطلاق للرصاص فاعتقد أنه يجب تفعيل القوانين الصادرة بحق هذا النفر وزيادة العقوبة، لأن من لم تنفع معه النصيحة والارشاد بالتأكيد ستنفع معه العقوبة.

صبرية العطاونة

الأخت صبرية العطاونة احدى كاتبات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زلت انتظر حلا.

فؤاد غياضة

ان من لم تنفع معه النصيحة والارشاد لا شك ستنفع معه العقوبة

صبرية العطاونة

أما آن الأوان لأن تحل هذه القضية وتختفي تلك الظاهرة من الوجود

محمد القوصيني

الأخذ بالأسباب يقتضي عدم اللجوء للمهازل من أجل فرح ما

أما آن الأوان لتحل هذه القضية ولتختفي هذه الظاهرة من الوجود... في عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى استعمال العقل عوضا عن استعمال السلاح هل ضاقت بنا الدنيا ولم توجد وسيلة للتعبير عن فرحتنا إلا بإطلاق العيارات النارية... وهل الذي يطلق العيارات النارية يفكر بما يفعل؟ وما هي عاقبة فعله؟ أم أنه مجرد سلوك متوارث وطقوس تؤدى ليست لهدف إلا لتثبت إنها موجودة.. وقد يوجد لها الكثير من الانصار.

فلنرحم أنفسنا... لنرحم الآخرين... فليفرح الجميع بدون أن يتركوا جرحا في قلوب الآخرين.. بدون أن تتحول أفراحنا الى أتراح.

إن أي ظاهرة خاطئة تظهر في المجتمع ما هي إلا مسؤولية المجتمع نفسه يدعمها... ويطبقها فتصبح قوية متمكنة من النفوس... فلنبدأ من أنفسنا ومن حولنا.. لنحافظ على الانسان الذي هو أغلى ما نملك.

اسماعيل الشرع

يقول الأخ اسماعيل الشرع في مشاركة له حول القضية ما يلي:

أعود وأكرر مشاركتي مرة ثانية حول ظاهرة اطلاق النار في الافراح والأعراس والمناسبات نظرا لأهمية هذه القضية وخطورتها على المواطن.

فظاهرة اطلاق النار في الافراح والاعراس أصبحت تأخذ شكلا ومظهرا غير حضاري ولا تتلاءم مع متطلبات العصر وركب الحضارة حيث نجدها تنتشر بالقرى أكثر منها بالمدن، وفيها ازعاج للغير فقد يكون مرضى أو طلبة عليهم دراسة أو أناس مجاورين أو أقارب عندهم حزن أو فقدوا شبابا في ريعان عمرهم ولم يمض على وفاتهم شهر أو شهور.

انه لمن المؤسف والمحزن والمؤلم حقا ان نجد أناس يقومون باطلاق النار في الهواء بشكل جنوني ويستخدمون الاغاني والمسجلات ومكبرات الصوت بهدف ازعاج الناس [illegible] كان عنده حزن أو مرضى بحاجة للنوم أو طلبة بحاجة للراحة والدراسة.

وتستمر الاغاني والدبكات والأصوات المزعجة واطلاق النار بالهواء حتى الصباح الباكر غير آبهين لأبسط قواعد الخلق ومراعاة الآخرين.

انه لا بد من تكثيف الجهود الحثيثة من قبل وزارة الداخلية والحكام الاداريين والشرطة وبمساعدة البلديات ومخاتيرها حول ضبط مرتكبي اطلاق النار وتوقيع أهالي العريس على تعهد مالي مرتفع يمنع اطلاق النار بتاتا ومصادرة الأسلحة وإحالة المخالفين للقضاء واتخاذ أشد العقوبات الرادعة بحقهم.

● اسماعيل الشرع ● فؤاد غياضة ● عمر حسين مجدوبة

خالد الحربي

جاء في مشاركة الأخ خالد الحربي من الخالدية بالمفرق ما يلي:

إن ظاهرة اطلاق العيارات النارية أصبحت في مجتمعنا الأردني ظاهرة خطيرة واستمرار هذه الظاهرة يؤدي بالتالي إلى مآسي وضحايا.

وأدعو كل مواطن أن يخاطب نفسه ألا يمكن أن يقيم فرح أو عرس دون اطلاق عيارات نارية؟

وهل باطلاق العيارات النارية تدلل على مدى فرح أهل العرس بهذه المناسبة.

يا أخي المواطن إن الناس الذين يأتون للمشاركة في العرس هم أهل بلدك وأقاربك فلا داعي لأن تحول هذا الفرح إلى ترح.

مشاركة بدون توقيع

وهذه مشاركة من قارئ نسي فيما يبدو أن يذكر اسمه... ننشرها آملين من صاحبها أن يزودنا بمشاركاته في المستقبل التي تتضمن اسمه.. وعنوانه..

إن ظاهرة اطلاق العيارات النارية ظاهرة قبيحة تجعلنا نتعرض لخسارة الأرواح ونزف الدماء واطلاق النار في الأعراس قد يزيل الفرحة والسرور من على قلوبنا. فما ذنب طفل بريء حين نخطف البسمة والسرور من على شفتيه وعلى شفاه من حوله وكم ستكون مرارة من يفقده. أين هي ضمائرنا وكيف يبيع الانسان ضميره وينهي أرواح الناس ليفرح بعرس على طريقته الخاصة ولكن على حساب غيره من الناس.

أفلا نتقي الله في أنفسنا وفيما نقدم عليه بأيدينا.

عمر حسين مجدوبة

* احد المشاركين في طرح القضية المطروحة الاخ عمر حسين مجدوبة يدلي بدلوه هو الاخر في المشاركة فيقول:

بادئ ذي بدء لا بد من تقديم الشكر للاخوة القراء الذين اثروا هذه الصفحة وبقيادة الاخ المحرر فوز الدين البسومي المحترم فهذه القضية الهامة ولا شك انها قديمة وجديدة وخطيرة جدا بحيث ان القاتل خطأ لا يرى احدا امامه ولكن هذا الانسان الفرح المتخم بالسرور والبهجة يعلم علم اليقين ان هناك نفرا كثيرا وحشدا كبيرا من الناس جاؤوا ليشاركوا بالافراح ووسط هذا الخضم من الحضور يطلق الرصاص في الهواء وعندما ينتهي احدها الى الاعلى لا بد من سقوطها على الارض وهي باردة ربما تستقر في جسد احد المارة او وسط احشاء انسان بريء يجلس في فناء منزله وينتهي الفرح وينقلب ان ترح اذن فهذا الانسان قاتل وهو لا يعلم انه قتل نفسا بريئة ولا بد من تقديم الشكر للجهات المختصة لمنع هذه الظاهرة غير الحضارية بكافة الوسائل.

محمد مصطفى قوصيني

ويقول الأخ محمد مصطفى قوصيني في مشاركته...

«الإنسان أغلى ما نملك» هذه المقولة التي أطلقها الحسين ما زالت تدوي في الآذان، أما لها من تقدير عندنا فلماذا العبث؟ لماذا إطلاق العيارات النارية؟ اللفرح أم للترح؟..

إن العيار الناري هو من أخطر الأشياء علمية على حياة الانسان – والأعمار بيد الله – لكن يجب علينا الأخذ بالأسباب والأخذ بالأسباب يقتضي عدم اللجوء للمهازل من أجل الفرح.. وبعد عزل أولئك الذين ينتظرون فرصا مثل هذه الفرص لاطلاق النار في العرس يجب التوكل على الله وبدء العرس... فهم يعتبرون حمل السلاح والقيام باطلاق العيارات أمام الناس رجولة وغالبا ما تؤدي هذه الحركة الطائشة إلى السجن.

هل حياة الانسان صارت تساوي فنجان قهوة نرتشفه في الجاهة من أجل إسقاط الحق العشائري؟ هل الإنسان مهزلة؟ أتمنى على كل مواطن عدم اللجوء لهذه الأساليب.

سناء دويكات

اطلاق العيارات النارية في الأفراح منتشرة منذ القدم وتستمر الأخت سناء جابر دويكات من خريبة السوق بعمان فتقول.. انها ظاهرة دائمة التجدد رغم المحاولات لمنع ذلك... يستعد الجميع لاقامة الفرح المسمى، وتقام كافة الاستعدادات لذلك، وتعم الفرحة وتتعانق الزغاريد، ويندمج الناس للتعبير عن مدى فرحتهم بمختلف الأساليب والقيم والعادات... ثم تأتي ظاهرة اطلاق النار كأسلوب للتعبير عن الفرح أيضا ويفسر جنونها تحت قائمة العادات والتقاليد... نحن شعب نفتخر بعاداتنا وتقاليدنا ونشجع تجديدها وبقاءها دوما ولكن يجب الانتباه جيدا للسيء منها ومحاولة التخلص منه، فهذه ظاهرة بشعة وجدت لحدوث المآسي..

لماذا يا أهلنا؟؟ ونحن بامكاننا أن نعبر عن فرحنا بشكل أجمل وأيسر من ذلك.. فالفرح القائم بدونها لا يقل قدرا عن القائم بها، فلماذا لا تتم أفراحنا بدون احتمالات حدوث مكروه بالاستغناء عن فكرة هذه الظاهرة القاتلة وبالتأكيد النتيجة الحتمية (زواج سعيد).

ولا ننسى هنا دور وسائل الاعلام بكافة أنواعها بشأن هذا الموضوع وحثها على متابعة ذلك باستمرار، ودور مديريات الأمن وبكل ما قامت به لردع القائمين بذلك ... فلهم الشكر..

ويرى أن يقوم الابناء المثقفون والواعون بتكرار النصيحة على الدوام وبيان أخطار تفاقم هذه الظاهرة ومساوئها على كل الاطراف لعلهم يتعظون!!

ونداء موجه للأهالي أن يتقوا الله في اعراسهم وتحببهم بالابتعاد عما يسمونه بعادات وتقاليد هي بريئة مما نسب إليها.

أعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم ومشاركاتكم حول القضية المطروحة يوم الجمعة القادم بإذن الله تعالى.



قضايا برسم المعالجة

*** لماذا لا تستكمل وزارة التربية والتعليم سبل الحماية للمدارس لتفريغ المعلم لمهمته الاساسية؟**

*** المسجلات التي تتضمن الاشرطة الهابطة عادت تحتل مكانها في الباصات وسيارات السرفيس**

*** سكان شارع المدارس المهجورة في المشيرفة يوجهون دعوة الى وزير البلديات ومتصرف لواء الرصيفة للاطلاع على وضع الشارع المذكور**

قضية برسم المعالجة امام وزير التربية والتعليم

الاخ المحرر

مما لا شك فيه بان وزارة التربية والتعليم قامت مشكورة بالاستغناء عن بعض المدارس القديمة التي اصبحت آيلة للسقوط وبناء مدارس حديثة تتلاءم مع التطور ولتستوعب فلذات اكبادنا وتهيئ لهم الجو الدراسي والمرافق العامة.

هذا البناء شمل مدارس المملكة عامة ومحافظة الزرقاء خاصة احدى محافظات الاردن ذات الكثافة السكانية.

ان المدارس التي تم بناؤها تزيد عن الطابق ليصل بعضها الى ثلاثة طوابق واني لاسأل هل اكتمل بناء هذه المدارس.. ان هذه المدارس حتى الآن بدون شبك حماية للنوافذ.. علما بان معظم التلاميذ هم في المرحلة الاساسية اي دون سن الرشد وان النضوج العقلي لديهم ما زال يتدرج وان خطاه هو الموت لا سمح الله.. ان بناء المدارس يكلف وزارة التربية مئات الالاف بل ملايين الدنانير وان شبك الحماية لا يكلف سوى مئات الدنانير.

الم تسمع تربية الزرقاء بحادث سقوط التلميذ من النافذة.. الم تاخذ عبرة من ذلك.. هل يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

هل نبقى نقول لو... لو... قامت التربية بفعل ذلك.. هل نبقى نضع المسؤولية التقصيرية على المدرس بانك مهمل بعدم مراقبة التلميذ بشكل دائم.. وهل يبقى مدير المدرسة يهدد المعلم بانه سوف يتحمل كافة المسؤولية التقصيرية اذا حدث لا سمح الله مكروه لاي تلميذ.

ان تلاميذ مدارسنا هم رجال الغد فلنحافظ عليهم.. وان نجعل المدرس يهتم بامور التدريس وليس بالمراقبة.. حارسا للنوافذ.

اضع هذه القضية برسم المعالجة امام وزير التربية والتعليم الدكتور منذر المصري للايعاز باستكمال سبل الحماية للمدارس وترك المعلم بحاله لكي يقوم بواجبه الاهم.. تدريس الطلاب وتربيتهم والعناية بهم.

يوسف سالم الشطي
الزرقاء



● د. منذر المصري ● د. عبدالرزاق طبيشات

●العقيد فخري اسكندر ●موسى علي السعد

الاشرطة في وسائط النقل وهذه الملاحظة

الاخ المحرر

هذه ملاحظة ارجو نشرها عبر صفحة بريد الدستور.. وارجو بدوري ان اضعها امام العقيد فخري اسكندر مدير ادارة السير... وتحتاج الى معالجة سريعة.. وهي تتعلق بالمسجلات الموجودة في وسائط النقل سواء الباصات او التاكسيات وسيارات السرفيس واصبح يفرض علينا ان نستمع لاشرطة تحتوي على اغان هابطة، لا ترتاح لها الاذن ولا يتقبلها الذوق.

لقد اختفت فترة طويلة هذه المسجلات من الباصات وسيارات السرفيس فترة لكنها عادت بالظهور على السطح مؤخرا. ويقوم الكونترول في الباص احيانا بدور المنتقي لاشرطة الكاسيت التي يفرضها على الركاب لكي يستمعوا لها مكرهين.. يحدث ذلك في غياب الرقابة على هذه الباصات ووسائط النقل.

لذلك كلنا امل بالعقيد فخري اسكندر الايعاز بالقيام بحملة تستهدف ايقاف هذا العبث بالذوق العام، ومنع استعمال المسجلات ومن ورائها الاغاني ومعاقبة الذين يستهدفون افساد اذواق الناس والاعتداء على ثقافتهم بما يفرضونه من اغان هابطة لا تمت الى تقاليدنا ولا الى ثقافتنا ولا الى تراثنا بصلة.

اياد منصور العطاونة
حي الرشيد - ياجوز

شارع المدارس المهجور بالمشيرفة يستنجد..

الاخ المحرر

سكان حي المشيرفة في الرصيفة يوجهون دعوة مفتوحة الى المسؤولين في وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية والبيئة وعلى راسهم الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد متصرف لواء الرصيفة والسيد مدير التنظيم في وزارة الشؤون البلدية والقروية لكي يزوروا هذا الحي والشارع المؤدي الى منازل السكان وهو شارع معروف في الحي باسم شارع المدارس المهجورة والشارع.. يضفي مكانا سحيقا لا يامن السائر فيه على نفسه.

لقد اعترف رئيس بلدية الرصيفة السيد موسى علي السعد الذي نراجعه منذ عشر سنوات من لجل تعبيد هذا الشارع بان الشارع يحتاج الى جدران استنادية مكلفة لا قدرة للبلدية عليها حاليا، رغم ان البلدية كانت عبدت بداية الشارع ونهايته - كما يقول - هو في رده على احد الزملاء في صفحة «خدمات الدستور» الا ان البلدية مع الاسف تركت القسم الاهم بدون تعبيد وهو القسم الواقع بين بداية الشارع ونهايته. وهو الذي يفضي الى سطح مخيف - هو الذي يحتاج الى تعبيد بالفعل.

ان ما ورد على لسان السيد رئيس بلدية الرصيفة قد يطمئن بعض الشيء الا انه تطمين كالمورفين والمخدر تطمين مؤقت لا يلبث ان يصحو الناس ليجدوا انفسهم.. مكانك قف؟؟.

لهذا فاننا نوجه الدعوة الى المسؤولين لزيارة الشارع والموقع على الطبيعة ليروا بام اعينهم الماساة التي يعيشها السكان تمهيدا لتخليصهم من هذه الماساة والنظر في امكانية ارشاد البلدية الى ما يمكن ان تفعله في هذا السبيل.

عنهم: علي الشواهين
المشيرفة / الرصيفة

مرة اخرى التدخين في وسائط النقل

عزيزي المحرر

حين ياتي الشتاء ويهطل المطر.. ويغلق ركاب وسائط النقل نوافذ السيارات.. فان هذا يعني ان ارتفاع سحب الدخان من سجائر البعض.. سيضر بالموجودين حتى ولو كانوا اصحاء.

فكيف بالامر يكون اذا وجد من بين الركاب من يعاني من تحسس قصبي.. او يعاني من ازمة او يعاني من التهابات صدرية وخلافه..

ان هذا يعني الموت المحقق بعينه.

وقد سبق لي وان شكوت ذلك في العام الماضي حين حضرت الى الدستور وعرضت موضوع احد المرضى اصيب بضيق النفس وهو يستقل احد باصات الكوستر - نتيجة لارتفاع سحب الدخان في الباص من سجائر بعض الركاب، فقد تبرع الاخ فوزالدين البسومي بالذهاب معي الى مستشفى الجامعة الاردنية وزار المريض واستمع الى قصته.

ما اريد ان اقوله ان الحادثة مر عليها عام كامل.. والمشكلة بقيت هي المشكلة.. فلمن تشكو ونفس المدخن الذي ينفث سجائره في وجوه الركاب ربما يكون احد الضحايا في المستقبل - من يدري؟!.

سهيل امجد خلاط
عمان

مشاركات

دنياي

يا هذه الدنيا الا تكفي عن التنكيل بي، الا ترتوي من شرب دمي تعذيبا، الا يؤنبك ضميرك. لقد تعبت من تطويقك لي بالحصار، ولعبك بي هنا وهناك حتى كسا وجهي من زوابعك الغبار. الا اخرجيني من تحت انقاض الاعصار!!

يا اما تاكل اولادها. يا سلطانة تفتك بعبادها، ويا حسناء تغوي رجالها لتجعل منهم قرابين خلاصها. امنحيني سلاما لروحي في مماتها.

فالى متى تسلبينني فرحتي، والى متى تسرقينني لقمتي، والى متى تسوقينني الى نكبتي، والى متى تخطفينني من غفوتي؟ اجيبيني.. لماذا لا اسمع سوى رقرقة دمعتي؟ اين يدك الجبارة المبدلة ابتسامتي بفزعتي؟ يا من لك الف وجه، ترأف بكبوتي.. فقد ضاعت مني حنوتي وخارت مني كل قوتي!! لماذا لا اسمع سوى صدى الصمت المرعب؟

يا خارقة كل زمان، امنحيني الحياة ولو مرة.. هاوديني ولو حرة.. دعيني اعوم في احلام اليقظة.. رب ظل سعادة تحت شجرة.. يا دنياني، الا تدركين صوت امراة؟

رغد يعقوب الريضي
ماجستير ترجمة/ جامعة اليرموك

وطني

وطني وترقص في الضلوع ضلوعي
دموعي
وبكيت من فرحي بحزني
ولحس نفسي متعبا برجوعي
فاختفى
واري انقلابات الزمان وغدره
بي من شعور الياس بعض
فاظنه اسدا بغابة جوع
ولوعي
تاتي تمزقني الدقائق تائها
انا يا بلادي كنت وردا يانعا
عن عالم اسقيته ينبوعي
قطع الشقاء على رباك فروعي
عمان ما رقص الفؤاد لفرحة
فغدوت منفيا وكنت اظنني
او هداة جاءت قبيل هجوعي
في معبدي احيا بليل خشوع
لكنني احسست نفسي ميتا
فوددت لو روحي تريح

خالد الشرمان
المفرق

بانوراما ٩٦

١. الحياة

الايام تمر بلا استئذان ولا مقدمات وبالون التجارب يتفجر في سماء الموت وتموت كل الصور وتبقى الذكريات نبراسا قد يضيء حبا للراحلين واما سوادا لكل الغافلين الهائمين بلا رشاد.

٢. الشتاء

الدفء فيك جميل وحبات المطر ترسم مواسم الحصاد وتغني الارض موال الحب والاستمرارية وتموج سنابل القمح الذهبية رايات حب تبقى خفاقة فوق كل سواري الحياة.

٣. الحب

حياة.. مليئة بكل المتغيرات.. حياة تسري كسريان الدم في العروق.. احلام جميلة طائرة فوق خيالات الاشياء... مدينة... فاضلة... تفصل... بين البياض والسواد... شيء يسمو فوق كل الكائنات.

٤. الربيع

ازهارك النابتة فوق اسراري تفوح عطرا ولا اجمل.. ووردك... السائر للذبول مع نفسي... يعود وابقى انا.. جميل فيك معانيك.. يستمع اليك الناظر لحظات ثم يموت وتبقى اللحظات شريدة.. بلا اتجاه او معنى..

٥. الصيف

يا صاحب الشمس الحارقة اللاهبة.. ورغم انك تغير شكل الحياة الا انني احبك مثل عصفوري الاسير في «مايوه» صيفي لا يقوى فيه على الطيران اتعرف لماذا... لانه ينظر فوق عشه كثيرا.

٦. الخريف

صحيح بانك فصل للجفاف.. وتساقط الورق وتجريد الطبيعة من ملابسها ولكنك تحيك للحياة ثوبا املا جديدا.. فاعذر كل من على الارض لانهم يحبون الارض والطبيعة والسبب لانهم مخلوقون من نفس الارض.

٧. أنت...

لانك هذا الزمان..
ولانك هذا المكان..
اقدم لك امنيات العام الجديد..
يا شمعة تنير ظلمات القلب الوليد..
اقدم لك.. حبي وامنياتي لانك الحياة والعيد.

صلاح زكي ابو الهيجاء
اربد

شكوى..

لمن اشكوك وانت فؤادي
فان شكوته ساشكوه لربي
فتقول رائعتي لم احببتني ان كنت تشكوني
فذنبك انك يوما كنت نبيي

احمد الزعبي / جامعة جرش

الدستور الثقافي

الجمعة ٢٧/١٢/١٩٩٦



خيري منصور

لولا بعض تلك الاستثناءات الخالدة من مفكرينا عبر تراث طويل لا وشكت حضارتنا ان تصبح حضارة امتثالية.. يغلب فيها الاتباع على الابداع، ويبدو ان غلبة نزعة الاتباع هذه ادت الى مستوى من التنميط المعرقي.. حيث يكون هناك دائما نموذج.. والمطلوب هو النسج على غراره.. وفي المرات التي حدث فيها عصيان ابداعي، وتمت فيها استجابة لحلم كانت المناخات المحيطة بهذه المحاولات مشحونة بالتوتر.. والدفاع عن قانون الاتباع الذي هو في نهاية الامر دفاع عن الكسل العقلي.. وتبلد الاذهان.. وهذه ليست خاصية في حضارة بعينها.. فالناس على ما يبدو يتجنبون المغامرة، ويؤثرون المضي في الطرقات المطروقة.. حيث يصبح وقع الحافر على الحافر هو الضمانة الاكيدة ضد (الإفراد). وكل العقوبات الجماعية التي بالخروج عن مدار القطيع عصيانا وتبشيرا بمضادات فكرية وادبية..

ويخطيء من يستبعد عامل المصلحة الخاصة في ذلك الدفاع المستميت الذي يمارسه الاتباعيون ضد الابداع.. ذلك لان التغيير يقلب المعيار، ويعيد استقراء القيم في ضوء وعي جديد..

وعلى سبيل المثال لم تكن الكلاسيكية كتيار سائد في الادب والثقافة الا مرادفا لمنظومة افكار سياسية واقتصادية واجتماعية، لهذا كانت الرومانسية بمثابة انقلاب على هذه المنظومة.. ودائما يتكرر الوضع نفسه بين قديم وحديث.. مهما اختلفت المصطلحات والاسماء التي تحملها التيارات المتصارعة..

لكن هناك لحظة اشبه ما تكون خارج الزمن وخارج جاذبية الارض والتاريخ معا.. هي لحظة رمادية بين عصرين او زمنين.. فلا القديم يكون موجودا بقوته الذاتية.. ولا الجديد يكون قد ترسخ بحيث يتحول الى بديل.. هذه اللحظة استطالت في الحياة العربية.. وكان الراحل خليل حاوي قد عبر عنها بدقة حين قال

«وعرفت كيف
تمط ارجلها الدقائق
كيف تجمد
تستحيل الى
عصور...»

وكتفسير اولي نقول بان هذه المراوحة المزمنة سببها هو ان القديم فقد مفعوله.. والجديد يتوكا على ما تبقى من ذلك القديم بحثا عن شرعية واعتراف..

اما المغامرة.. التي هي الكلمة الفصل في صيرورة التاريخ.. فلا تزال شهوة مشكومة!

مرايا التاريخ في رواية [الراووق] لعبد الخالق الركابي

نزيه ابونضال

سيظل من المفيد على الدوام ان يتعرف القاريء المتلقي او الناقد على حياة الكاتب المبدع نظرا للعلاقة الحميمة بين النص ومبدعه، وبمعزل عن اهمية هذه المعرفة ودرجتها في اكتشاف ابعاد العمل الابداعي وجوانبه المختلفة، كما هو الحال مع روايات غالب هلسا ومؤنس الرزاز او اشعار بودلير والسياب او لوحات مايكل انجلو وجوجان او الحان موزارت وسيد درويش.

في حالتنا مع الروائي العراقي عبدالخالق الركابي، فان معرفتنا لقصة حياته تكفي بحد ذاتها ان تكون حكاية اغرب من الخيال وبغض النظر عن مدى تأثير هذه الحياة على انتاجه الفني.

ولد عبدالخالق الركابي في بلدة «بدرة» التابعة لمحافظة الكوت قرب العمارة.. كان يهوى النحت والادب فالتحق باكاديمية الفنون عام ١٩٦٥ ثم عمل بعد تخرجه مدرسا للتربية الفنية في ثانوية بدرة عام ١٩٧١.

انتقل للعمل في بغداد في نفس اختصاصه عام ١٩٧٥ وكان ذلك مطمعه فقد بدأ يكتب الشعر، واراد ان يجد فرصته في العاصمة، حيث الكتاب والادباء والصحف والمجلات ودور النشر.. وهكذا باشر اصداراته الادبية فاصدر ديوان شعر «موت بين البحر والصحراء» عام ١٩٧٥، ثم رواية «نافذة بسعة الحلم» عام ١٩٧٧.

(١) بالمليون

في ٢٧ ايلول من عام ١٩٧٩ وقعت حادثة عادية جدا لا علاقة للكاتب بها الا انها غيرت مجرى حياته الى الابد.. ففي هذا اليوم وجد الكلب الخاص بالاديب الركابي ميتا.. فذهب الظن الى ان الكلب ربما يكون قد مات بداء الكلب، وعلى اصحابه بالتالي مراجعة مركز باستور الخاص بهذا الداء، وبالفعل توجه كاتبنا وزوجته الى هناك حيث وجد القائمون على المعهد، ومن باب الاحتياط والسلامة اعطاء الاثنين الابر المضادة لداء الكلب.

الى هنا والامر عادي تماما.. فهذه الابر لا خطر منها، الا ان لها عرضا جانبيا يمكن ان يصيب من يتناولها ولكن بنسبة مستحيلة تقريبا هي (١) بالمليون.

وبالفعل بدأ الركابي وزوجته بتناول هذه الحقن يوميا.. وعند الابرة العاشرة كان عبدالخالق الركابي هو الاحتمال رقم (١) بالمليون.. حيث اصيب على الفور بالشلل الكامل. وكان عليه ان يقضي سنوات طويلة من عمره وهو يبحث عن العلاج بين بغداد وتشيكوسلوفاكيا حيث تمت معالجته جزئيا.. وفي ظل هذه الاوضاع الصحية الصعبة والقاسية التي تذكر بعذابات السياب واصل الركابي انتاجه الابداعي.. فاصدر روايته «مكابدات عبدالله العاشق» عام ١٩٨٢، وفي نفس العام اصدر روايته الثانية «من يفتح باب الطلسم» ثم اعقبها بمجموعته القصصية «حائط البنادق».. كان الركابي يكتب لمن هو في سباق مع الموت. وفي عام ١٩٨٦ نشر الركابي اضخم اعماله الروائية «الراووق».

ولكي تكتمل غرابة المأساة التي عاشها الركابي فقد تبين لاحقا ان الكلب كان قد مات خنقا، وليس بداء الكلب.

حين سيطر الشلل كاملا او جزئيا على جسد الفنان الركابي فان قوة المقاومة والحياة شحنت الذات المبدعة بهاجس الاصرار على مجابهة موت الجسد بخلود ما تبدعه روح الانسان ونضالاته..

ولعل ارادة التحدي في قرية الهشيمة العراقية، وتل الاربعين تعكس بمعنى ما هاجس الكاتب بضرورة المقاومة حتى ولو بدا النصر مستحيلا.. غير ان شرط استمرار نبض الحياة في نسغ التاريخ هو فعل المقاومة.

تنتمي رواية «الراووق» الى عالم الرواية التاريخية، وتدور وقائعها منذ مطلع القرن السابع عشر، وتنتهي بخلع السلطان عبدالحميد عام ١٩٠٩، غير ان هذه التحديدات التاريخية لا تخص الدولة العثمانية وانما تخص تاريخ قرية الهشيمة القريبة من «بدرة».. اما الحضور التركي فهو بحدود خضوع هذه القرية للامبراطورية العثمانية حيث تنعكس عليها نتائج الصراعات والتطورات التي تعيشها هذه الامبراطورية، باعتبارها ترميزا للمؤثر الاجنبي الخارجي على وقائع الصراع المحلي في قرية «الهشيمة» العراقية.

اما الراووق الذي اختاره الكاتب اسما لروايته فهو عبارة عن مخطوط ضخم، تدون عليه بامانة، الاحداث والوقائع التاريخية التي تعبرها القرية.

لقد اختار الراوي التاريخ ان يدون على مخطوطته في اسطرها الاولى حكاية الملحمة الكبرى التي خاضها الشيخ مطلق شيخ قرية الهشيمة في مواجهة العثمانيين.. فهناك على تلة بارزة قدم الشيخ مطلق اولاده السبعة في المعركة، ثم مضى مستشهدا معهم الى جانب اربعين اخرين واراهم التل الذي تشرف منذ ذلك اليوم بحمل اسمهم فصار يعرف باسم تل الاربعين.. ومن هناك تبدا الوقائع المدونة على راووق القرية.

ظلت قرية الهشيمة العربية العراقية تمثل وحدة سكانية واحدة يرجع نسبها الى اصل واحد ويعيش اهلها على زراعة الحنطة والشعير، ولكن لم يلبث بمرور الزمن ان دخل منطقتهم من عمل بزراعة الخضار فعرف هؤلاء باسم «الحساوية» كما انضم اليها اخرون عملوا بصيد الاسماك وعرفوا «بالبريرة».

هذا التركيب السكاني يكاد يمثل نموذجا معتادا للقرى العراقية المتناثرة على الانهار الكبرى، وحيث الفلاح العربي المنحدر من جذور بدوية يانف من العمل اليدوي اليومي كزراعة الخضار وصيد الاسماك مكتفيا بزراعة الحبوب اساسا واشغال الرعي المرافقة لها.

غير ان الوقائع التاريخية الكبرى المدونة على راووق القرية تكاد تحصر اهتمامها بنسب ونسل مطلق شيخ البواشق، نسبة الى الباشق، الذي عرف آل مطلق ببراعتهم المتميزة في صيده، ثم ما دار داخل العشيرة من نزاعات مع الشيخ فزع ونسله الذين استقووا بالعثماني على ابناء عشيرتهم.

والى جانب حضور هذين الفرعين من العشيرة يبرز الموقع المتميز للسيد نور ونسله الذي لم تستطع كل المتغيرات ان تهز موقعه ومكانة مرقده ودور ابنائه الذين يتابعون ما خطته يد جدهم نور الذي ابتدأ باشارة تنذير للشر حين سجل ظهور المذنب.. فكان ان تقدم العثمانيون بمدافعهم نحو القرية على اجداث اربعين مقاتلا من ابنائها، وعلى رأسهم الشيخ مطلق وابناؤه السبعة.

ابناء واحفاد السيد نور واصلوا ما بداه ابوهم وجدهم في تسجيل اهم الاحداث التي تمر بها العشيرة، فتوالت على الراووق الخطوط والحواشي والتعليقات.. وصولا الى ذاكر القيم معاصر عاصي شيخ البواشق الذي استلم مشيخة العشيرة عن الشيخ مطلق، فعرف بسيرته الحسنة فهو حافظ حقوق الفلاحين وحاميهم، وهو الذي يحل مشاكلهم ونزاعاتهم بالتروي والحكمة والعدل.. فكان ان قابلت العشيرة ذلك كله بالطاعة والاخلاص.

اتسعت عشيرة البواشق وتوزعت حمائل وافخاذ، ونشأت في داخلها نوازع التنافس والطمع، فعمل الضعيف والرديء منهم الذي لا يجد من يدعم مكانته في قومه على البحث عن هذا الدعم من الاجنبي العثماني يستقوي به ليصبح سيدا على عشيرته.. وهذا هو ما فعله الشيخ فزع من حمولة «بيت طارش» فدب خلاف عميق بين صفوف العشيرة لاول مرة، وتمكن العثماني الاجنبي ولاول مرة ايضا من ان يلعب دورا فاعلا ومقررا في مصائر اهل القرية.

قبل ذلك لم يكن البواشق يابهون بالوالي العثماني وبالسلطان الذي يعين الوالي والجلاوزة الذين ينشرهم الوالي في البلاد ليتحكموا ويتعسفوا من خلال الجباة والجندرمة.

ولكن حين وجد هؤلاء الغرباء من يتحالف معهم ويطلب عونهم من داخل القرية نفسها اصبح لهم القوة والنفوذ وباتوا قادرين على ارسال مئات الشباب للموت في معارك العثمانيين التي لا تعنيهم شيئا.

كما اصبحوا قادرين على تلبية متطلبات الدولة العثمانية المتزايدة من الضرائب المتعددة التي يتفنن هؤلاء الولاة بوضعها على رقاب المواطنين.

وفزع وبيت الطارش هم الذين مكنوا الاجنبي من التحكم برقاب الناس..

لقد كانت البداية بوجود الشيخ عاصي نفسه، حيث مكن الاتراك الشيخ فزع من تولي شؤون القرية، غير ان وجود الشيخ عاصي حتى وهو خارج السلطة الفعلية جعلت في القرية شيخين يستمر احدهما قوته من الخارج بينما يجد الاخر قوته باهل قريته ثم تكون وفاة الشيخ عاصي الفرصة الكبرى لفزع لكي يبسط سطوته على الهشيمة كلها. ورغم ما كان يحدث من تمردات من آل عاصي ضده وضد العثمانيين الا ان السيادة دالت له.. فيما تضاءل دور آل عاصي وتراجع، كما بهت حتى دور ذاكر القيم مدون الراووق.

مع تدهور اوضاع آل عاصي وتراجعهم، وخاصة بعد موت الشيخ عاصي، مضى الشيخ الجديد فزع يستمتع بخيرات القرية هو ومن معه من بيت طارش، بل ان زوجته (فرعة) التي لا تمتلك ايا من مقومات الظهور والزعامة اصبحت هي الآمر الناهي بينما تجد السيدة الجليلة «طليعة» زوجة الشيخ عاصي بلا حول ولا قوة غير ان العنصر الخارجي نفسه الذي لعب دورا في الاخلال بموازين القوى الداخلية لدى قبيلة البواشق لم يلبث هو نفسه ان لعب دورا مغايرا وضد «بيت طارش» في سياقات وظروف مغايرة.

كانت امنية الشيخ عاصي ان يعلم احد اولاده في العاصمة بغداد.. فقد علمته تجربة الحياة الطويلة، وما لاقاه فيها من محن ومصائب اهمية العلم والدراسة وهكذا اتيح لابنه «مانع» من اخر زوجاته ان يسافر لبغداد ويدرس فيها.

في هذه الاثناء يتسع المدى الروائي خارج حدود القرية ليتصل بوقائع الدولة العثمانية. وما كانت تشهده من صراعات، وهكذا وجد «صانع» نفسه في صفوف جمعية الاتحاديين العثمانيين في سعيهم الى الدستور والاصلاح.. فكان ان ارتبط التاريخ الخاص بالقرية بما شهدته الاستانة من متغيرات، فكان ان قاد نجاح الاتحاديين في فرض مطالبهم على السلطان باعلان الدستور عام ١٩٠٨ ثم بخلع الطاغية عبدالحميد بعد عام واحد. وكان من نتيجة ذلك على مستوى قرية «الهشيمة» ان ازيح الشيخ «فزع» عن مشيخة القرية وجرد من نفوذه، وبدا وكان الحق عاد الى نصابه حيث تم ترشيح الشيخ مانع بن عاصي المحسوب على الاتحاديين مكان «فزع» كشيخ للقرية، فتنفس المظلومون الصعداء، وبدا وكان العدل قد تحقق وبان ارادة الناس قد تحققت، غير ان ذلك لم يتم بجهد الناس، كما انه لم يتم بمعزل عن تأثير الخارج، ولهذا لم يكن بدوره ليستمر، رغم احقية الفائزين وعلى رأسهم الشيخ «مانع» بالاستمرار اذا كان الشيخ مانع قد اعاد لقومه حقوقهم، في لحظة تقاطعت فيها مصلحة القرية مع مصلحة الاتحاديين فان. شرط استمرار هذه العلاقة هي بخضوع الطرف الاضعف وتسليمه بما يقرره الاقوى.

الشيخ مانع لم يكن، وهو وريث تاريخ من الفرسان المقاتلين، ليقبل ان يكون مجرد منفذ خاضع لاوامر الحكام العثمانيين، خاصة بعد ان تبين مقدار معاداة الحكام الجدد للعرب وللغتهم، فبدأ الخلاف يدب بين الطرفين.

وهنا جاءت الفرصة مرة ثانية للشيخ الفاسد فزع المستعد دائما لبيع روحه للشيطان، حيث بدأ هو وولده «هداد» بترتيب امورهم مع الحكام الجدد مما مكن هداد من استلام السلطة مرة ثانية، فخسرت القرية ما تحقق من الاصلاحات التي قام بها الشيخ مانع في فترة حكمه القصيرة.

وكان على ذاكر القيم ان يدون على الراووق هذه الانقلابات الدراماتيكية، وما تحمله من دلالات وعبر ويكون تسجيل ظهور المذنب مرة ثانية في نهاية الرواية اشارة نذير اخرى لزمن طويل من السواد القادم الذي سيلف قرية الهشيمة العراقية.

ان قاريء رواية الراووق يلحظ بسهولة ان الكاتب مسكون بهواجس معاصرة لا علاقة لها بالزمن العثماني، وقد اراد عبدالخالق الركابي ان يقيم ما يسمى بالمعادل الموضوعي بين زمن تاريخي سابق وزمننا الراهن، وان يؤشر على احداث وشخصيات معاصرة عن طريق ابراز مرايا تاريخية تعكس وقائع مشابهة.

غير ان القاريء المعاصر وحيث ينكشف امامه عالم كامل من الايحاءات والدلالات والرموز فانه لا يتوقف عند هذه الانعكاسات المحددة فقط.. ذلك ان قارئا اخر في مكان غير العراق او الوطن العربي وفي زمان اخر غير زماننا يستطيع ان يجد من خلال «الراووق» الدلالات والمعاني الخاصة به هو ذلك ان الاعمال الروائية العظيمة المخلصة لتاريخيتها اي المخلصة فعلا للوقائع التاريخية فانها ستجد هذه الوقائع بدلالاتها الانسانية تنسحب بالضرورة على ازمنة اخرى وامكنة اخرى.. وهذا بالضبط ما حققه عبدالخالق الركابي.

لقد تحول الكاتب خلال عمليات التحضير لانجاز روايته الى عالم او مؤرخ للمرحلة التاريخية التي تصدى للكتابة عنها.. فجمع وصنف وقرأ آلاف الوثائق والكتب والمراجع التي مكنته من العودة الى ذلك الزمن، كما ان الحكايات الساخنة لدى الاجداد عن الزمن العثماني في العراق قد اتيح للكاتب الاستماع اليه بنفسه وجدير بمثل هذا المزج الحار بين وثائق التاريخ وحكايات الناس العاديين ان تنتج مثل هذا السفر الابداعي في مجالي الكتابة التاريخية والروائية ولا شك ان شخصية «ذاكر القيم» وهو من احفاد السيد نور هي الابداع المتميز الذي اتاح للكاتب ان يمزج بمهارة مدهشة بين ما هو حقيقي وبين ما هو مجرد تخييل روائي.

ان شخصية السيد نور مرورا بسلسلة ذاكري القيم تبدو خلال النص الروائي شخصية من لحم ودم وكان حضورها لا غنى عنه في بنية الرواية وهذا ليس حقيقا.. ذلك ان لعبة «الراووق» ومدونيه كان يمكن الاستغناء عنها كشخصيات روائية، ولكن بالطبع كان من المستحيل الاستغناء عنها كشخصيات فنية نهضت الرواية على دورها الشاهد والحي.

رواية «الراووق» للكاتب العراقي عبدالخالق الركابي تمثل نموذجا ابداعيا متميزا للرواية التاريخية التي تتحقق وظيفتها بسرد السيرة الشعبية للناس البسطاء الذين هم ملح الارض والصناع الحقيقيون للتاريخ، اما تاريخ الممالك والسلاطين والحكام فتلك مهمة المؤرخ الذي يستوعبها الروائي ولكنه لا يتوقف عندها.. مثله مثل «ذاكر القيم» ومدون الوقائع على «راووق» الهشيمة وتل الاربعين.. ذلك ان المؤرخ هو ابن الماضي اما الروائي التاريخي فهو الوريث الشرعي للمستقبل.

امين شنار بين الجحود والتقدير

بقلم: حسن التل

الذين عرفوا الاستاذ امين شنار، عرفوا انه يمتلك ارادة قادرة على التحدي ويكتنز تجربة حياتية ثرية ونشاطات متنوعة ومواهب كثيرة. فهو قبل ان يكون المثقف الموسوعي الذي وعى ثقافة القرآن واستوعب ثقافة الوثنيات الحديثة فهو المسلم الذي مارس العمل السياسي من خلال مفهوم الداعية ومواصفاته. فاصطدم باوهاق التخلف من رفاقه وخصومه على السواء وان كان الرفاق قد ارهقوا عقله بقصور الفهم وعجز الربط بين النظرية والسلوك فان خصومه قد ادموا قلبه وارهقوا جسده وضيقوا عليه في حريته. واستمر الظلم يتابعه حتى في عزلته التي حاول فيها ان يقترب عن تخلف الاصدقاء والخصوم.

فعلى كثرة الثغور القائم عليها وعلى عظمة الدور الذي يقوم به فان الجحود غير مبرر الا بالتسطيح الذي يحاول به ادعياء الدعوة تبرير ما يعيشون من جهل وعجز يحاصره.

رغم ان امين شنار بمواهبه المتعددة فارس مجل في اكثر من ميدان يمارس دروب بدأب واتقان ويعمل عمل النطاسي البارع في معالجة العقل السقيم والوجدان المريض والخيال الفاسد في هذه المرحلة المتهتكة التي استطاعت او كادت تقضي على العقل والخيال والوجدان.

فالعمل الاسلامي الحركي على تواضع قدرات العناصر المتحركة فيه لم يفكر في البحث خارج اسوار الحزب عن المواهب والكفاءات القادرة على حقنه بالطاقات التي يستكمل فيها هيكلية الدعوة وتدفع به *الى الصدارة الحقيقية التي تعطيه الالق الصادق الذي* افتقده المسلمون من امان.

ففي الوقت الذي تعاني الحركة الاسلامية الحزبية من فقرها الى الادبيات الى درجة الجدب فان ضيق حدودها عن الاعتراف بالطاقات الادبية المتعددة الشموخ التي يتمتع بها امين شنار شاعرا وقاصا ومفكرا وصاحب رؤية متعددة العطاء. فهو الى جانب ذلك كله صاحب تجربة حركية قد يكون الاطلاع عليها من خلال رؤيته التي اكتملت ونضجت بعد كل هذه السنين من القراءة والمعاناة، لم تفكر بالتعرف عليه ومعذرة ان كنت اطلب من التيار الاسلامي البحث عن القدرات فقد فاتني ان الكثيرين من المستعجلين لم يعرفوا امينا ولم يقرأوه فكيف يستطيعون فهمه والتعاون معه؟!.

لقد تواردت الى ذهني خواطر كثيرة عن امين وانا اقرأ الدراسة العلمية الموثقة التي كتبها الدكتور ابراهيم خليل وجاءت بهذا المستوى المتقدم من التحليل الذي انصف امينا واماط اللثام عن الجهد المضني الذي نهد اليه في عمله الريادي رئيسا لتحرير مجلة الافق التي تعتبر المجلة الاولى في ميدانها لما قدمته من خدمات للادب وما اتاحته من فرص للادباء والشعراء كل ذلك بفضل الجهد الشاق والعناية الحثيثة والمثابرة المضنية وحسن الذوق المعروف لدى كل الذين عرفوا الاستاذ امين شنار او اقتربوا منه في فترة من فترات حياته.

وعلى الرغم مما احاطت به من غربة فانه عند الذين يحسنون قراءاته ما زال يعيش عصره ويتعرض للواقع ويقدم للقاريء رؤيته للاحداث التي تبدو عند البعض ومنهم الاستاذ فخري قعوار الامين العام لاتحاد الكتاب والادباء العرب في تعليقه



امين شناء

على غلاف كتاب الدكتور ابراهيم خليل.

امين شنار الشاعر والافق - عندما قال ليست موهبة امين شنار الشعرية موضع اختلاف، كما ليست مساهمته في اثراء حركة التجديد في الشعر موضع اختلاف ايضا. لكن امين شنار، اثر انقطاعه عن شؤون الدنيا، وميله العميق نحو التصوف، بدا بعيدا عن الشان الثقافي وتفاعلاته ونائيا عن الشعر وتداعياته.

ان الكثيرين من قراء امين لا يعتبرون كتاباته انقطاعا عن الدنيا وايغالا في التصوف بل هي تتحرك في صميم الحياة ومشكلاتها وتتناول النفس الانسانية وتفاعلاتها المختلفة ذات الصلة المباشرة والمؤثرة في الواقع المعاش.

ان الرمز في معطيات امين شنار بوسائل تعبيره المختلفة واضح الدلالة لانه اسقاط على الواقع ونقد مباشر للانحراف الذي تتناول مرافق الحياة المختلفة من خلال قدرته على وصف النفس البشرية وما تتاثر به من مؤثرات انتهت بالواقع الى ما هو عليه قد يكون المفهوم الشائع للتصوف يعني الانقطاع عن الدنيا ولكن المفهوم الشرعي له لا يعدو ان يكون الزهد في حطامها فهو لا يكون بحال من الاحوال هروبا وانشغالا بالخاص عن العام. لان الاسلام لا يكتمل عند كل مسلم الا اذا قام بما هو من الدين بالضرورة.

وان كنت التمس الاسباب لموقف الاخ امين شنار الذي اعتبره الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب انقطاعا عن شؤون الدنيا فانني ارجو من الاستاذ امين كما يرجوا كل عارفيه ومقدري قدراته ومواهبه ان يبسط الرمزية في كتاباته حتى لا يختلط فهمه عند الناس.

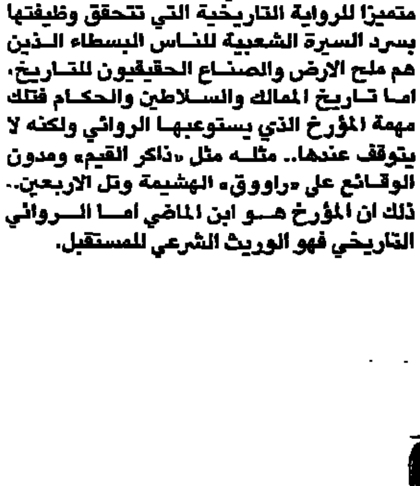
والشكر الكبير والتقدير العظيم لهذا العمل الجاد والمضني الذي قام به الدكتور ابراهيم خليل لاماطته اللثام عن الدور غير المسبوق للاستاذ امين شنار في خدمة الادب من خلال مسيرته مع الافق حيث نجح وانجز في الوقت الذي اخفق فيه كل الذين حاولوا القيام بالمهمة.

وان قدمت الدستور شيئا كهذا الجهد فلا يعدو ان يكون تقديرا لمسيرته معها ومع المنار من قبل.

لوحة وتعليق

هذه الصورة من كتاب سلوان المطاع لابن المظفر، تعود الى النصف الثاني من القرن الرابع عشر..

والكتابة (اسفل الصورة) هي من كتاب سلوان المطاع.. الصورة متعددة الايحاءات وقد يكون بها من الاسقاط الفكري والنفسي ما يجعلنا نتذكر منطق الطير للصوفي العطار.. او اقوال بيدبا الفيلسوف.. حيث الحيوان في تآلفه وصراعه هو احد التجليات الطبيعية لما يحدث في ملكوت الانسان.



تشكيل

معرضه في دارة الفنون يعبر عن تجربة عالمية ويضم (١٨) عملا فقط

التشكيلي مروان باشي: من يرسم للآخرين لا يرسم أبدا

حوار: جهاد هديب

«ترك بصمة كبيرة» انني أخاف هذه الجملة الكبيرة لقد كانت هناك محاولة او تجربة وربما نجحت فيها قليلا... هكذا يقول مروان قصاب باشي، الفنان التشكيلي العالمي أو الرسام – على ما يحب. الذي تقيم له دارة الفنون / شومان معرضا استعاديا يضم ثمانية عشر عملا فقط من تجربة تمتد بين عام (٦٥) وحتى اليوم.

والأغلب أن الفنان ومعرضه وتجربته كذلك يمكن حملها على الاستثناء، ذلك أن مروان قصاب باشي – حوالي ٦٠ عاما – قد ترك بصمة صريحة على الفن الأوروبي المعاصر خلال الخمس وعشرين سنة الماضية، ليس لأن الوجه، تلك الفكرة الأساسية التي تتردد في كل أعماله، بل لأن لهذا الوجه أطياف في ما هو كامن وراءه أو في ما يقود إليه ، ممزوجا بروح متصوفة شرقية تقودها صدفة حسية إلى ما هو مجرد، إن هذا الفنان الذي يعمل بجدية طفل يلهو – على ما يقال – يجسد لحظة تامل يتجاور فيها الشرق مع الغرب، المجرد مع الحسي، حيث العذابات ترى وتلحظ كأنها سراب الصحراء التي خرج منها لأول مرة... هنا نص الحوار:

○ محير أمر سؤال فنان عن ذاته، فلو كان فنانا حقا لما عرف اين تقع هذه الذات أو ما هي حدودها، إنما كيف يمكن أن تقدم نفسك للقارىء؟

□ هذا السؤال صعب فعلا، لكنني سأجيب بعمومية، إذ من الممكن البدء من أشياء كثيرة: إن هذا المعرض هو الثاني في عمان، كان الأول وهو (معرض للورقيات) قد أقيم مطلع عام (٩٥)، وكان أملي كبيرا في انتقال الأعمال الزيتية الأساسية إلى بلد عربي أو أكثر مثلما حدث ونقلت بعض أعمالي في نهاية السبعينات إلى بغداد حيث أقيم معرض استعاري لأعمالي، وتسنى من خلاله للمشاهد العربي الاطلاع على أعمالي الأساسية بحجومها الطبيعية، وقد تحقق ذلك اذ انتقل المعرض بعد دمشق والقاهرة إلى عمان.

ويشكل هذا المعرض بالدرجة الأولى بعض النقاط الأساسية في تجربتي من عام (٦٥) وحتى اليوم بحيث توضحت سلسلة الحلقات التي تعبر بعض الشيء عن تجربتي الفنية.

○ لاحظت أن أعمالك الفنية لا تحمل توقيعك أو تاريخا، ربما يتيح ذلك للمشاهد الدخول إلى كل التجربة من أي مفصل، خصوصا مع تعداد المداخل التي تقود إلى صالة العرض؟

□ التوقيع ليس مدخلا للوحة، انما – ببساطة – هو إشارة على انتهاء العمل منها، وفي بعض اللوحات الزيتية وكذلك المائية الأخيرة مثلا ومن حيث الشكل البنائي فقد وجدت صعوبة في إضافة توقيعي على القماش، ذلك أنه يؤدي إلى تضاد شكلي في العمل لذلك عمدت إلى تثبيت توقيعي على القماش من الخلف.

○ لم أقصد التوقيع بحد ذاته: إنما قصدت القول: وكأن لوحة الفنان باشي هي توقيعه على صفحة الحياة أثناء عبوره لهذا العالم في هذا الزمن..

□ عفوا، لقد فهمتك خطأ، والحقيقة إن اللوحة بشكل عام هي بصمات الرسام وذاتيته الفنية، وأعتقد انه غالبا – في برلين خاصة والمانيا عموما – عندما ترى لوحاتي فإنه يعرف صاحبها دون التفات إلى اسمه أو توقيعه لأنها أصبحت بعد سنين طويلة متميزة ومعروفة.

لا يوجد رسام في العالم أو في التاريخ اتخذ من الوجه الانساني مركزا لخلقه الفني، وخلال ثلاثين أو أربعين عاما التصق عملي الفني بهذا الوجه وسيرته التي هي سيرتي الفنية والذاتية، وقد تحولت وجوه السبعينات ومع الوقت الثمانينات والتسعينات إلى رؤية أخرى فنية وذاتية هي حصيلة لتجربتي التي عشتها، حتى أصبح هذا الوجه – بالنسبة لي – هو وجه العالم.

وقد قيل لي من طرف نقاد عرب وألمان أنه وجه الكون ثم ربطوه بالتصوف الاسلامي وبالرؤية الشرقية للعالم وبعلاقة الانسان بالاله والوجد والحب والغرام الالهيين. إذن هذا الوجه وإن في تقنية أوروبية ربما ظاهرة لكنها أخذت خاصيتها من الشرق ومن خلال تلك الطبقات المتكررة المليئة باللون والصور.

ويستغرق العمل نصف عام أو أكثر، وتبدو في لوحاتي وجوه كثيرة في ذات الوجه، قد تكون المئات من وجوه الماقبل والمئات من وجوه المابعد. وقد وصفت أكثر من مرة بأنها نتاج حركية روحية داخلية للون، حيث يظهر الوجه وتقدر أنك قد فهمته ثم يختفي ليظهر برداء جديد وتراه مرة أخرى بنظرة جديدة وهكذا.

وعندما يتأكد المشاهد الغربي أو الألماني من هذه الطيفية للوجه يسألني كيف باستطاعتك أن ترسم وجها بعد وجه بعد وجه وأن يكون لكل وجه رغم التشابه الخارجي ذاتية خاصة مختلفة عن التي سبقتها والتي تلتها، بحيث يتغير الوجه باستمرار. إلا أنهم أعادوا هذه الطيفية إلى مصادري الحضارية كشرقي من البلاد العربية أحمل ماضي حضارتها من أبعاد تأملية.

○ لا أعرف لماذا خطرت لي وانا اتجول بين أعمال أجواء رواية هيرمان هيسة التي حملت عنوان «صيف كلنكسر الأخير» وبالتحديد ذلك الفيض من عذابات التامل وآلامه التي تنقلنا عبر الوجه – كما في أعمالك – إلى أطيافه في ما هو كامن وراءه...

□ أحب التأكيد أولا على أنني في الدرجة الأولى رسام، واحترم قواعد الرسم، وما أنا مقترن به هو الرسم وليس الأدب.

وبصدد العذابات أقول ان الانسان مركب من مشاعر متضادة مختلفة، وفي هذا التضاد يؤكد طرفاه وجود الآخر فلا وجود للحياة دون تصور لفكرة الموت مثلا.

والعذابات بالمعنى الأدبي في لوحاتي ليست موجودة وأود لو أضيف أنه ربما هناك نوع من الأسى أو الحزن المحبب الذي هو نتاج الاشتباك مع المشاكل الأساسية التي يعيشها الانسان المعاصر، خاصة مشكلة الحب والموت والحياة هذه العناصر الثلاثة مضاف إليها نوع من الشبق، ومن الحسية المغرقة والمتدفقة والمخترقة كالنهر للحياة، وذلك الشوق والوجد اللذين يحركانها – أي الحياة – إلى جانب الفواجع الشخصية والعامة.

إن الفاجعة العامة تصبح مع الوقت فاجعة شخصية، وإن فلسطين فاجعة عامة وليست شخصية، لكنها مع الوقت حين أخذت بعدا أخلاقيا أصبحت فاجعة شخصية، ولذلك عندما تعيش في الخارج لأربعين سنة أو أكثر وتعيش ماسي الوطن، فإنك تعيشها بشكل مختلف تماما، بحيث تصير مأساة خاصة وعارا خاصا يرتبط بك. فلسطين ليست مشكلة الفلسطيني، إنما هي ذلك الحزن الجماعي الذي ارتبط من طرف بالمشاعر المتضادة التي ذكرت، وفي الطرف الآخر هناك الفرح العظيم، وليتشكل منها كلها بالتالي المحتوى الابداعي للفن، وهذا التشكل والاختلاط يتم بحساب خاص وعلى نحو دقيق، وإذا كنت قد توفقت في ذلك فأحسب أنني قد توفقت في عملي الفني.

وبالنسبة للعذابات، فكنت أظن أن منطقتنا الشرقية لا تعرف الحزن لأسباب كثيرة كالايمان بالله... لكنني عرفت أن فواجع المنطقة قد بدأت منذ الأزل، منذ ملحمة جلجامش إلى كربلاء إلى فلسطين ومآسٍ أخرى كثيرة تعيش معنا في خلايانا.. فمن أين أتى ذلك الفرح العظيم، المطلق؟ لعل في تاريخنا إشارات كثيرة لذلك الفرح العظيم، إنما العملية لا تجيء إلا بإيجابية.

إن عملية الابداع مهما كان المحتوى متطرفا في الحزن أو الدهشة، لا تأتي إلا من ايجابية في العمل الابداعي قد تقترب من الغضب إلى جانب الواجب البنائي والفرح الابداعي.

إن تماسك اللون والمادة وغمس الأصبع فيها ثم نقل اللون إلى القماش أو الورق والرائحة المنبعثة من اللون كلها أشياء حسية تثير الشبق، أو تدعو للون عظيم من الفرح. لذلك أقول ان العملية الابداعية لا تجيء إلا بايجابية كبيرة مسنودة من قوى داخلية عظمى، أما ان يكون محتوى العمل ذاته «فجائعيا» فذلك شيء آخر.

إن فنانا سلبيا لا يستطيع أن يمد يده نحو فرشاة أو ان يغمس ريشته في محبرة.

○ تحدثت عن فرح عظيم وعن فاجعة تسكن الخلايا، ألا تظن أن الفرح العظيم يتأتى في الخلق الفني من شدة الألم؟

□ لنقل أن الفرح والحزن صنوان، وأنك وأنت في أوج الفرح تشعر بدبيب الحزن الذي يقترب ، والعكس أيضا ممكن حدوثه، وهذه احد الأشياء العظيمة التي يملكها الانسان لأنه لا وجود لحزن مطلق، أو لفرح مطلق.

○ ولعلها روحية الشرق التي نقلها مروان باشي إلى الغرب؟

□ أنا لست مع أن نضع روحية الشرق في مرتبة بحيث تبدو كأنها الروحية الوحيدة العظيمة، توجد (روحيات) في كل مكان، لكن هناك لكنة خاصة لروحيتنا الشرقية هي التامل أو بمعنى ما نوع خاص من التامل. إن التامل ليس سببية عربية شرقية فحسب، فهو موجود لدى كل الأمم تقريبا، والتامل لدينا مرتبط بالجغرافيا وهو ذو صلة شفافة بالبادية، بالصحراء، ثم ذلك الشريط الجبلي الممتد من طوروس حتى سيناء، ولقد تركت هذه المسألة اثرها الكبير على رؤية إنسان هذه الجغرافيا للاشياء وسلوكه تجاهها. فإن تقعد تحت شجرة زيتون وتتامل لساعات عند العصر أو المغرب وتكرر ذلك غدا وبعد غد فذلك شيء له خاصية مرتبطة بمنطقتنا، ويصعب وجوده في الغرب، لأن للتامل هناك لكنة أخرى مختلفة.

○ ربما لذلك ترك الفنان مروان باشي بلكنته هذه بصمة ما على الفن الأوروبي المعاصر؟

□ لا أستطيع القول أنني تركت بصمة، لكن هناك محاولة، هناك تجربة وربما نجحت قليلا فيها، وأنا أخاف حين يقال «ترك بصمة كبيرة» انها من الجمل العربية الكبيرة.

ربما تركت أثرا وربما أكون فنانا متميزا في أوروبا، ليس لأن أحسن بل لأن للوحتي لغتها وقد نفذت فيها شيئا وحققت موقعا.

○ لم أقصد المعنى الفضفاض للجملة التي يقارب (المانشيت) في الصحف، إنما قصدت أن الفنان باشي طرح في أوروبا لوحة حافظت لكنة الروحية في حين كانت أوروبا تشهد ضجيجا – ربما – هائلا، تثيره مدارس فنية واسعة سائدة وعريقة...

□ أولا بالنسبة للضجيج فهو مستمر سابقا ولاحقا، لكن أعتقد أن على الفنان أن يكون متطرفا بعض الشيء، وأقصد بهذا التطرف، أن يكون لك حرف خاص، فإذا توفقت في ايجاد هذا الحرف على نحو جيد في الموضع التاريخي والزمني والفني المناسب تكون قد توفقت فلا شيء يأتي من لا شيء، ولذلك أقول بالتطرف أو ربما بالاصرار على لكنة معينة تعطي أثرك صفة البصمة، لأنه يحمل شيئا فيه بعض الجدة يطمح إليه الآخرون، وربما رأوا أنفسهم فيه لأنه عبَّر عن رؤيتهم ولو نسبيا.

لكنك حين ترى «سيزان» مثلا تشعر أنك صغير، إنما تختار العودة إلى محاولة جادة تكون صادقا فيها مع نفسك وفنك وتكون رساما لنفسك بالدرجة الأولى، فإن توقفت في ذلك فأنت رسام الآخرين، لأن إخلاصك أصبح مع نفسك بالدرجة الأولى وفي نزاهتك في التعامل مع عملك الفني ولموضعك من العالم الذي هو ان ترى هذا العالم من خلالك أنت، وإن تمكنت من رؤيته هكذا فأنت ترسم للآخرين ايضا. ومن يرسم للآخرين لا يرسم لأحد.

■ يخشى عبارة «ترك بصمة كبيرة» ويصر على أنه رسام فحسب

○ هناك بؤرة في العمل الابداعي هي الجانب المغرق في الذاتية، كما فهمت منك، هل من الممكن التوسع أكثر في توصيف هذه الذاتية؟

□ هل تعرف كاتبا أو فنانا تمكن من محو ذاته تماما وهو يكتب أو يرسم للآخرين؟. فيما يتعلق بذاتيتي فهي تحد ومحاورة مع الطبيعة مع الشيء في محاولة رؤيته من زاوية جديدة من عين طفل ربما، يريد أن يرى العالم هكذا ناضجا عن طفولة معينة، وعن تجربة معينة وعن ذكرى معينة، وبذلك التطرف البسيط، الطفولي، الرجولي، في رؤية الشيء ورؤية العالم.

في لوحة الدكتور منيف الرزاز – احدى لوحات المعرض – لاحظ كيف أضع الرزاز في قماشة لوحة ولاحظ ذلك الاصرار على أن يكون وضعه في اللوحة بالنسبة للفراغ المحيط خلفه، ثم تلك الالتفاتة الشعرية حيث اليد خلف الأذن، انه تقديري لذلك الرجل الكبير، فهو ليس في لحظة إصغاء إنما لحظة انفتاح دائمة على العالم. والذين عرفوا الرزاز – وأنا لا أعرفه – تعجبوا من وضعيته في اللوحة لأنه بالفعل كان يضع يده خلف أذنه عندما ينصت لأحد.

ذلك مثال على تأكيد شكل محدد أو رؤية محددة للعالم الخارجي من خلال العالم الداخلي مع احترام القواعد الفنية واختيار الأنسب منها لتنفيذ العمل.

أما الإصرار على رؤية الوجه بذلك الشكل الكوني فهو أن أضع نفسي موضع العالم، بل موضع الكون ذاته من أفراحه وجروحه، من تضاريسه، ومن ندبات الزمان، وكذلك من التطرف الحسي وعبر علاقته باللوحة وعبر قراءة اللوحة بما فيها من تاويلات بسيطة وقاسية، وربما عميقة وعذبة أيضا.

○ عبارة من مثل «معرض استعادي» تستدعي إلى الذهن ما يحيل إلى أن تجربة الفنان على وشك أن تكتمل...

□ هنا عرض معرضي –من معرض – والاستعادي... أتت من جهة الاصطلاح هنا عرض لحقبات من التجربة الفنية، هو ليس احتفاء بالموت، هو شيء آخر غير ذلك.

○ على سيرة الحياة والموت، ألا ترى أن لهما بعدا تجريديا، وأنهما يحومان على مستوى الفكرة بعيدا عن الواقع؟

□ من قال ان الموت بعيد، انه في جيب معطفي هل أستله منها؟ الموت موجود وهو أحد الأقطاب الأساسية، بل لعله القطب الوحيد في هذه الحياة. ربما هو الخلود الوحيد الذي يتجسد في لحظة غياب أو لحظة عشق. لاحظ أن عملية الخلق الفني أساسيا – كما أتصورها – هي ذات علاقة بالموت أو بتحدي الموت.

وفي حديث صحفي، ربما لا يسعني القول أكثر من ذلك لأن المسألة بالتأكيد تحتاج ما هو أعمق، لكن يمكن القول أن تحدي الموت ثم ذلك الفرح والسعادة والحزن المجيد والأسى كلها تصنع تحديا جديدا للموت إذ تتجدد وتختلط مع كل عمل، وذلك بأن تدور مرة أخرى من وراء الموت لتبدأ من جديد ومن ذلك الألم، والحلم بأنك سوف تخلق شيئا جديدا، لأنه محرم عليك تكرار ما فعلت.

○ ربما أن لحظة الخلق الفني أو ولادته هي ذاتها لحظة الخلود في تلاشيها، أو لنقل في لحظة احساسك من أنها على وشك الزوال؟

□ ربما، لكني لم افكر يوما اني أرسم كي لا أموت أو كي أبقى خالدا، وربما – من وجهة نظر فلسفية – أنك تموت منذ اللحظة التي تولد فيها. هناك أشياء كثيرة من الممكن أن تكون؛ لكن هناك حتمية وحيدة وهي الموت.

○ هل تتحدث عن المرجعيات التي أدت إلى أن تمتلك مثل هذه الرؤية؟

□ هناك سؤال أوجهه لنفسي: لقد ولدت في أحد الأحياء الشعبية في دمشق ولم أولد في باريس أو امستردام حيث الفن يكاد يكون شيئا يوميا... فلماذا منذ طفولتي الأولى وعلاقتي بالرسم حسية وشبقية إلى هذا الحد وليس بالرسم بل بالمادة أيضا والشكل وبالتالي بالتعبير عن نفسي؟».

إن أحد الينابيع الأساسية في فني هي طفولتي الدمشقية ثم البادية، البادية والبدو وذلك الافق الشاسع اللانهائي حيث كل شيء يقع – شجرا أو حجرا – هو حادثة إلهية غريبة كأنها انجيلية، ويأخذ هذا الشيء معنى عاليا في الاتساع البصري اللانهائي والارتباط بين السماء والأرض في تلك النقطة من اللانهاية، أنه الوجد والشوق العارمان اللذان يدفعان باستمرار إلى الخروج إلى الطيران كأني الطير يضم بين جناحيه الصغيرين العالم كله.

إن ذلك هو المحرك الأساسي الذي ما زال يحركني ويدفعني نحو خلق الأشياء منذ الطفولة مرورا بالشباب الأول فالثاني والثالث والرابع، وها أنا الآن في الشباب الخامس، وما زلت أغرف من ذلك الوجد من ذلك الحنان، ومن ذلك الحزن، ومن الغضب، الغضب الخلاق الذي يدفعني إلى رؤية الشيء من جانبه الآخر وبماهية جديدة هي ماهيتي.

والقلائل الذين كانوا معي وأنا أرسم رأوني راقصا أو درويشا انجذب جسده بحدس واصرار وأصبحت حركاته سريعة ووجدانية وبعيدة عن الأرض.

إن تلك المشاعر هي التي تربطني بالرسم، وتأتيني دائما بتلك الذكرى الأولى وتلك الشوق والظمأ اللذين رافقاني منذ الطفولة وكانا يجذبانني نحو الخروج والتحليق وتحسس العالم بالعين والجسد.

إن العينين هما المصدر الأول لرؤية العالم، وفي التعرف عليه، إلى جانب اليد، ولذلك احتوت لوحاتي الستينية على اليد – احيانا – وكانت أكثر من واحدة، حتى أنها بدت في تلك الأعمال شبقة وحسية وتريد أن تعانق العالم، ثم العين المليئة بالدهشة والحزن والفرح والتي من شدة ما أبصرت أصبحت ما أبصرته. إنها أكثر من مجرد عين، إنها مدخل إلى ابداع العمل الفني وبالتالي فهي المدخل إلى العالم.

○ تعيش في ألمانيا، في بلد هي – ربما – أم الفلسفة المعاصرة فهل تأثرت بالثقافة الغربية، أو هل لك تماس من نوع ما معها؟

□ توجد تجربة فنية ورؤية فنية، فالثقافة وحدها لا تكفي، إنما هناك الاكتشاف والابتكار والابداع، وهناك المحرك الداخلي الذي لا تستطيع الخروج عن محوره، وعندما تكون صبيا فإنك لا تعرف مسيرا لك ولا تدري إلى أين تذهب السبل، تماما كالنهر الذي يشق طريقه عبر التلال والادغال والغابات والقارات حتى يصب أخيرا في البحر، فهو لا يعرف المنبع ولا يرى البحر، إنما يكتشف نفسه – أي النهر – مع الوقت ومع كل تعرج أو انحناء أو منعطف أثناء المسير فيما هو يشق طريقه ويأبى الركود.

إن العذاب الطويل في مرحلة الشباب يتسبب به الاحساس الواثق من أن الطريق موجودة قد تستقريء، ولكنها غير معروفة، تلك هي أخلاقية العالم الفني آنذاك، وإذا عرفت بشكل مطلق ما تريد وكأنه منظور وواضح في تلك المرحلة فإنه محرم عليك رسمه، لأن هناك احتياجا لمقاومة مريرة كي يتأتى الاستكشاف، ذلك أنه لا توجد طريق مخططة سلفا أو موجودة بالفطرة أو من الممكن استخلاصها من الحاسوب الآلي، إنما هناك السيرة/ الطفولة التي تتأتى عن طريق بعض الصدف اللامحسوبة في الحياة.

وبعد ان تقطع شوطا – ربما يطول – تنظر إلى الخلف، فترى النهر، ما عندما تكون شابا فربما ترى جزءا منه لكن المشهد يظل ضبابيا ثم يغيب عنك؛ كذلك هي اللوحة، فأنت عندما تبدأ العمل بلوحة تكون واضحة أمامك وحين تستغرق فيها تصير ضبابية ثم تخرج أخيرا من مخرج لم تكن مدركا له سابقا، وهذه ضرورة الابداع الفني وأخلاقيته.

«سجل هذا الحديث ارتجالا في دارة الفنون يوم ٩٦/١١/١٦»

الأديب علي الدوعاجي..

هذا التونسي المجهول؟؟

● عدنان نصار

في اول القول عن هذا الأديب المجهول، لا بد من تقديم نبذة اولية عن حياته منذ ولادته الى مماته، ففي العاصمة تونس ولد الأديب علي الدوعاجي سنة ١٩٠٩، وفيها عاش ومات سنة ١٩٤٩، اربعين عاما عاشها الدوعاجي من عمر هذا الزمن..

ومع أول عهده بالحياة توفي أبوه وهو في الخامسة من عمره، فتعهدت أمه تربيته وسط هالة من الحرمان، وكثير من الحب الأمومي المنثر بشعاع القلب، لكنها – وحتى تكتمل مأساة هذا الأديب – التحقت بزوجها بعد بضع سنوات من وفاته، تاركة علياً وحيدا يواجه الحياة والذئاب التي يطيب لها ان تتلذذ بلحم الفقراء.. فشب الدوعاجي يتيما وسط بحر من المآسي، وفي قرار نفسه يكمن محيط الجلد والاحتمال على ما ابتلاه فيه القدر، فاستعد لحتمية المواجهة مع الحياة، وتسلح بالعلم والمعرفة والقراءة والكتابة، فتعلم اللغة الفرنسية، بعد ان تمكن من اللغة العربية وبحور نحوها وبلاغتها، مكرسا جل وقته للفكر والأدب والثقافة، الى ان اخذت شخصية الدوعاجي الادبية بالتشكل والتبلور مبكرا، مانحا لوجدانه حرية التجول في بساتين الادب، فاتحا نوافذ الاستنشاق الحسي من رحيق ادباء وكتاب عصره..

فزامل كبار الكتاب التونسيين، وسامرهم من مثل: ابي القاسم الشابي، وبيرم التونسي، والهادي العبيدي، وزين العابدين السنوسي، والطاهر حداد، ومحمد العريبي، ومصطفى خريف، وعبدالرزاق كرباكه، وعبدالعزيز العروري.. وغيرهم من الادباء الذين كانوا يعقدون ندواتهم الادبية في مقهى تونسي شهير عرف باسم «تحت السور» واغلب الظن ان هذا المقهى الذي احتل مكانة مرموقة في تاريخ تونس الادبي ما زال موجودا حتى تاريخنا هذا.

ففي هذا التزامل، ومن «تحت السور» راح علي الدوعاجي يحلق في فضاء التامل بالواقع الشعبي التونسي، ومنه اخذ واعطى ادبا وفكرا، وتجانس مع هموم الناس وتفاصيل بؤسهم المرسوم على طرقات يوميات الحياة المثخنة بالمرارة وقلة الافراح.. من هذا الواقع عبأ الدوعاجي موضوعات مقالاته، ونصوصه، وقصصه، التي كانت ترصد تلك التفاصيل والجزئيات، وتنشرها مجلة العالم الادبي التونسية على امتداد عامي ١٩٣٥ – ١٩٣٦، ثم اعادت مجلة الاداب التونسية نشر انتاجه الادبي سنة ١٩٤٤.. وفي هذه الكتابات كان صوت الدوعاجي يتهدج، وأحشاؤه تتشنج من الحرقة التي كان يراها في عيون النخبة الموجوعة من الشعب التونسي، وفي تلك البساطة التي كانت تغذي عبقريته الكتابية، وتعبر عن اوجاعه وأهوائه، بأسلوبية ساخرة ولاذعة.

وبالرغم من أهمية كتاباته الا ان الدوعاجي عانى من مرارة تجاهل البعض لكتاباته، فكتبت الدار التونسية للنشر في مقدمة كتاب الدوعاجي «جولة بين حانات البحر المتوسط»:

«ظلت هذه الجولة مجهولة لدى عموم القراء في العالم العربي، وفي تونس ايضا... ومثل هذه الجولة لا تستحق هذا المصير المزدوج من الجهل والاهمال.. فلها من روحها المرحة، وسخريتها اللاذعة، وأسلوبها الخفيف الرشيق ما يحلها مكانا من الذيوع والتقدير، هي به حرية وجديرة».

والجدير بالذكر ايضا ان هذا الاديب الذي لم يكن ممكنا ان يكون منتظما في حياته لاعتبارات ولحاسيس كانت تتناوبه وتدوي في أعماقه، فعمد الى اختيار الفوضى مذهب حياة وعلى هديها سار، وتحت تأثير ايقاعاتها كتب، ومضى يحاكي رتابة «المهزلة»، وقراصنة مواسم الفرح، فصار الدوعاجي الفوضوي الاصيل، والكاتب الساخر النبيل.. وحول فوضويته هذه قال الدوعاجي، في بداية كتابه «جولة بين حانات البحر المتوسط»:

«لا اعرف من أين يجب ان ابدأ الحديث بالضبط، وكل ما اعرفه، هو انني عزمت على كتابة هذه الرحلة، التي قمنا بها في صيف عام ١٩٣٣. وبعد العزم، اخذت اليوم في التنفيذ. ولا يكون تنفيذ الافكار، بنفس السهولة التي يعقد بها العزم. وكل العسر متات من انني لم اتعود تنظيم اعمالي. ولست منتظما في افكاري نفسها. فانا فوضوي منذ خلقت. فقد كان يلذ لي ايام الطفولة، ان ابدأ طعامي بالفواكه، اذا كانت هناك فواكه على المائدة. وما زلت الى اليوم، اطالع القصيدة، مبتدئا من خاتمتها، بل من امضاء صاحبها. وهذا بلا شك نقص فيَّ، اعترف به. ولكنني لا اود تغييره بحال...».

وهكذا، يصر الاديب علي الدوعاجي، على هذه الفوضى التي احكمت طوقها عليه، ووظف براعتها لصالح الاحساس العتيق، مبعث تجلياته، وصدق اقاصيصه، التي كانت تمثل واقعية المجتمع الشعبي التونسي اصدق تمثيل، دون اللجوء الى تزويق وجه المأساة الانسانية بمسحوق الرضا وانتظار الفرج.. تلك الاقاصيص التي كان يصف فيها المشاهد الدرامية اليومية بطريقة تطفح بالتميز فنا ومعنى.

وفي عام ١٩٦٩ ادركت الدار التونسية للنشر هذا التميز وروعة المعنى، فعملت على جمع قصص الدوعاجي المبعثرة هنا وهناك في الصحف والمجلات، وعملت على توحيدها في مجموعة تحت عنوان «سهرت منه الليالي» كتب مقدمتها الاديب التونسي عزالدين المدني، جاء فيها:

«يجد الدارس لما خلفه علي الدوعاجي، من ادب وقصة ومسرح وشعر، عتبات كثيرة وكبيرة، تصده عن سبيله، ذلك ان ادبه مشتت، ومبعثر في المجلات والصحف، وحتى النثريات التي صدرت خلال الثلث الثاني من هذا القرن بتونس، ولان انتاجه المخطوط، كالمسرحيات وبعض القصص، وعدد من الرسائل، ما زال كذلك في ملك عدد من اصدقائه، الذين ما يزالون على قيد الحياة.. فكانك تبحث عن انتاج ادبي مجهول، لاديب غريبه عاش في القرون الوسطى وفي بلاد غير بلادنا..».

لا شك، ان قسوة لحساس الانسان بالاغتراب وهو داخل وطنه، اشد بكثير من الاحساس بالاغتراب الفعلي عن جغرافية الوطن.. فاي اغتراب عاش الدوعاجي، واي عذاب لحق بهذا الاديب الذي نذر نفسه للوطن وللناس، وراح لهم يكتب، وعنهم يصور حجم المأساة بلغة تعانق آفاق الشعر، فلحقه ما لحقه من الاذى بسبب فضحه للصوص الحياة الذين ما انفكوا يوما عن ممارسة القرصنة على مراكب الخبز ومواسم الفرح..

واستمر الدوعاجي – رغم التعب –، استمر في ممارسة عشقه لتراب الوطن، وظل موقنا بجمال وروعة الشعب.

ولهذا، دأب الدوعاجي في ابياته على ان يقول ما تمليه عليه فوضويته الابداعية، وحسه المرهف دون الالتفات الى ما سيكون من ثواب او عقاب.

ولهذا ايضا، لم يكن ممكنا ان يتراجع الدوعاجي عن رسالته الانسانية مهما كلفه الامر من تضحيات.. وكأنه يقول من اجل تونس احيا واموت، ومن اجل فقرائها تهون الروح..

حتى أعيا التعب هذه الروح، وهدأت ثورتها صبيحة يوم ٢٧ آذار ١٩٤٩، بعد ان تمكن مرض السل من اجهاد جسد الدوعاجي النحيل – مات الدوعاجي ورحل الى الابد، وفي اعماقه صرخة لم يمنحه القدر فرصة اطلاقها.. فهل تطلق مجالس الثقافة التونسية صرخات مؤلفاته، وتعيد الروح الى كتاباته وتبعد عنها شبح الانقراض. كلنا يامل، سواء في المشرق العربي او مغربه.

محمد دكروب
الذي يجلس بين الفكر الماركسي وفكر عصر النهضة
ويعيد قراءة الفكر العربي الجديد


محمد دكروب

محمد الظاهر

ـ دعنا نبدأ من محمد دكروب الناقد، قبل الدخول في شخصية دكروب السياسي والمفكر، لنعرف بعد هذه السنوات في مجال النقد الادبي، نظرة دكروب الى النقد والناقد؟

النقد محاولة من الناقد لفهم مفاتيح العمل الابداعي، انها محاولة ثانية لنقل وايصال ما فهمه من العمل الى القارىء، لذلك فهو واسطة ايصال الاعمال للقارىء، وواسطة القارىء من اجل فهم افضل لهذه الاعمال، كما ان الناقد يمتلك القدرة على فتح افاق جديدة امام المبدع ذاته، اذ يمكن ان يرى في ابداع المبدع او تجربته الابداعية افاقا جديدة لم يفكر فيها المبدع من قبل، اذن مهمة الناقد تتجلى في فتح عيون ووعي كل من القارىء والمبدع على هذه الافاق.

ـ لقد شهدت العقود الماضية حملة شرسة من النقاد، خاصة النقاد الذين يصدرون من موقف فكري او حزبي، من اجل تحجيم ابداع الخصوم، وتسليط الضوء على ابداع الانصار، وقد تبين فيما بعدان الكثير من هذه الحملات النقدية لم تستطع ان تطمس ابداعا مميزا او تضع في الواجهة ابداعا قاصرا، فكيف ينظر محمد دكروب الى هذه القضية بالذات، بعد هذه التجربة الطويلة في المجال النقدي؟

لا يمكن النظر الى النقد على انه وسيلة للتحجيم، لانه ليس في مقدور اي ناقد ان يلمع مبدعا، او يحجم مبدعا اخر، فالمبدع يمتلك قدرة وجود ذاتية، ومهمة الناقد بحد ذاتها مستمدة من هذا المبدع ومن ابداعه، فلولا الابداع لما وجد النقد، صحيح اننا نشهد صراعات ومحاولات من اجل اطالة بعض القامات الابداعية، او تلميع هذه الطاقات، ولكن الطاقة التي لا تمتلك امكانيات التجاوز والتطور والعملقة، لا يمكن لاي ناقد ان يعطيها اكثر من حقها، والعكس صحيح تماما، فالمبدع اقوى من النقد، بل يمكنني الذهاب الى ابعد من ذلك والقول ان الابداع في حد ذاته اقوى من مبدعه.

ـ هذا السؤال يقودنا الى سلطة الناقد، اذ يعتقد بعض النقاد انهم يمتلكون سلطة يستطيعون من خلالها ان يرهبوا المبدع، وان يمارسوا نوعا من التشويش على ابداعه؟

انا لا احب كلمة سلطة، لا في حياتي السياسية، ولا في حياتي الحزبية والاجتماعية، فكيف ارضى ان امارسها في مجال النقد، بمجرد ان يحاول الناقد ممارسة سلطته يتحول الى فرخ فاشي، فمهمة الناقد معرفية وليست سلطوية، كما ان الابداع هو الذي يفرض سلطته على كل من الناقد والمبدع، اذ يمكن ان يفرض الابداع على المبدع ان يكتب في وقت معين، او في مسار معين، وقد يفرض عليه هذا الابداع مقولات تتناقض مع ما يعلنه من اراء سياسية، ويجعله يقول نقيض موقفه المعلن، اذ ان السلطة هنا هي سلطة الابداع وليست سلطة المبدع، وما نشهده من محاولات فرض النقد لسلطته،او محاولات التلاعب بهذه السلطات، ما هو الا بالونات اختبار لا يمكن ان تصمد امام سلطة الابداع، ولذلك فانا ضد هذه النزعة بالمطلق.

ـ لننتقل الان الى المرحلة الوسطى بين السياسي والثقافي، لنعرف هل يمكن الفصل بين الثقافي والسياسي في شخصية المبدع او السياسي، وكيف يمكن التعرف على الحدود الفاصلة بين هذين البعدين في شخصية المبدع؟

مفكر مثل ماركس سياسي وعالم، حاول الكثير من النقاد ان يضعوا حدا فاصلا بين السياسي والثقافي في شخصيته، ولكنها كانت محاولات سياسية، ولم يستطيعوا الوصول الى هذا الفصل، وانا اعتقد ان لكل حقل خصوصيته التي يتداخل خلالها مع الحقول الاخرى، فانا لا اتصور اي عمل ابداعي مهم دون الاتكاء على جذر سياسي، ففي كل لحظة تتداخل السياسة مع الثقافة، فالثقافة اصلا سياسة، والعكس صحيح، ولذا فانا لست ضد التداخل وانما ضد تماهي خصوصية كل منهما في الاخرى، يجب ان تكون هناك خصوصية معينة لثقافة المبدع، ويجب ان يصدر ابداعه عن موقف سياسي تجاه المجتمع الذي يعيش فيه، والسياسة ايضا ثقافة وعلم، انها فن ادارة البلاد والشعوب وحركة التطور في المجتمعات، وهذا لا يمكن ان يتم الا اذا كانت السياسة تتكىء بدورها على بعدها الثقافي.

ـ هذا في مجال الفكر السياسي، فهل هناك مثال اخر ينتمي الى المجال الابداعي؟

ثلاثية نجيب محفوظ مثلا، هذا الهرم الروائي العظيم، كيف يمكن ان تكون، وكيف يمكن ان ننظر اليها لو جردناها من بعدها السياسي، ولو لم تكن متكئة على جذر سياسي عميق، انا اعتقد ان بنيتها بالكامل سوف تتهاوى، فالثلاثية كلها اصلا حكاية عن نهوض مصر، وصراعات القوى والاحزاب والسلطات فيها، وانعكاس هذه الصراعات على الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في الفترة التي تصورها الثلاثية.

ـ بصفتك مثقفا ومفكرا وسياسيا، كان شاهدا على عصر عربي بكامل تحولاته، ومساهما في هذه التحولات، كيف تنظر الى المرحلة الراهنة التي يمر بها عالمنا العربي على المستويين الايجابي والسلبي، وهل هناك نقاط ضوء في هذا النفق المظلم الذي يمر فيه عالمنا العربي؟

الثقافة العربية تمر حاليا بازمة، وهذه الازمة نتاج الازمة العامة التي تعيشها بلادنا العربية بشكل خاص، والعالم بشكل عام، نحن الان نعاني من هبوط حاد في مسار نهضة عربية كنا نسعى من اجل تحقيقها، منذ الخمسينيات والستينيات ونحن نشهد بوادر هذا الهبوط، وهذا الهبوط يولد ازمات اخرى، في حقول مختلفة، تتجلى في الضياع والتفتيش عن مسارات اخرى، بعد ان انهارت امالنا العريضة، وبعد الهزائم المتتالية التي منيت بها امتنا العربية، وانا اعتقد ان هذه الهزائم لم تصل الى قرارها بعد، اي الى قاع الهزيمة، وفي مثل هذه الظروف، تجد المثقف ذاته، اي المنتج الثقافي الفكري، في حالة بحث يومي عن طريق ومسار جديد، ولذلك تجده في حالة تحول وتغير شبه يومي، او في حالة تنكر ليقينه باستمرار، نحن نعيش حالة تخلخل الثوابت، ومع الاعتراف ان الثوابت نسبية في حركة الثقافة وفي عالم الابداع، الا ان حالة التخلخل التي نعيشها تدفعنا الى البحث الدائم عن طريق جديد للثقافة العربية، ولذلك تجد هذه الثقافة تعاني حالة من الضياع، وانا لست محبطا من هذه الحالة، لانني على يقين من انها ستؤدي الى نهوض، لان كل حالة بحث ستوصل بالتاكيد الى شيء جديد، اما الاستكانة الى مقعد ثابت، فلن يؤدي الى شيء، لكن ما احب التاكيد عليه، هو ان هذا التخلخل وهذا الضياع وهذه المحاولات المستمرة للتغيير المستمر لثوابت الرؤى والافكار تفرض علينا ما يشبه الركود في مجال الانتاج المعرفي المستمد من عالمنا العربي، وهذا الركود يقابله انفتاح على العالم من خلال الترجمة بشكل واسع، وذلك في محاولة منا لاستعارة افكار الاخرين، وارتداء هذه الازياء، تخفيفا عن الذات التي ما تزال تعيش ازمة حقيقية لانها غير قادرة على ابداع ذاتها.

ـ اذا كانت عملية الترجمة او عملية الاستعارة عبارة عن غطاء يحاول من خلاله المبدع والمفكر العربي ان يغطي ازمته، فكيف يمكن ان تفصل بين البعد الايجابي والبعد السلبي لهذه العملية التي تشهد في المرحلة الراهنة غزارة الانتاج على حساب الانتاج الابداعي؟

عملية نقل وترجمة الافكار واستعارتها، يمكن ان تشكل مخزونا جيدا لميادين الانتاج المعرفي الثقافي، ولكنها قليلا ما تفيد في الميدان الابداعي، فالمبدع لا يمكن ان يكون الا ذاته، صحيح ان هناك الكثير من المزيفين، في مجالات الشعر والقصة والرواية وغيرها من المجالات الابداعية، ولكن المبدع الحقيقي لا يمكن ان يكون الا صادقا، بمجرد ان يكذب، يتبدد الابداع، ولذلك لا يمكن لهذا النوع من المبدعين الحقيقيين ان يستعير ثياب الغير. بالطبع يمكن ان يستفيد من اي انجاز ابداعي معرفي في اية منطقة من العالم، ويمكن ان يمتلك القدرة على تحويل هذه الثقافات الى مخزون يثري تجربته الابداعية، ولكنه لا يمكن ان يستعير ثياب الاخرين، ولو حاول ان يستعير هذا الثوب، فبامكانه من خلال الية الابداع ان يحول هذا الثوب الى نمط ابداعي جديد، طالما انه يمتلك الصدق والموهبة والقدرة على الابداع، اما الاخرون الذين يرتدون تلك الثياب كموضة مرحلية، يزينون بها انفسهم، فسيظلون مزيفين. اذن هناك فرق كبير بين من يستعير ثياب الاخرين ليرتديها، وبين من ينقي تلك التجارب من خلال فلتر ابداعه، ويرى فيها اثراء لخصوصيته وخصوصية ابداعه ومجتمعه، ويحول هذه المنجزات الى منجزات معرفية تمتلك كامل خصوصيتها.

ـ عملية الترجمة العربية يطغى عليها في الوقت الراهن الجانب التنظيري، واستيراد النظريات النقدية العالمية، ومحاولة تطبيقها على الابداع العربي، فهل يمكن تطبيق هذه النظريات على هذا الابداع؟

على الناقد العربي. وانا لا استعمل هذا المصطلح بالمعنى القومي الضيق ـ ان يستمد قوانين نقده، ليس من المعرفة العالمية فحسب، وانما من الابداع العربي ذاته، اذ ان لكل شعب خصوصيته، وكل تراث مفاهيمه ومفاتيحه التي يفرضها على النقد، ولذلك فالناقد المنبت عن جذوره يظل ناقدا مستعارا يتحدث عن روايات المبدع العربي بمقاييس اخرى، لا يمكن ان تصل الى خصوصية هذا الانتاج، وهذا الصراع. في العقدين الماضيين دخل الى حقل النقد الكثير من المفاهيم النقدية، كالبنيوية وغيرها من المفاهيم المستوردة، وانا هنا لست ضد هذا الاستيراد، ولست ضد الاغتناء المعرفي باي انجاز نقدي في العالم، ولكنني مع عملية التحويل والفلترة، اي ان نجير هذا الانجاز الى ادوات خاصة قابلة للتعامل مع انتاجنا الابداعي العربي بخصوصيته، ولكنني اعتقد ان الصراع الذي هيمن على معركة النقد العربي طوال هذه السنوات، بدأ يفرز ويبلور نوعا من النقد لم يتواءم مع خصوصيات الابداع الادبي العربي.

ـ هل يعني هذا انه لا بد من وجود نظرية نقدية عربية، وهل بالامكان الوصول الى نظرية نقدية عربية؟

انا لا اميل الى نظرية عربية في النقد، اذا لا توجد نظريات نقدية اقليمية في العالم، لا توجد نظرية نقدية فرنسية واخرى انجليزية، بل اميل الى نقد ينتج معرفة في النتاج الابداعي العربي، فالميدان المعرفي ميدان عام والتخصيص فيه يتم من خلال تسليط الاضواء النقدية على الانتاج الخاص، لمعرفة خصوصية هذا الانتاج، فالنظريات النقدية مشاع في العالم كله، وليس في العالم العربي فقط، بل يمكن للنظرية النقدية ذاتها ان تكون متعددة، ولنأخذ البنيوية في العالم العربي مثلا، لا توجد هناك بنيوية واحدة، هناك عدة بنيويات، حتى الناقد البنيوي ذاته يمكن ان يتحول خلال فترات حياته النقدية من بنيوية الى اخرى، ويمكن ان تنقد احدى بنيوياته الاخرى، ليس هناك شيء ثابت ومستقر، ولكن على الناقد ان يعمل من خلال الميراث على تحويل ادواته ومفاهيمه، وانتاج ادوات نقدية جديدة، انطلاقا من الابداع ذاته.

ـ لندخل الان الى السياسي والفكري في شخصية محمد دكروب، بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، ترى ما هي الاثار التدميرية لهذا الانهيار على عالمنا العربي، وهل يقتصر تاثير هذا الانهيار على عالمنا العربي فقط؟

لا اريد هنا ان ابسط الامور، فاسباب الانحطاط الفكري تمتد بجذورها الى سلسلة الهزائم العربية، ولكن الاثار التدميرية في عالمنا العربي بدأت مع عملية انهيار المعسكر الاشتراكي، فمنذ انهيار الاتحاد السوفياتي، انهار بناء كامل من النظريات التي انتجت من خلال هذا البنيان، فقد اثر هذا الانهيار على حقول الفكر، ليس في عالمنا العربي واوروبا الشرقية فحسب، بل وعلى العالم كله، فحدث الكثير من الخلخلة والضياع، وهذا الانهيار يمكن ان يستخدم لتفسير الايمان بالغيبيات على صعيد العالم وعلى صعيد الاديان.

ـ بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، نشهد الكثير من المفكرين الماركسيين يقومون بعملية مراجعة للكثير من الافكار التي اعتنقوها طوال الفترة الماضية، ونجد ان هناك عمليات نقد ذاتي، خاصة تجاه الفكر الذي سبق دخول الفكر الماركسي الى الخريطة السياسية والفكرية العربية، ترى هل قام دكروب بمثل هذه المراجعة؟ وهل وصل الى نتائج معينة؟

قد تفاجأ مما اقول، لكنني اقول انه بعد الانهيارات المتتابعة في الاتحاد السوفياتي، وبعد سلسلة الهزائم العربية، وبعد الاتفاقيات التي وصلنا اليها ولم نكن لنصل اليها قبل انهيار الاتحاد السوفياتي. بعد هذا كله، وبعد سلسلة المراجعات النقدية، يتبين لنا وللمفكرين في العالم العربي ان فكر عصر النهضة كان اكثر واقعية في النظر الى قضايا العرب وقضايا التحولات والتطورات الاجتماعية، ولذلك فان اعادة قراءة فكر عصر النهضة في الوقت الراهن يمكن ان يضعنا على الطريق الصحيح، لقد كان هذا الفكر يدعو الى التحديث على مختلف المستويات والصعد، التعليمية والصناعية والعلمية والفكرية، وكان يدعو الى علمنة المجتمع العربي، وفصل الدين عن الدولة، وكان يدعو الى التحرر من السيطرة الاجنبية، وكان في الوقت ذاته يدعو الى الانفتاح على الحضارة الكونية، وفتح نوافذ جديدة على الفكر الاشتراكي استنادا الى الفكر العربي القديم، وهذه المحاولات عند مفكري عصر النهضة، للوصول الى نهوض وتطوير اجتماعي، استنادا الى الفكر الاسلامي والفكر العربي الذي كان مساندا قبل ذلك، كانت التجليات الفكرية المثيرة في الفكر العربي، فانا حين اقرأ الافغاني وهو يفسر الاشتراكية في الاسلام، اجد ان الفكر الديني عند الافغاني ومحمد عبده، كان متقدما، واكثر تحررا من فكر الكثير من العقلانيين العرب المعاصرين، وهذا يعني انه لم يكن عندهم اي نوع من الانغلاق الذي نعني منه نحن في الوقت الراهن، لذلك لا بد من اعادة قراءة فكر النهضة لاعادة تكوين فكر نهضوي مختلف يستفيد من كل الهزائم والانهيارات على صعيد الفكر وعلى صعيد البنى السياسية، وبنى المجتمعات والانظمة الاجتماعية.

ـ وهل هناك مراجعة اخرى تتعلق بالشخصيات الفكرية والابداعية، التي خاضت معركة ساخنة مع هذا الفكر، وتعرضت لحملات كبيرة من المفكرين الماركسيين؟

نبدأ الحديث عن طه حسين، بنقد يشبه النقد الذاتي، لقد تعرض طه حسين الى نقد سلبي من المفكرين التقدميين الماركسيين، خاصة في فترة الخمسينات، فترة صعود الفكر اليساري الماركسي، فقد كان هؤلاء المفكرون ينتقدون طه حسين ببعض القضايا التفصيلية، كانهم يريدون من طه حسين ان يكون مثلهم تماما، وهو لا يستطيع ان يكون مثلهم، وقد تبين لي ان طه حسين كان مرتبطا بوضعنا العربي العام، ووضع المجتمع المصري بشكل خاص، بشكل اكثر تطورا من هؤلاء النقاد، وقد تعرض لحملة ظالمة في الخمسينيات من التقدميين العرب، كنت انا ومحمود امين العالم من المساهمين فيها، انا الان اعود لوثائق تلك الفترة واطرح السؤال الهام:

بماذا يختلف الفكر الماركسي عن فكر طه حسين؟ ولماذا كانت هذه المعركة في الاصل؟ انا الان اكتشف انه لم يكن هناك فرق في الجوهر بين هذين المعسكرين، واكتشف ان طه حسين كان يمتلك صفاء ذهنيا وفكريا اكثر من الآخرين، راجعت المناظرة الشهيرة التي حدثت بين طه حسين وبين رئيف خوري، يومها طرح سهيل ادريس موضوع: هل يكتب الادب للعامة ام للخاصة؟ وحينها قال طه حسين ان يكتب للخاصة، وقال رئيف خوري انه يكتب للعامة، وحدث جدل طويل بينهما، ولكن طه حسين كان في قمة الذكاء حين قال: لقد ورطني سهيل ادريس حين جعلني اقول ان لادب يكتب للخاصة، لكن هل هذا صحيح؟ هل يكتب الادب للخاصة؟

● حين يفرض الناقد سلطته على المبدع يتحول الى فرخ فاشي

● مهمة الناقد فتح افاق جديدة لكل من القاريء والمبدع

● لا يمكن الفصل بين الثقافي والسياسي ولكن يجب ان يمتلك كل منهما شخصيته المستقلة في ذات المبدع

● ما الذي يمكن ان يتبقى من ثلاثية نجيب محفوظ اذا افرغت من مضمونها السياسي؟

● الهزائم العربية لم تصل الى قرارها بعد ونحن نعيش مرحلة تخلخل الثوابت والضياع

● عملية الترجمة تشكل مخزونا مهما لميادين الانتاج المعرفي لكنها قليلة التأثير على الابداع لان المبدع الحقيقي ينتج ذاته

● لا توجد نظريات نقدية اقليمية في العالم وعلينا انتاج ادواتنا النقدية انطلاقا من ابداعنا

● يمكن استخدام انهيار الاتحاد السوفياتي في تفسير الغيبيات على صعيد العالم وعلى صعيد الاديان

● فكر عصر النهضة كان اكثر تقدمية من فكر التقدميين العرب وحملتنا على طه حسين كانت حملة ظالمة جدا

بانوراما

الدستور الثقافي

فصول في سلطة المعرفة

للكاتب اللبناني موريس أبو ناضر صدر كتاب جديد بعنوان أفكار جديدة لعالم جديد الكتاب يتشكل من مجموعة دراسات متفرقة لكنها تلتئم تحت سقف رؤية واحدة...

من فصول الكتاب... اسئلة الثقافة الراهنة والتفكير بين التأويل والتفسير وذاكرة المدينة الثقافية.. والجغرافيا فردوس العرب وجحيمهم... وأخيرا لاهوت الازدراء والتماين.

صدر الكتاب عن المركز الثقافي العربي في بيروت ويقع في ١٩٠ صفحة من الحجم المتوسط.

● الغلاف

فكر وفن.. في عدد جديد

المجلة الالمانية التي تصدر بالعربية (فكر وفن) امتازت منذ ظهورها لاول مرة بالاناقة في التصميم.. وانتقاء المادة.. المقترنة بالصور..

عددها الجديد الذي حمل رقم ٦٤ تضمن العديد من المقالات والمتابعات الفنية.

من مواد العدد متابعة للمؤتمر الدولي حول العمارة وتخطيط المدن، وشعراء عرب في برلين، وحوار مع ويلفرد تسيجر حول رحلته في الصحراء..

وتضمن العدد ايضا مقالة عن الفيديو كوسيلة اتصال مؤقتة اضافة الى ابواب المجلة الثابتة من قراءات واحداث ثقافية.

وقد ارفقت فكر وفن مع عددها الجديد استمارة لاستطلاع آراء القراء حول المجلة وابوابها.



● الغلاف

فضل الاسلام


الامير تشارلز

القى الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا مؤخرا محاضرة عن الاسلام.. وفضائله على العالم.. كان ذلك في وزارة الخارجية البريطانية، ودعا ولي عهد بريطانيا الى انصاف الاسلام المفترى عليه، وخصوصا بعد الهجمات الاستشراقية الواسعة على الفكر الاسلامي والحضارة الاسلامية.

ووجه المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) رسالة شكر الى الامير تشارلز قالا فيها.. ان هذه المبادرة النزيهة الى انصاف الحضارة الاسلامية تستحق الشكر.. في زمن غلب فيه التزوير واعادة انتاج الحقائق في كل الحقول.

استثمار الوقت

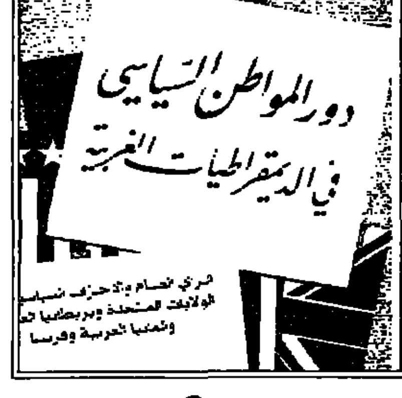
قد يكون الفراغ اشد خطرا على الشباب من اي وباء.. لانه يتيح المجال واسعا للانحرافات.. والاخطاء الجسيمة تعبيرا عن فائض الطاقة غير المستثمرة علميا..

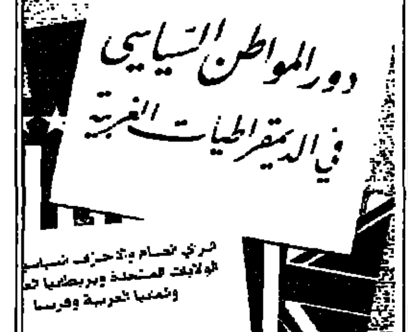
ومؤخرا صدر في عمان كتاب حول هذا الموضوع لمؤلفه حسين محادين.

من القضايا التي يناقشها الكاتب.. العلاقة بين استثمار الوقت وتكامل الادوار الاجتماعية ومعوقات الاستثمار الامثل للوقت عند الشباب والشباب الاردني هو مجال تطبيق وملاحظات هذه الدراسة المشفوعة بالاحصاءات والجداول التي تعطي للموضوع بعده الاكاديمي ـ العلمي.

● الغلاف

دور المواطن السياسي





عن دار البشير صدر كتاب جديد بعنوان «دور المواطن السياسي في الديمقراطيات الغربية».

ترجم الكتاب واشرف على تحريره د. أحمد المجدوبة وشارك في الترجمة محفوظ الجبوري. من فصول الكتاب.. طبيعة معتقدات الجماهير وسياسة الاحتجاج، والقضايا والتوجهات العقائدية.

والتناظر الجماعي.. اضافة الى فصل ختامي عن مستقبل الديمقراطية..

يقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من الحجم الكبير.

● الغلاف

اسلامية المعرفة

عن المعهد العالمي الاسلامي صدر العدد السادس من المجلة الفصلية (اسلامية المعرفة) وقد تضمن العديد من الدراسات الفكرية والمراجعات والتقارير اضافة الى بيلوغرافيا التراث والدين.

من المساهمين في هذا العدد.. طه العلواني، منى ابو الفضل، عبدالعزيز برغوث ومحيي الدين عطية.

● الغلاف

القضية الفلسطينية في السينما الروائية العربية

سينما

(مصر وسوريا نموذجا) – ١ –

زياد ابولبن

كانت للسينما في البلدان العربية اسهامات جادة في تناول القضية الفلسطينية من زوايا مختلفة للحفاظ على الثقافة الفلسطينية والتقاليد والتراث والخصوصية الفلسطينية. وذلك من خلال ابراز المدن والتجمعات الفلسطينية ونشاطاتها وآثارها وتراثها. الى جانب تمثل التاريخ الفلسطيني في صراعه مع الصهيونية. كما يتمثل الصراع العربي – الاسرائيلي. ونستطيع تقسيم السينما عربيا بالنسبة للقضية الفلسطينية كالتالي:

اولا: ١٩٤٨ – ١٩٦٦:

في هذه السنوات ظهرت السينما التي تصور الصراع العربي – الاسرائيلي، والفلسطيني – الاسرائيلي. وان كانت هذه السينما قد لامست بعض جوانب القضية الفلسطينية ملامسة جزئية، وقد يكون هذا الموقف ارضاء لنظام حكم عربي ما او كان لزيادة ربح تجاري. فظهرت مبادرات فردية تحركها اللوائح الوطنية وحماس الشباب. او الطمع في شباك التذاكر، وهذا قد ظهر في القطاع الخاص، اما القطاع العام فكما ذكرنا لتعزيز موقف نظام حكم ما.

فلم تجد القضية الفلسطينية من يتعامل مع السينما بجدية يهدف الى ابراز قضيته وشؤونه واحواله وثقافته وتراثه وخصوصيته. وطرح الواقع المرير والظروف المعيشية وحاجات العودة للوطن المحتل واستعادته.

كانت الحركة السينمائية العربية خارج مصر ضعيفة جدا. وتكاد تكون شبه معدومة في الخمسينيات، اما في مطلع الستينيات فلم تنتج افلاما ذات علاقة كلية بالقضية الفلسطينية.

السينما المصرية:

اتسمت معالجة القضية الفلسطينية في الافلام السينمائية بتصوير الصراع على انه صراع صهيوني – مصري او اسرائيلي – مصري:

١. فتاة من فلسطين – ١٩٤٨

ياتي تصوير فيلم «فتاة من فلسطين» بعد عودة الجيش المصري مهزوما في معركته مع اسرائيل عام ١٩٤٨، شأنه شأن الجيوش العربية الاخرى. فامسى حديث النصر زائفا. وهذا الفيلم عرض بعد عشرين عاما من انتاجه. بعدما التفت اليه النقاد.. واعتبروه تقييما صادقا لمعالجة فاسدة لقضية بالغة الخطورة. قصة الفيلم: «ثمة عائلة واحدة لها فرعان، احدهما في مصر والاخر في فلسطين. الفرع الفلسطيني تمثله «سالمى» وهي «سعاد محمد» التي تصبح يتيمة بعد ان يلقى والداها مصرعهما على يد عصابة صهيونية، هي وترحل لتعيش في منزل عمها بالقاهرة. ويرتبط بها ابن عمها ضابط الطيران عادل «محمود ذو الفقار».. الذي يشترك في حرب فلسطين حيث يقصف معسكرات الاعداء، وفي احدى الغارات تصاب طائرته فيهبط بها بعد ان يكاد يفقد حياته ويصاب اصابات يتصور انها تعيقه عن الزواج، ولكن ابنة خاله «سالمى» تصر على ان تظل الى جانبه، فمصيرهما مشترك وهما كما يؤكد الفيلم يستطيعان مواجهة المستقبل الى جانب بعضهما».

الفيلم كتبه يوسف جوهر عن فكرة المنتجة عزيزة امير. واخراج محمود ذو الفقار (بطل الفيلم).

٢. مغامرات عنتر وعبلة – ١٩٤٨

يدور الفيلم حول: «قيام الرومان بغزو المنطقة العربية، وينجحون في السيطرة على القبائل المتخاصمة المتناحرة، ويؤجج الخلاف بين القبائل، يهودي يتعاون مع الغزاة. وبعد العديد من التجارب، تدرك القبائل انها لن تتحرر وتسيطر على ارضها ومصيرها، الا اذا توحدت فيما بينها».

الفيلم من اخراج صلاح ابوسيف. ويشير الى ان الوحدة بين العرب شرط من شروط النصر على العدو.

٣. نادية – ١٩٤٩

على عكس «فتاة من فلسطين» الذي يقدم فتاة تحضر الى مصر. فان «نادية» يقدم احد الشباب وهو ذاهب الى فلسطين.

«بطلة الفيلم «عزيزة امير» مدرسة، مكافحة، على قدر كبير من القوة والصلابة، رقيقة، حانية، مضحية بالذات، تكرس حياتها من اجل تربية اخوتها، ترفض الزواج في سبيل تحقيق هذا الهدف. هي وتنجح في الحاق اخيها بالكلية الحربية، وعندما يتخرج تسعد به، وتندلع حرب فلسطين، ويذهب للقتال بمنتهى الحماس، ولكنه يستشهد بعد معركة عنيفة مع الاعداء. وهو بهذا يصبح اول شهيد مصري على شاشة السينما».

الفيلم كتبه يوسف جوهر، وانتجته عزيزة امير (بطلة الفيلم) واخرجه قطين عبدالوهاب.

٤. ارض الابطال – ١٩٥٢

جاء تنفيذ هذا الفيلم باذن خاص من جمال عبدالناصر (البكباشي /وزير الداخلية) الى نيازي مصطفى، وصور الفيلم في مدينة العريش، ويدور حول: «البطل الذي يتطوع في فلسطين للدفاع عنها وياتي هذا التطوع عندما يكتشف ان الفتاة التي يحبها ويقدسها، ما هي الا عشيقة لوالده، فيجن جنونه، ولا يطيق الحياة، فينخرط في صفوف المجاهدين ضد العصابات الصهيونية».

٥. شمشون ولبلب – ١٩٥٢

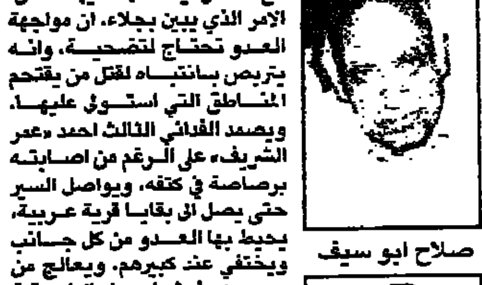
في فيلم «شمشون ولبلب»، يقتحم الحارة الهادئة وافد جديد، وهو شمشون «سراج منير»، يفتتح ملهى ليليا، وهو قوي البنية، يرهب اهل الحارة الذين يتذمرون من وجوده، ولا يستطيعون مواجهته فرادى، ويبدأ في استدراج احدى جميلات الحارة، ويدركون انه لن يرحل عن الحارة الا اذا صفع على قفاه سبع صفعات في سبعة ايام متوالية.. فينجح «لبلب»، «شكوكو» بمساعدة اهل الحارة جميعا في صفع «شمشون» الذي يضطر الى الرحيل عن الحارة».

الفيلم من اخراج سيف الدين شوكت، ويقدم الحارة الشعبية بطريقة ايحائية لقضية فلسطين.

٦. الحياة الحب – ١٩٥٤

«بطل الفيلم الضابط «يحيى شاهين» الذي احب الممرضة الملائكية «ليلى مراد» من طرفه فقط، يعود لميدان القتال مرة اخرى، ويقع



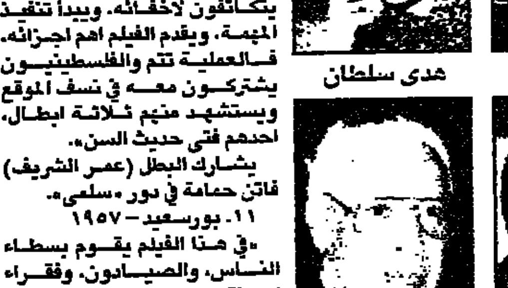
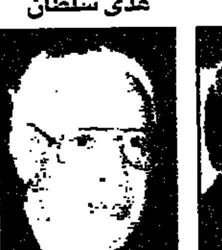


محمود المليجي — صلاح ابو سيف




فاتن حمامه — هدى سلطان





فريد الاطرش — يحيى شاهين

الطبيب. الضابط الكبير «محمود المليجي» في حب الممرضة المتفانية في عملها. ويصاب «يحيى شاهين» اصابات بالغة تصيبه بالشلل. ويتطلب شفاؤه عملية حساسة لا يمكن ان يقوم بها الا «محمود المليجي».. وفعلا يقوم بها حيث يشفى المصاب. ويرتبط بمن يخفق قلبه لها..».

الفيلم من اخراج سيف الدين شوكت.

٧. الله معنا – ١٩٥٥

في الفيلم يظهر «عماد حمدي» الضابط العائد مبتور الذراع من حرب فلسطين باحثا مع زملائه عن المجرمين الذين استوردوا الذخيرة الفاسدة، والتي كانت حسب تفسير الفيلم، السبب الوحيد في الهزيمة، فقد «عماد حمدي» زملاءه في حرب ١٩٤٨، وفقد ذراعه ايضا، ويفيض بالشجن والحزن ومرارة ضياع فلسطين، كما ضاع من جسده اجزاء نتيجة الخيانة».

الفيلم من اخراج احمد بدرخان.

٨. وداع في الفجر – ١٩٥٦

في الفيلم «يسقط ضابط الطيران» (كمال الشناوي) في موقع يحتله الصهاينة ابان حرب ١٩٤٨، وعندما تعلم زوجته «شادية» بانه قد تصاب بالشلل، ويعطف عليها جارها «يحيى شاهين» ويحبها ويتزوجها، وفيما بعد يتمكن «كمال الشناوي» من الهرب والعودة الى بيته، وبنبل شديد يقوم «يحيى شاهين» بطلاق «شادية» التي تختار العودة الى زوجها البطل.

٩. الطوق والاسورة – ١٩٥٦

تدور احداث الفيلم حول: «عودة بعض الجنود المصريين الى احدى قرى الجنوب بلا اكاليل نصر، وبلا ضوضاء، فالهزيمة التي لم يكن لهم يد فيها تشملهم بظلها القاتم».

الفيلم من اخراج خيري بشارة.

١٠. ارض السلام – ١٩٥٧

الفيلم ينتقل لارض فلسطين نفسها ويصور عملية فدائية واحدة داخل الارض التي يحتلها العدو. وهذا الفيلم نفذ قبل العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.

«يبدأ الفيلم باجتماع يضم مجموعة فدائيين في موقع مصري قرب الحدود. يتحدث القائد عن ضرورة تدمير مستودعات وقود العدو، ويتطوع ثلاثة من الفدائيين لتنفيذ العملية. وفي الطريق الى داخل الارض المحتلة تدور معركة عنيفة مع العدو، يستشهد فيها اثنان، الامر الذي يبين بجلاء، ان مواجهة العدو تحتاج لتضحية، وانه يتربص بانتباه لقتل من يقتحم المناطق التي استولى عليها. ويصمد الفدائي الثالث احمد «عمر الشريف» على الرغم من اصابته برصاصة في كتفه، ويواصل السير حتى يصل الى بقايا قرية عربية، يحيط بها العدو من كل جانب ويختفي عند كبيرهم. ويعالج من جرحه باعشاب على الطريقة الفلسطينية الشعبية. ويقتحم العدو القلعة التي تسكنها هذه المجموعة المتبقية التي نجت من منبحة «دير ياسين» بحثا عن اية اسلحة، او اي فدائي، ولكنه لا يعثر على «احمد». فالفلسطينيون يتكاتفون لاخفائه. ويبدأ تنفيذ المهمة. ويقدم الفيلم اهم اجزائه. فالعملية تتم والفلسطينيون يشتركون معه في نسف الموقع ويستشهد منهم ثلاثة ابطال، احدهم فتى حديث السن».

يشارك البطل (عمر الشريف) فاتن حمامة في دور «سلمى».

١١. بورسعيد – ١٩٥٧

«في هذا الفيلم يقوم ببطولته بسطاء الناس، والصيادون، وفقراء المدينة، بمواجهة الغزو. وتدور القصة حول اسرتين تجمع بينهما الجيرة والالفة وصداقة ابوين استشهدا معا في حرب ١٩٤٨. وها هم قتلة الامس عادوا مرة اخرى لمحاربة الجيل الثاني. وبينما دارت الحرب السابقة في فلسطين التي تم الاستيلاء على اجزاء كبيرة منها، فان العدو يقوم بغزو مدينة بورسعيد».

الفيلم من اخراج عز الدين ذو الفقار، وتمثيل فريد شوقي وهدى سلطان.

١٢. ابوزعبل – ١٩٥٧

«وهو اول فيلم يتحدث عن العدوان الثلاثي على مصر. تدور احداث الفيلم حول عجوز ثري، شرير، يكره سائق اللنش الذي يملكه، ذلك ان عشيقة العجوز تريد السائق الشاب. ويوعز العجوز لاحد اتباعه الاشرار بان يدس المخدرات للشاب الطيب. ثم يبلغ البوليس. ويزج البريء في غياهب السجن. ويقوم العجوز الشرير بسلسلة طويلة من اعمال ضد القانون. بينما يقوم تابعه باغتصاب اخت السجين. فيتعرف السجين البريء على اخر على وشك الافراج عنه. ويقوم المفرج عنه بالانتقام من تابع العجوز بنفس الطريقة. فيدس ليه المخدرات ويعرضه لنفس العدالة العمياء. فيزج به في السجن حيث يلتقي بالبريء الذي يضربه بعنف.. فجأة يتعرض السجن للدمار في احدى غارات العدو، ذلك ان العدوان الثلاثي قد بدأ، ويعلن العجوز بمناسبة الاحداث التي يمر بها الوطن انه قرر التوبة، ويذهب السجينان الى مدينتهما بورسعيد للدفاع عن اهليهما، فيذهب السجينان الى الثري الشرير في (فيلته). فيجدانه امام جهاز لرسال يتحدث من خلاله الى قوى اجنبيه، ويدركان انه جاسوس خطير، يشتبكان معه في معركة طويلة، تستغرق ربع الفيلم، وتنتهي بالقضاء عليه وعلى من معه من جنود العدو. وبعد المعركة يعودان ليسلما نفسيهما الى ادارة السجن».

١٣. حب من نار – ١٩٥٨

يصور الفيلم «بطلة حسناء تقوم باستدراج مجموعات هزيلة من السكارى، ضعفاء بدنيا وعقليا في بورسعيد للقضاء على بعضهم وانتزاع الاسرار من البعض الاخر. وبالتالي انخفضت حدة الصراع بين المقاومة الشعبية من جهة وبين الاعداء من جهة اخرى. وبدت الحرب اقرب الى المغامرات التي تمكن فتاة من ان ترجح احدى الكفتين».

الفيلم من اخراج حسن الامام.

١٤. سمراء سيناء – ١٩٥٩

يصور الفيلم قصة زوجة خائنة، تهرب مع ابن عمها، وهو عشيقها في ذات الوقت، ويتوافق هروبها مع موعد انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء، وبفعل طلقات مدفعية العدو يتهاوى جدار فوق الخائنين فيلقيان مصرعهما تحت الانقاض».

الفيلم من اخراج نيازي مصطفى.

١٥. نور الليل – ١٩٥٩

يقدم الفيلم «صورة شاعرية لعلاقة رفاق السلاح. ويتغنى بقدرة الانسان على العطاء وانكار الذات من خلال منح احد الطيارين عينيه قبل وفاته لزميل اخر».

الفيلم من اخراج ريمون نصور.

١٦. طريق الابطال – ١٩٦١

يدور الفيلم حول: «امراة ارستوقراطية مستهترة تتنابها فجاة نوبة من النوبات الوطنية، تجعلها تقرر ان تهب نفسها للكفاح بعد استشهاد حبيبها».

الفيلم من اخراج محمود اسماعيل.

١٧. لا تطفىء الشمس – ١٩٦١

الفيلم يدور حول تساؤلات عن الجبهة الداخلية وتكوينها وانتماء كل عنصر من عناصرها، ودورها في المعركة ومستقبلها.

الفيلم من اخراج صلاح ابوسيف.

١٨. عمالقة البحر – ١٩٦١

يتحدث الفيلم عن «استشهاد البطل السوري «جول جمال» الطالب بالكلية البحرية، الذي اصر على خوض المعركة مع زملائه، والذي نجح مع البطلين «جلال دسوقي» و«اسماعيل فهمي» في اغراق واحدة من البوارج الحربية الكبيرة بزورق طوربيد صغير، فحققوا رغم استشهادهم نصرا حقيقيا للروح القومية من جهة، وللبحرية المصرية من جهة اخرى».

الفيلم من اخراج بسيير، وقام بدور جول جمال شقيقه عادل جمال، وبدور خطيبته نادية لطفي.

١٩. صراع الجبابرة – ١٩٦٢

يظهر في الفيلم «احمد مظهر يرتكب جريمة قتل في ملهى ليلي، ويهرب الى غزة ويواجه بمهارة غارة بشرية يشنها بعض الصهاينة ويقضي على بعضهم، وينخرط في الدفاع عن الوطن».

الفيلم من اخراج زهير باكير.

٢٠. الناصر صلاح الدين – ١٩٦٣

في الفيلم «يعلن صلاح الدين الايوبي للامراء العرب الذين يجتمع بهم ان الحق لن يعود الا بالقوة، وان اول شروط القوة ان يتوحد العرب» ففي ظل التجزئة تتساقط البلدان العربية الواحد تلو الاخر، ومع التجمع والتوحد، تبدأ الامة المهلهلة في التماسك والنهوض، وسرعان ما تعتمد في مواجهة اعدائها وفي غمرة الصراع تستكمل شروط الانتصار، فتحققه في النهاية، ناصعا شريفا».

الفيلم من اخراج يوسف شاهين. وهو يصور ان الوحدة بين العرب شرط من شروط النصر على العدو.

٢١. من احب – ١٩٦٥

«الفيلم من بطولة واخراج ماجدة، وهو ماخوذ من رواية «ذهب مع الريح» لمرجيت ميتشيل، حيث استبدلت الحرب بين الشمال والجنوب في امريكا بحرب ١٩٤٨. والفيلم يصور ضباطا يرتدون البزات الانيقة، يذهبون الى ميدان القتال ويعودون، كما لو كانوا في نزهة لطيفة، والبطلة الرقيقة المدللة، سليلة الارستقراطية، الساكنة في احد القصور حائرة فمن تحب منهم؟»

ثانيا: ١٩٦٧ – ١٩٧٢

منذ حرب ١٩٦٧ الى بداية حرب ١٩٧٣ ظهرت افلام كثيرة في هذه الفترة، تصور الصراع العربي – الاسرائيلي، والصراع الفلسطيني – الاسرائيلي.

عبيد النص الابداعي!!

■ خليل قنديل

تظل العلاقة ما بين النص الابداعي والمبدع ذاته تحمل ارتباكات كثيرة في مسارها التقاطعي والمتنامي. وتظل هذه العلاقة ابد الدهر تحتمل الكثير.. الكثير، من الارتباكات والتخايلات وحتى التامرية ذاتها. ولعله من الواجب علينا ونحن بصدد تحديد اطراف العلاقة الثلاثية الحازمة. النص، مبدع النص، قارىء النص ان تقوم بفرز وتحديد هذا التشابك الاعتباطي في الوشائج التي تجمع وتربط هذه العلاقة. لكي نستطيع ان نحدد اوجه (الشبه) في اشكال وطبائع هذه العلاقة ولكي نقوى في النهاية الى الوصول لتلك الظاهرة المتفشية في وطننا العربي على مستوى الكتاب والمبدعين. ظاهرة (عبيد النص) هؤلاء الذين اعتقدوا ان النص الابداعي هو حالة مكتملة الحدوث الواقعي. وان الحالة الابداعية تقع في النهاية في مجال الواقع ذاته وانه من الممكن اعطاء التحليق، التوهم، دهشة الحلم وكل السمات التي تختلط مع الحالة الابداعية صفة الواقع الواجب الحدوث هؤلاء الذين دخلوا في الكلمة. وضاعوا في متاهة النص واختلط عليهم الواقع بشروطه التاريخية الكاملة والموجهة مع النص الابداعي الذي ان جد الجد حقيقة فهو محض اختلاق. هؤلاء الذين دخلوا في الدهشة الحالمة، فاسرهم الحلم وكبلهم بقيوده الواهمة. وتركوا الواقع ليقعوا في التقمص، تقمص النص الابداعي ذاته.

من هنا، من تفشي هذه الظاهرة، وجب علينا ان نحدد الصفات والجهات المشاركة في خلق الحالة، وصيانتها بالشكل المدمر السائد بحيث اصبحنا نرى عبيد النص وكانهم حالات منطقية مبدعة وليست شاذة او حتى لا عقلانية.

لنعترف في البدء باننا موجودون كاشخاص ضمن السياق الاجتماعي وضمن الشرط التاريخي لهذا التواجد. والمقصود بالسياق الاجتماعي هو ذلك التجمع الانساني. الذي توارث كل الافكار والانماط، وصنع لكل هذا الصيغ والشروط الذي تكفل المنطقية والعقلانية الباقية والمستمرة والمرافقة لهذه الحركة الاجتماعية وقد تتخذ هذه العقلانية. الكثير من الاشكال والانماط فهي احيانا تتمثل في الدين او في ثورة حاكمة، او في افكار فلسفية ثابتة اتفق عليها المجموع في النهاية لا بد للتجمع من قيم او قانون يحتكم اليه في مساره الحياتي هذا عداك عن المسميات الثابتة تاريخيا، والمثبتة في معناها وصيغها النهائية، (كالعلم) مثلا. الذي حدد شكل كوكبنا الارضي. وامكانيات الكوكب، خاماته، صفات المجرات. التقدم التكنولوجي.

نحن اذن موجودون ضمن عقلانية محكمة. والقصد (بالنحن) الناس، سواء الناس بمن فيهم (المبدع) عقلانية تظل في النهاية هي السياج الذي يحكم الحركة الانسانية بكل ما في هذه الحركة من امكانيات خطيرة. عقلانية تظل في النهاية هي السياج الذي يحكم الحركة الانسانية بكل ما في هذه الحركة من امكانيات خطيرة. عقلانية صنعها العالم البشري، وتعب فيها كثيرا حتى انجزها. انها ثمرة التواجد المضني على هذا الكوكب ولهذا اخترعت القوانين، وترسخت الافكار، وتثبتت القيم وتنشب الحروب وتتصارع الثورات. انها العقلانية التي تحاول احيانا ان تغير جلدها بعقلانية جديدة.

اذن هذا هو الطرف الاول في المعادلة التي اشرنا اليها في البداية. المجتمع، او لنقل (السياج العقلاني).

الطرف الثاني بالتاكيد هو (المبدع) وهنا نسال عن هذا المبدع وطبيعة علاقته مع هذا السياج العقلاني.

ولنعترف هنا بان المجتمع يرتبك كثيرا في تعامله مع المبدع ان الحركة الاجتماعية المستمرة تاريخيا تبدو للوهلة الاولى وكانها ليست بحاجة اطلاقا (لضجيج) المبدع. بهذا الشكل ينجلي الارتباك في العلاقة، هنالك دين. هنالك قيم. هنالك قوانين. هنالك نواميس تحكم الحركة. وكاني بالمجتمع يسال بصوت عال ما حاجتي للشعر، للكلام، للادب.

المبدع استطاع تاريخيا ان يخترق هذا التساؤل بقدرته على الكشف نعم بالكشف بالاستيلاء على الافق الاضافي على بعده النهائي. على خلق الهامش الممتع بالمرافق لهذه الصرامة التي يتحلى بها السياج العقلاني.

ولهذا قبل المجتمع ان يدع المبدع يستريح في المقعد الاول للحافلة. وقد حاولت انظمة سياسية كثيرة ان تضع المبدع في المقعد الاخير، مع سواد الناس. الا انه ظلت قدرة الكشف وحدها هي التي ترشحها للجلوس في المقعد الاول للحافلة ورؤية الطريق.

وهنا ارجو ان لا يعتقد البعض ان الحصول على هذه المكانة في الحافلة هين. ان هذا كلف المبدع تاريخيا الكثير واقل هذه التكاليف هو اتهامه بالجنون مثلا. ولنا ان نتصور مثلا جدنا المبدع الاول الذي قرر ذات مرة في فجر التاريخ ان لا يخرج الى الصيد مثلا. بل ان يركن للتامل. لنتذكر المشروع الاول في التامل العلني. ترى كم كان ثمن ذلك؟؟!!

ان جدنا المبدع الاول تحمل كثيرا، كان يضطر احيانا الى ان يكون مبشرا، كان يضطر الى ان يكون ساحرا، كان يضطر الى ان يكون مجنونا. كان يضطر الى ان يكون صوفيا.

وفي النهاية كان لا بد من الاتفاق. الاتفاق على المجتمع مع السياج العقلاني. ولهذا تم ترشيحه للجلوس في مقدمة الحافلة!!.

انه غير متوائم، سمته عدم التوافق. مطلق هو في الاختلاف والتمايز. يستطيع ان يكون في الدهشة في اللامنطق، ويستطيع ايضا ان يكون في العقلانية السائدة. انه كل الاحتمالات ولكنه شرطه عدم الانسياق، عدم التوافق مع العادي. هو يحمل شرطه الاساسي. ومسؤولية تكوينه. وفوق كل هذا يمتلك القدرة على خلق الجمالية لكل هذه المشاكسات.

وقد قبل المجتمع كل هذا، خصوصا الجنون المؤقت. شرط ان يوزع المبدع الغنائم ان يعطي من فيضه للناس. تكفيه الدهشة الاولى، فرحته في الحصول على الحالة الخام. يكفيه هذا التمايز عليه الان ان يحدث الاخرين ان يكتب لهم. وقد قبل المبدع بكل هذا فرحا. لا بل تحول الى واعظ في طرح غنائمه الابداعية.

الطرف الثالث الذي علينا ان نتلمسه الان ونتعرف عليه هو النص الابداعي.

النص هو الاشكال المربك. اذ ان حالات كثيرة تتدخل هنا. مسميات، مثل الاختيار، التنسيق بين الحالات. الحرية، مدى القدرة التي يمتلكها المبدع في يعقلن النص. بحيث لا يبدو مختلفا مع تجلي العقلانية السائدة. فرحة المبدع باكتشاف النص. اثر هذه الاحتراقات في داخل المبدع. قدرته على الدخول في هذا العالم وقدرته على الانسحاب.

ومثال بسيط على احتراق المبدع داخل النص. ما ذكره لينين في مذكراته. انه حينما قرا قصة «عنبر رقم (٨)» لم يستطع ان يجلس في غرفته بل خرج هاربا من بطل تشيخوف الى هذا الحد فشل (لينين) امام قوة النص رغم عقلانيته المؤطرة اذن كيف خرج تشيخوف من نصه هذا الى نص اخر؟!!.

الى هذا الحد يبدو الفرز ما بين النص الابداعي وصاحبه متعبا ومعقدا.

ومع ذلك فقد استطاع المبدع احتمال كل ذلك بقوة. استطاع ان يدخل في اشتعالات النص وان يخرج معافى الى مجتمعه لكي يقدم له الوليمة الرائعة. لا بل استطاع المبدع ان يعلق جرس ثورات كثيرة بابداعات. ويحرك مجتمعات باتجاه الطموح الانساني الخلاق.

نصل هنا الى نهاية المطاف في الحصول على الاطراف الا وهو القارىء المبدع، اعني المبدع حينما يقرا المبدع لآخر. وهذا هو مربط الفرس في مقالتنا هذه.

هنالك القارىء العادي، ابن السياج العقلاني، الابن المطيع لحركته الاجتماعية، للسنة السائدة. الذي يقرا لكي يطلع ويتمتع هذا القارىء الحيادي، الذي يستطيع ان يكف عن الوليمة في اي وقت يشاء. وهذا هو العادي والطبيعي.

وهنالك القارىء المبدع الذي ما ان يتناول النص حتى يدخل كشريك مناصفة مع صاحب النص المبدع. فقط لانه يعرف اصول الوجع، وتعب الحالة واشتعالات النص. وهذا هو القارىء الذي نطمح الى التعرف اليه.

انه المبدع ذاته. يختلف فقط في الاصول، في المشارب في مدى القدرة في الحصول على عوالمه. والعلاقة القائمة بين المبدع والاخر هي علاقة تكاملية يحكمها النص. انها علاقة (نصية).

واذا احتكمنا للمنطق والعقلانية السائدة والى ما سبق من تعريفات للمجتمع والمبدع والنص الابداعي. فان العلاقة المفروض انها علاقة ذات فائدة، واغناء واخصاب. فانت على سبيل المثال كمبدع، حين تقرا غوركي فان المطلوب منك ليس اعادة غوركي ابداعيا بقدر ما انت مطالب بالاضافة على نص غوركي.

هذا هو المطلوب منا ابداعيا. ان نكمل نصوصنا الابداعية بنصوص اضافية وجديدة ان نعاود عقلانيتنا المتفق عليها اصلا.

لكن ما الذي حدث؟!

المسالة الاولى حدثت في اشكالية التعامل بين المبدع ونصه. ذهب المبدع ذات مرة في نصه الابداعي. خرج، او اخرجته الدهشة من مقعده في اول الحافلة ولم يعد الى مكانه. لا بل اختفى تماما. بعد ان كان يتحلى بكامل قواه العقلانية، بكامل منطق السياج العقلاني الذي اشرنا اليه. ذهب ذات مرة دخل في التشابك في الاحتراق وخسر مهارته في الخروج والعودة ودخل في ما يمكن تسميته (عبودية النص).

من قال ان رامبو استطاع العودة من نصه الابداعي والخروج منه؟

من قال ان لينين استطاع العودة؟

من قال ان خليل حاوي استطاع العودة!

من قال ان تيسير سبول استطاع العودة؟

الا هنا تظل المسالة خاصة بالمبدع ذاته، علاقته مع نصه، مع خصوصيته.

لكن الانكى من كل هذا هو تفشي هؤلاء الذين يركضون ويلهثون خلف النص الابداعي الذي لا يمتلكونه في الاصل هؤلاء الذين يلقون القبض على نصوص ليست لهم ليقمصوها. انه القارىء المبدع الذي دخل في نص ابداعي ليس له وتقمصه، وضل الطريق. والامر تعدى ذلك لكي، وتمادى النص الابداعي في عبوديته لكي يصبح مسلكا عينيا ولكي تختلط الامور والمسائل بقسوة. يحدث هنا والمجتمع في امس الحاجة لصميمية هؤلاء، لاخلاصهم، وتفانيهم في الكشف الخاص بهم، لنصهم الابداعي، لعقلانيتهم.

هذه هي الظاهرة الموجعة في الوطن العربي ظاهرة (عبيد النص) تتفشى.

لكن العقلانية الانسانية التراكم التاريخي لايجابية العقل الانساني هذا الذي تم اثر تفاعلات كثيرة.

المبدعون الحقيقيون الذين دخلوا في احترافاتهم وعادوا الينا بالكشف الجميل، بالاضافة الخلاقة للعقل الانساني.

هؤلاء المشرقون دوما، هم الكنز الانساني الحقيقي هم ثمر التعب الذي قدمه الانسان على مر تاريخه هؤلاء هم الباقون في الذاكرة.

اما عبيد النص، فلهم كل هذه الصعلكة العابرة.

التلقي بين الخطابين الروائي والسينمائي

يوسف يوسف

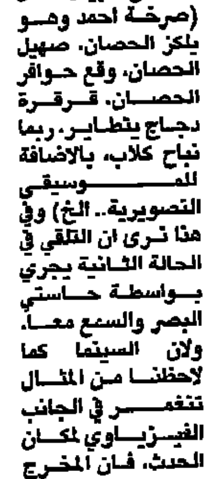
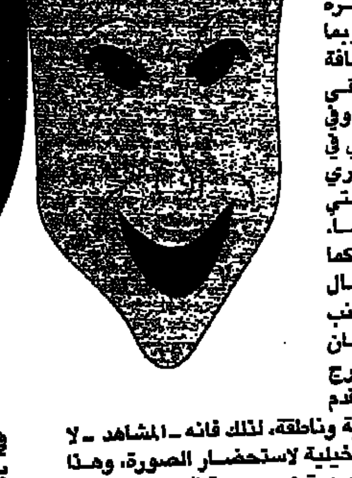
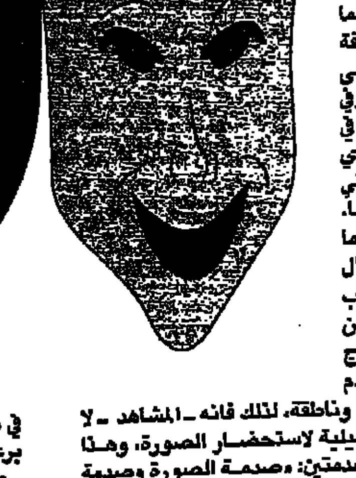
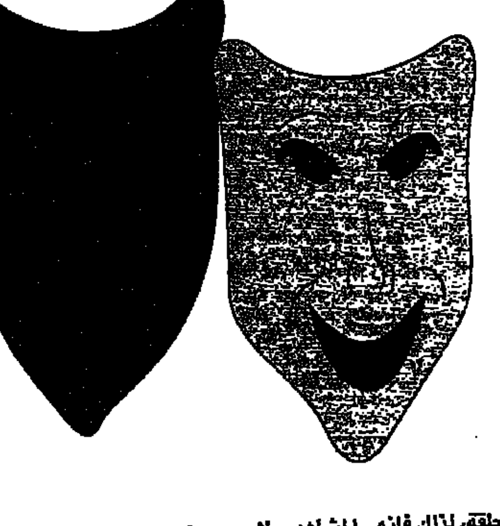
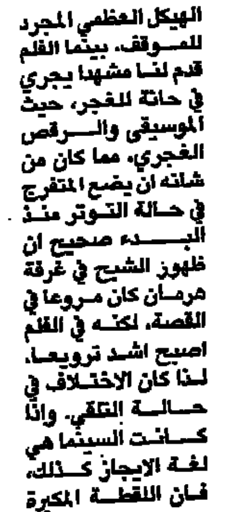
هل ثمة خلاف حقيقي بين ما يمكن ان نطلق عليه صدمة الصورة وصدمة اللغة؟ هناك كما نعرف خلافات هامة في الوسيلة الخطابية. فماذا عن التلقي؟ وبدون مقدمات، فكل خطاب كما نعرف غايته ووسيلته في الوصول الى المتلقي. فماذا عن الخطاب الروائي والخطاب السينمائي؟ الرواية تقدم مسرودا، والفلم الماخوذ عنها ربما يقدم المسرود نفسه وبامانة المترجم التي تحدث عنها جاذان، فاين تكمن الاختلافات على مستوى التلقي؟ يقول فيليني «ان الايقاع الادبي للكتابة مختلف عن لغة السينما. فالكلمات مغرية ولكنها تضيع في المساحة المحدودة التي تتطلبها صورة الفلم». ان اختلاف الايقاع يقود الى اختلاف في طاقة التوصيل في كل من الرواية والفلم. ولنفترض الان مقطعا من رواية يقول فيه المؤلف «امتطى احمد حصانه، لكزه بحدة، فمضى الحصان مسرعا يخترق ازقة القرية لتنفتح امامه البراري الواسعة، الى حيث يقبع في البعيد جبل المنطار بارتفاعه الخرافي» هنا نرى ان صدمة التلقي ترتبط اولا بالفعلين «امتطى، ولكز». واذا كان القارىء لم يمتط حصانا من قبل، فانه بحاجة لان يستحضر او يتخيل كيفية فعل الامتطاء، ثم اللكز، ومن جهة اخرى، فانه ان لم يكن قد شاهد جبل المنطار، فهو بحاجة لان يتخيل هذا الجبل، ومن الطبيعي ان يختلف التخيل في الحالات الثلاث بين قارىء وآخر. لكن السينمائي وهو يعالج هذا الذي قرأناه، سيجد نفسه امام اللقطات التالية: لقطة لاحمد وهو يمتطي الحصان/ لقطة وهو يلكز الحصان (كبيرة او متوسطة) لقطة او اكثر له وهو يخترق ازقة القرية/ لقطة عامة للبراري الواسعة من وجهة نظر احمد وربما عدة لقطات/ لقطة عامة بعيدة لجبل المنطار تؤكد ارتفاعه الشاهق.

هذا على مستوى المعالجة البصرية، لكن هناك كذلك المعالجة السمعية. فالمخرج سيضيف اصواتا مختلفة منها على سبيل المثال (صرخة احمد وهو يلكز الحصان، صهيل الحصان، وقع حوافر الحصان، قرقرة دجاج يتطاير، ربما نباح كلاب، بالاضافة للموسيقى التصويرية.. الخ) وفي هذا نرى ان التلقي في الحالة الثانية يجري بواسطة حاستي البصر والسمع معا. ولان السينما كما لاحظنا من المثال تتغمر في الجانب الفيزياوي لمكان الحدث، فان المخرج بعكس الروائي يقدم للمشاهد صورة حية وناطقة، لذلك فانه – المشاهد – لا يحتاج الى عملية تخيلية لاستحضار الصورة، وهذا يشير الى اختلاف الصدمتين: «صدمة الصورة وصدمة اللغة» فالتاويل والفهم باعتبارهما غاية عن كل من الروائي والمخرج يختلفان. فالتلقي البصري للكلمات في الرواية، يقود الى حالة من التاويل والفهم، تختلف عن التلقي البصري والسمعي في الفلم. ان المشاهد امام عدد من الصور وكذلك الاصوات في الفلم، وكلها تخلق صدمة مغايرة، تقود الى التوتر منذ البدء، والى الترقب، وبالتالي الانغماس بدون اية صعوبات تخيلية.

لذلك فلن نستغرب تاثر الناقد روجر مانفيل بفلم «ملكة البستوني» للمخرج ثورولد دكنسن الماخوذ عن قصة لبوشكين، اكثر من تاثره بما كتب بوشكين. ومثلا، فان بوشكين يضع القارىء في جو حفلة بجملة قليلة قصيرة، حادة، تبدو انها لا تعطي شيئا اكثر من الهيكل العظمي المجرد للموقف، بينما الفلم قدم لنا مشهدا يجري في حانة للغجر، حيث الموسيقى والرقص الغجري، مما كان من شانه ان يضع المتفرج في حالة التوتر منذ البدء صحيح ان ظهور الشبح في غرفة هرمان كان مروعا في القصة، لكنه في الفلم اصبح اشد ترويعا. لذا كان الاختلاف في حالة التلقي. واذا كانت السينما هي لغة الايجاز كذلك، فان اللقطة المكبرة لليد التي تحمل ورقا في مشهد الافتتاح، كانت اشد تاثيرا مما تركه بوشكين برغم براعته هو الاخر.

واذا كنا نعرف السينما على انها «فن الصور المتحركة»، فان ابنشتين كان محقا حينما قال: «ان الحركة تكون حقا القيمة الجمالية للصور على الشاشة» فعندما نريد تصوير شخص يطعن آخر، فاننا نصور في البداية اشهار السيف، ثم نصور في لقطة اخرى الشخص المطعون يسقط ارضا، وبالجمع بين الصورتين بواسطة الربط المونتاجي نحصل على التاثير – فعل الصدمة – لحركة السقوط المستمرة. فالكاميرا لا تلاحق الحركات في الطبيعة كما هي، بل تختار نقطتين في الحدث، وتترك ما بينهما ليستكمله خيال المشاهد (للمزيد/ علم جمال السينما – هنري اجيل – ترجمة ابراهيم العريس) ان السينما تخاطب الحواس اولا، والحاسة السمعية او البصرية، ليست بحاجة الى وسيط ليفلسف ما تلتقطه اي من الحاستين، لذا فانها تؤثر مباشرة على الروح، وعلى كل من يشاهد فلما، بصرف النظر عن وعيه. وهذا واحد من عناصر اختلافها عن الرواية، بما في هذا العنصر من فارق التلقي. ان عين القارىء تتعامل مع رموز كتابية تنتقل كما تشير التجارب العلمية الى القشرة الدماغية ومراكز الترجمة فيها. وهي مراكز متباينة، تختلف من انسان لاخر، باختلاف ما لدى الواحد منا من خزين لغوي ومعرفي وحتى صوري. واذا كان ما يحدث هنا يخضع لمنطق التدرج، فان الامر في السينما يختلف، اذ المشهد يشن هجومه السريع على حاستي السمع والبصر معا، فيظهر بكامل تفاصيله. ان الجهد المبذول في حالة تلقي الخطاب الادبي، يختلف عما يبتلعه مشاهد الفلم. وبالتالي لنا ان نقول بوجود فوارق حقيقية، وربما كبيرة بين صدمتي التلقي في كل من الكلمة والصورة. وهكذا يمكن ان نطل على بديهية التكون الخطابي في كل من الرواية والفلم.

فهو في الرواية يتخلق في مخيلة المتلقي عندما يتلقى الالفاظ بصورة معينة، ليحولها الى عالم فني رمزي، بينما ينتج هذا التخلق في الفلم من تتابع اللقطات، وهو تخلق يختلف باختلاف المنظومة التعبيرية كذلك. ان الصورة في علاقتها بالبصر، تتقدم على اللغة في علاقتها بالحاسة نفسها. وتلك المقولة (ان صورة واحدة تساوي الف كلمة)، تبين لنا بوضوح، الفارق بين مستويي التاثير بين الخطابين الروائي والسينمائي في المتلقي. ان المعاني الذهنية التي تتجلى في النص الروائي لا يمكن استيعابها الا اعتمادا على الطاقة الابداعية التي يملكها كل قارىء كما يقول جوناثان كولر. وهذه المعاني لا تشترط مثل هذه الطاقة الابداعية عند المتفرج في السينما، ذلك لانه على سبيل المثال، لا يحتاج الى عملية تصويرية لاستحضار الصورة. وبعد، فان ما سبق، بالاضافة الى كيفية تكون الصدمة، يؤكد اختلاف التلقي بين الخطابين الروائي والسينمائي.


اصوات

سلامة الشطناوي

ساجرد من غمدي
ما ملحته
كي اقتات عليه
وانا انتقل
مثل الثور
لاحرث
كرم ابي
واتيه بدرب المدن
لاصهل
جملا/ ثورا
حلما/ طفلا
واثير «سؤالات»
غيرها الحقل/
الجوع/ الصحراء
اسأل/ اسعل
والمخرز ياكل...
اعوي
آكل صوتا
يخرج احيانا
او يدخل
يقتات عليه صديق
يدخل قلبي
لمحة موسيقى
في بار النشوة
او قمر الجوع
وبئر القمح
اترصد محراث الصياد
وكل فراشه تبكي
تقطع اوصالا
رتقتها الشمس
وعذبها الطوفان
وظلت
تحرث
تاكل
تشرب
وتنام
اصوات تعلو/ تهبط
والسيف السيف...
جميع جميع الانغام
١٩٩٤/٥/٢٢

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٣٦
العصر............ ٢,٢٠
المغرب............ ٤,٤٣
العشاء ٦,٠٦
الفجر ليوم غد....... ٥,٠٧
الشروق ليوم غد.... ٦,٢٩

الطبيب المناوب

عمان:
هشام كنعان ٧٩٠٢٨٦ غالب زوايدة ٧٣٦٠١١ عوني الحوامدة ٨٣٢٣٥٠ جهاد سمور ٧٦٥٠١٨ بلال السيد ٨٩٠٢٨٠ خلدون عصفور ٦٦٦٨٧٣
مادبا خالد حديثات ٥٤١٩٧٧
الزرقاء لكرم حداد ٩٨٥٠٠٠ غالب ارشيد ٩٩٦٣٦٤ غسان الفقيه ٩٠٦١٣٠
الرصيفة محمد سرحان ٩٥٠٢٤٤
مخيم حطين محمد جميل درويش ٨٨٤٨٧٦
اربد احمد قنو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ابرهيم الحمايدة ٧٢٥٤٠٧
سحاب محمد فلاح الشويكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
الكرك نضال مستات ٣٥١٩٥٩

اطباء الاسنان

عمان:
باسل حبوب ٦٠٢٠٠٠ ام اذينة
عبدالله العمري ٧٤٧٨٩٩ الوحدات
صلاح عطية ٨٤٧١٨٠ جبل الزهور
السلط محمد الحياري ٥٥٥٩٤٩
الرصيفة عبدالكريم ابو خيران ٩٥١٥٤١
جرش طارق الشريف ٤٥١٥٢٤
دير علا عبدالله عبيدات ٥٧٣٢٥٥
اربد احمد مهيدات ٢٧٦٤٩٩
الزرقاء عبدالكريم المحيسن ٩٠٠٤٦٤
المفرق بسا معماري ٤٣١٢٩٩
مادبا عصام الضمور ٥٢٠١٠٠
الكرك عدنان الشمايلة ٣٥١٠٨٠
العقبة اياد زريقات ٣١٤٧٢٧
عجلون احمد توفيق المومني

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى الفنادق............ ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف............ ١٢١
ضريبة الدخل............ ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة............ ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه............ ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان............ ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء............ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك............ ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة............ ٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني............ ١٩٩
مياه عين غزال............ ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه............ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك لربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٣٥ مساء
باريس ٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
ميلانو ٦,٥٥ مساء
فرانكفورت ٧,٤٥ مساء
جاكرتا ابوظبي مساء
اضافية ٨,٤٥ مساء
فينا العقبة ١٠,٢٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
كوالالمبور جاكرتا ابوظبي اضافية ١١,١٥ مساء
عدن ٣,٣٠ فجر الغد
جدة اضافية ٥,٠٠ فجر الغد
اوساكا بانكوك دبي ٤,٠٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٠٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

الملكية المغادرة
امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٢٠ صباحا
ميلانو ٩,٤٥ صباحا
العقبة فينا ١٠,٠٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٣٠ ظهرا
القاهرة ٢,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,٢٠ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٩,٠٠ مساء
دبي بانكوك اضافية ١٠,٠٠ مساء
جدة اضافية ١١,٠٠ مساء
دمشق ١١,٣٠ مساء
دبي بانكوك ١,١٥ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت البحرين ١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٤٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٣٥ - ١١,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

للاستفسار

للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٠٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٣٧٠٠ مبنى المسافرين ـ الدول الشاطئ ـ رحلات الشركة من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة:
- العقبة ـ مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا (ايام الاثنين فقط)
- العقبة ـ ماركا ١٠,٢٠ صباحا (يوميا)
- العقبة ـ ماركا ١٠,٥٠ مساء (يوميا)
- تل ابيب ـ ماركا ٦,٥٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- تل ابيب ـ مطار الملكة علياء ٨,١٠ مساء (ايام الخميس فقط)
- تل ابيب ـ مطار الملكة علياء ٨,٣٠

المغادرة
- ماركا ـ العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
- مطار الملكة علياء ـ العقبة ٨,٣٠ (يوميا)
- ماركا ـ تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- ماركا ـ تل ابيب ٦,١٥ صباحا (ايام الاثنين فقط).

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: برلجوبال ـ ماريتار ـ ١، سماوينا، المرقاب ام ليجبت، برازليان ريفر، اريستا، قاسم قسطنتول، بيلوريان، ستاليوبال كومنتك، رجينا مارس، جولس تي.

الراسية: هواكون ام ياسمين ـ ٣، ويسترن كسين، بلو جاي، الانهور، ويسترن تايك، لجيليكي بي، بوبالند، ترينتي سيراء بلو، ميلان ـ اوليمبيك فايث اسطنبول، يوروبيان ستار اوبال كومنت رجينا مارس، جولين بي روتي ـ ١، سي كونتينت، فيوتين ـ ام سي لاند فكتوري، جيني مارو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

التلفزيون

القناة الاولى

- ٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ٨,١٠ فترة الاطفال توم سوير كليمنتين
- ٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر على الهواء
- ١٠,٥٥ ابتهالات
- ١١,٠٥ مدلولات في محكم التنزيل
- ١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة / بث حي ومباشر
- ١٢,٢٠ ابتهال
- ١٢,٣٠ المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
- ١,٥٠ من بيوت الله
- ٢,٢٥ عيلة خمس نجوم /ح١٣
- ٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٣,١٥ لقاء الجمعة / بث حي ومباشر
- ٥,١٠ عالم افريقيا المجهول /ح٥
- ٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
- ٦,٢٠ مرايا ٩٦
- ٧,٠٥ السفير / ناظم الغزالي /ح١٣
- ٧,٥٥ فن تشكيلي
- ٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
- ٩,١٠ حديث الاهل / محافظة جرش
- ١٠,١٥ كنوز لا تضيع / الناس ثلاثة /ج٢
- ١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١١,٢٠ بنك المعلومات /ح١٩ ناي السحر

القناة الثانية

- ٢,٠٠ القرآن الكريم
- ٢,٠٥ الدمى + فلنتستونز
- ٣,٠٠ فرنسي
- ٤,٠٠ كريستال مايز
- ٥,٠٠ اخبار
- ٥,٠٣ برامج فرنسية
- ٧,٣٠ اخبار الموجز
- ٧,٣٥ كوميدي
- ٨,٠٠ وثائقي
- ٨,٣٠ الواقع التقديري / VR-5 خيال علمي
- ٩,١٠ هنتر / دراما بوليسي
- ١٠,٠٠ اخبار العاشرة
- ١٠,٢٥ فيلم السهرة
- ١٢,٠٠ قضايا عائلية

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: ابراهيم احمد البلعاوي/ الزرقاء

افقي:
١ـ شهر ميلادي (معكوس) + زينة
٢ـ مرقة + من انواع اللحوم
٣ـ استقرار (معكوسة) + محتار
٤ـ حرف نصب + من المعادن (معكوسة)
٥ـ عقل + جوهر + م
٦ـ صديق + أ
٧ـ جبل + ضمير غائب (معكوسة) + نقاء معكوسة
٨ـ عاصمة اوروبية + من حالات البحر + متشابهان
٩ـ جواب (معكوس) ٪ سقي (معكوس) + ارشد + كبر

عمودي:
١ـ من اغاني فريد الاطرش
٢ـ مدينة اسلامية اوروبية (مبعثرة) + مقياس ارضي
٣ـ نقود (معكوسة) + ي + سقي
٤ـ للنداء + نصف اصعب + نبي معكوسة
٥ـ حرف نصب + اسم موصول + من الانبياء
٦ـ عكس مسرف + رجاء
٧ـ قادم معكوسة + متشابهان + فائدة
٨ـ اقترب + غني
٩ـ من الحلل + م + لقطع الاوراق

حل الشبكة السابقة

افقي:
١ـ ذو القعدة + و حلو
٢ـ يونس + ل + دستور
٣ـ لو + أا + بلع + دد
٤ـ صوت + يوم +
٥ـ موت + سم + ملح + و
٦ـ قوت + سوزان + و
٧ـ توت + م + او
٨ـ نوتة + لحم + نو
٩ـ يونسف + مل + او

عمودي:
١ـ ذيل + قمح + تين
٢ـ و، و، و، و، و، و، و، و، و
٣ـ انا + ث + ن
٤ـ سل + ايمن + سهم
٥ـ قلب + وسام + ذل
٦ـ عدل + م + ز + محل
٧ـ سد + ع + حلو + م
٨ـ هـ + ت + دل + حسان + أ
٩ـ و، و، و، و، و، و، و، و، و

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان تكون مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العدد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية نهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية الصامت / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الاختصاصات / ٨٨٩٧٧٠

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩ دواني
٦٢١٣٨١ زهران المركزية
٦٢١٦٢٠ سي تاون
٨١٤١٢٩ المجمع ٦٧٢٣٦٧
الصعيدي ٦٤٣٩٩١ فارس
٦٦٣٩٣٨ الزهراء ٦٤٩٢٠٨
الهاشمي ٨٩٧٦٩٩ سهيل
القبرصي ٦٢٨٠٥٧ عصفور
٨٨٩٣٣٩ السلسبيل
٨٩٠٣٨٢ نسرين ٧٥٠٠٧٥
الخراز ٧٤٤٩٠٤ الطوارىء،
مريش ٧٧٠٩١٠ نوفل
٧٩٤٠٠٥ لزهار ٧٩١٨٤٩
هشام ٨٨١٩٥٧.
صويلح حنين

الجبيهة الشاهد
شفا بدران رافت
وادي الحدادة الفالوجة
المحطة العودة
ضاحية الحسين وهيب
طارق رم
المدينة الرياضية
الشيفان
تلاع العلي حمدي
ناعور هايل
واي السير وادي السير
خلدا وام السماق البشاير
القويسمة خضر
ابو علندا ابو علندا
سحاب لؤلؤ + شروق

خريبة السوق والطيبة عبدالله
اليادودة اليادودة
المقابلين المقابلين
الجيزة الزوايدة
المفرق كرم
الرويشد المهداوي
الخالدية المبروكة
مغير السرحان مغير السرحان
صبحا صبحا
جرش خالد
الرمثا الشام
دير علا ضرار
الطفيلة ام القرى + الحسا

الشونة الجنوبية السعداء
الاغوار الشمالية المشارع
كريمة سلوم
الشونة الشمالية ابو لوم
بني كنانة الريف
اربد حداد + جبارة
مادبا قيس + مادبا الجديدة + طارق
السلط خالدة
البقعة حبيب
الفحيص نور
الصبيحي بردى
عين الباشا سندس

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين ـ عمان ـ
مديرية الجودة والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ١٢ ـ ١٩٩٦ .الفلس/كغم

[illegible]

حظك اليوم

لا تقدم النصائح لاحد على شكل مناظرات ومحاضرات مملة، لحرص على تكوين صداقات متينة مع الغير وكن اكثر تعاونا مع الجماعة.

لا تبذر في النفقات اليومية في سبيل امتاع نفسك والا قد تجد نفسك في موقف صعب على الصعيد المادي، خطط لقضاء امسية ممتعة برفقة شريك حياتك.

كن على الحياد هذا الصباح في خلاف بين زميلين تربطك بهما معا علاقة جيدة، تلتقي هذا المساء بشخص متفقد على اطلاع كبير استفد من ارائه.

لا تنس هذا اليوم الرد على رسالة وردتك من صديق عزيز تتعلق بمستقبلك المهني استمتع بممارسة هواية كنت قد قطعتها منذ زمن.

كن عمليا عندتبني لراء ومواقف معلنة لا تحمل الاخرين مسؤولية فشلك في تحقق هدف معين، الصبر مفتاح الفرج.

اسع الى تحقيق اهدافك الشخصية مهما كلفك الامر ولحرص على تعزيز علاقاتك باناس يتمتعون بالاحلام وطيبة النفس.

لا تسمح لاحد بان يملي عليك ما يجب ان تقوم به، كن واضحا بشأن اهدافك في الحياة ولا تتهرب من مواجهة مسؤولياتك الاجتماعية.

اتصل باصدقاء مخلصين هذا اليوم يستطيعون مساعدتك في تحقيق عدد من اهدافك الاثيرة الى قلبك، لا تكن مترددا اكثر من اللازم.

افكارك رائعة لكن تنقصها العناصر العملية الضرورية لانجاحها استعن بصديق حميم يساعدك في بلورة اهدافك وتحقيقها على ارض الواقع.

مشكلتك انك تعيش في عالم الاحلام والخيال اكثر مما ينبغي الامر الذي يجعلك بعيدا عن الواقع بكل ما فيه من حلوه ومره كن اكثر وعيا.

تتوصل هذا اليوم الى تفاهم افضل مع زملائك حول الطريقة المثلى لتصريف شؤون العمل على نحو مرض للجميع، لا تكن عنيدا.

خذ وقتا كافيا هذا الصباح لمراجعة حساباتك واعادة النظر في عدد من القرارات السابقة، لا تكن رومانسيا اكثر من اللازم.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨
١) احدث افلام والت ديزني احدب نوتردام الحفلات: ١٠,٣٠ صباحا ـ ١٢ ـ ١,٣٠ ـ ٥ مساء
٢) RANSOM الحفلات: ٣,١٥ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا ١: ريتشارد غير .. في خوف بدائي primal fear
فيلادلفيا ٢: The Jungle Book بطولة: جيسون لي سكوت
الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
ايزابيل ادجاني / شارون ستون في امرأتان شيطانيتان diabolique الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٤٥ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) الصخرة شين كونري * نيكولاس كيج
٢) الاسمر العنيد كتيان واين في القدر
الحفلات ١٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) اعلى الايرادات لاضخم انتاج الفيلم المنتظر يوم الاستقلال INDEPENDENCEDAY
٢) ستيفن سيجال/ علامة الموت
٣) فيفي عبده/ الصاعقة
يعرض لاول مرة
٤) عودة الى العنف/ الجزء الثاني
اماكن خاصة للعائلات

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
* اغتيال ـ ناديه الجندي ـ محمود حميده
* السائحة
* السريع
* الشبح الابيض
* العملاق والجبابرة
* لا المقاتلة الصغيرة

سينما الخيام
خيام (١)
١) الوريث الوحيد
٢) حسناوات من المانيا
الحفلات ١٠,٣٠ ـ ٣ ـ ٦ مساء
خيام (٢)
١) يوم الاستقلال
٢) حب بلا حدود
الحفلات: ١١ ـ ٤ ـ ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١) ريتشارد جير/ مقطوع الانفاس
٢) ميتون شكرابورتي/ يوم الاجرام
٣) نبيلة عبيد/ كشف المستور
٤) الفتى المراهق

سينما فرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١) الجاسوسة حكمة فهمي ناديا الجندي
٢) افضل الافضل
٣) الصحفي والحسناء
٤) الملائكة الحديدية/ جزء ٣
٥) السائحة

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
تتوقف عروض مسرحية آخ يا ديسكي وتعود اليكم اعتبارا من اول ايام شهر رمضان المبارك

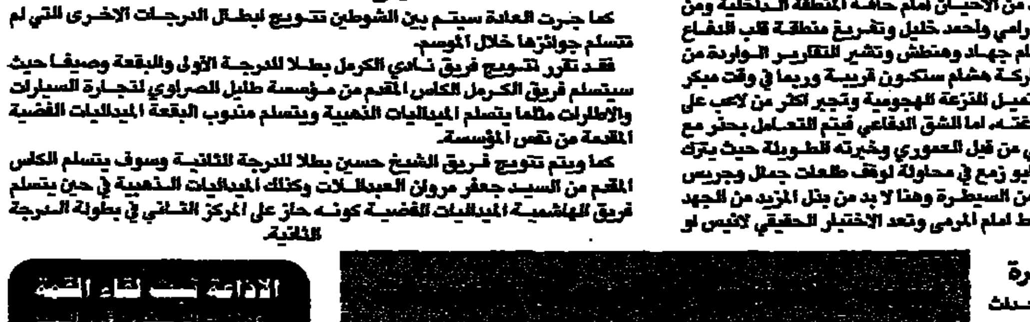
مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
المسرح مغلق من تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٥ وحتى بداية شهر رمضان المبارك وذلك استعدادا للمسرحية الجديدة «الامان يا هو»

سينما ومسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
الفيلم الذي حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم.. تحفة الافلام العالمية يوم الاستقلال independance الحفلات ٢,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٤٥ مساء

سينما ومسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم ..... فرقة زواد وله عواد في مسرحية حكومة خمس نجوم الثاني الكوميدي محمود صايمه ـ حسين طبيشات ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الأمير عبدالله بن الحسين يحضر المباراة ويتوج الفائز بطلا للدوري

قمة اخوية تجمع الفيصلي والوحدات في العرس الكروي



الوحدات

● كتب شبلي الشطرات

نعم هي قمة كروية باحداثها تطرز ثوب الفرح لتودع دوري الاضواء، دوري الكبار في كل شيء الدوري الكروي الممتاز لموسم (٩٦) حيث ستجري وبرعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين المباراة الاخوية والقمة الكروية بين فريقي الفيصلي والوحدات في الساعة الثانية والنصف على ستاد عمان الدولي وهي اخر المباريات الرسمية للمسابقة حيث سيتوج سمو الأمير عبدالله الفريق الفائز بطلا للدوري بعد ان اصبحت الصدارة مشتركة بين الفريقين ولا نريد هنا ان ننتقص من قيمة المباراة الجماهيرية ولا نريد في نفس الوقت ان نتعامل معها وكأنها الحدث الغريب والمزعج في ملاعبنا بل والمرعب في شوارعنا. نحن نريد الحديث بعقلانية ونخاطب القراء الاعزاء من وجهة نظر ان هذه المواجهة ستبقى اخوية وضمن حدود الدوري والمسابقات الرياضية كما هي في العالم وبمختلف الوان الرياضة.

الحديث عن مباريات الدوري وخاصة التي تجمع بين الفيصلي والوحدات له شجون ويوصلنا الى حقيقة لا يمكن اغفالها الا وهي العلاقة المميزة والمتينة ذات الجذور الطيبة بين اللاعبين اولا واسرة العرين الاخضر والازرق ثانيا ومحبة الجماهير والمواطنين التي يجب ان نستثمرها لصالح منتخب الوطن الذي يجمع صفوة اللاعبين.

في الرياضة غالب ومغلوب، الاول يتفوق على الثاني بالجهد الاميز ليرجح كفته والثاني يتقبل الخسارة بمثل ما كان يعد لاستقبال الفوز ومباراة اليوم لن يكون الوحدات فائزا ولا الفيصلي بل سنفوز نحن جميعا بلقب ابطال الدوري وهذا ما نتطلع له وسنبقى نسعى لتأكيد تحقيقه.

الفوز المطلوب

من حق كل فريق ان يبحث عن الفوز وهو المطلوب للصعود الى منصة التتويج حيث يرقد كأس الدوري. هذا الفوز لن يتحقق الا بالجهد والتعب، وحسابات اليوم تتجه نحو الجسم وعدم التوجه لتمديد رحلة الدوري لجولة اخرى.

ففي التعليمات الرسمية تعتبر مباراة اليوم مباراة نقاط وليست حسما لمشروع تصدر الدوري بعد ختامه كونها مباراة ضمن اسابيع الدوري يستثمرها اتحاد الكرة لتتويج الفريق الفائز بالمجموع الاكثر للنقاط. لكن حالة استمرار التعادل في الوقت الاصلي فان هناك مباراة اخرى ستبقى حاسمة ولا مجال الا فوز احدهما.

الحذر موجود

مثلما هو الفوز المطلوب فان اللقاءات التي تجمع بين الفريقين تظهر لنا وباستمرار ان الحذر موجود لكن الى متى يمتد هذا الحذر بين المد والجزر وتنفيذ التعليمات والقيام بالواجبات.

اسلوب الاداء يتركز في اغلب الاحيان على جعل منطقة المناورة هي مفتاح اللعب ومنها يستطيع كل فريق ايجاد الطريق الشائكة نحو المرمى لعله يفلح في اجتياز عقبات الدفاع ويطرق الشباك ولو لمرة واحدة لعلها تكون كافية.

المطلوب في مباراة اليوم يفرضه الجمهور الذي يتدفق مبكرا للاستمتاع باحداث اللقاء، ويصبح بحاجة للاهداف وسرعان ما يطالب بالحسم وهنا يمكن ان ترفع وتيرة اللقاء المدرجة المطلوبة وبالتالي عكس صورة مخالفة لما كان يجري من احداث باهتة وحذر زائد عن اللزوم وفردية تحرم كل المتابعين من لمحات فنية تصل لدرجة الندية الكبيرة بين الفريقين.

الاوراق الزرقاء

اجرى الفيصلي خلال الاسابيع الماضية رتوشا خفيفة على تشكيلته واستطاع جهاز تدريبه ان يشرك الكوكبة العائدة من الاصابة بالتدريج واضعا في الحسبان اهمية مباراة اليوم.

وكعادته يجعل الازرق من منطقة المناورة موقعا لطبخ هجمات يغلب عليها طابع السرعة والتقدم من الاطراف حين يندفع رامي وفراس لتغطية الثغرات التي يخلفها تقدم حسونة وجعفر نحو المواقع الامامية لرفع الكرات العرضية امام بوابة المرمى وفرض الزيادة العددية لمشاغلة عصام وفيصل واجبار انس او هشام ورأفت على عدم تنفيذ هجمات معاكسة وهذا الوضع يدفع صبحي سليمان والزعبي الى الاحتفاظ بالمواقع لامتصاص الهجمات ويشكل مهند واحمد خليل العمق المطلوب وربما يلجأ السعيد لاعادة علي ليكون الاقرب لهذا الثنائي ويستغل اكتمال لياقة صبحي ليتولى صناعة هجمات فريقه الى جانب جعفر وحسونة وتبقى مهمة الوسط مرهونة بنجاح تمرير الكرات الامامية لاستثمار بعض الاخطاء الدفاعية التي يلمحها الثنائي جريس وجمال حين يتواصل اسلوب رفع الكرات العرضية امام مرمى الفندور ومقاتلة حائط الدفاع المتين الذي يشيده العموري وابو زمع.

الاوراق الخضراء

التحضيرات التي اكملها الوحدات لا تقل عن تحضيرات منافسه ويدرك الاخضر ان المزيد من الجدية والحسم لا بد من توفيره في مباراة اليوم بعد ان وصل الفريق لدرجة التفاهم التي لاقت الدعم الجماهيري المطلوب واثمرت عن الوصول لهذا الموقع دون اهتزاز.

وينتظر ان يدفع الوحدات نخبة نجومه في منطقة الوسط ليسند الى سفيان مهمة القيادة الميدانية على ان يأخذ جمال الدور الهجومي لضمان تحريك رأفت والاستفادة من طلعاته التي تواصله في العديد من الاحيان أمام حافة المنطقة الداخلية ومن الميسرة يتقدم انس بتوازن لسحب رامي واحمد خليل وتفريغ منطقة قلب الدفاع وتوفير بعض الكرات المريحة امام جهاد وهتطش وتشير التقارير الواردة من معسكر الوحدات التدريبي ان مشاركة هشام ستكون قريبة وربما في وقت مبكر للاستفادة من خبرته الميدانية التي تميل النزعة الهجومية وتجبر اكثر من لاعب على التراجع واحيانا تسديد الكرات المباغتة، اما الشق الدفاعي فيتم التعامل بحذر مع الكرات التي يرافقها العمق الدفاعي من قبل العموري وخبرته الطويلة حيث يترك حرية المراقبة لقلب الدفاع عبدالله ابو زمع في محاولة لوقف طلعات جمال وجريس عن طريق تعطيل احدهما وحرمانه من السيطرة وهنا لا بد من بذل المزيد من الجهد لضبط الكرات المعاكسة التي تتساقط امام المرمى وتعد الاختبار الحقيقي لانيس او وليد ابو حميد.

المباراة على الشاشة الصغيرة

يتولى التلفزيون الاردني نقل احداث المباراة مباشرة ضمن برنامج اعده مع بداية مرحلة الاياب حيث نقل العديد من المباريات.

وسيتم خلال التعليق على المباراة تقديم وجبة دسمة من قبل الزملاء تتضمن احصائيات عن الدوري الممتاز ومواقف الفرق والهدافين.

فندق اللوتس يقدم كأس الدوري

حالة انتهاء المباراة بفوز احدهما سوف يقوم سمو راعي اللقاء بتتويج الفائز بطلا للدوري ويسلمه كاس البطولة المقدم من فندق اللوتس وصاحبه المهندس طلال سدر الذي سلم الكاس والميداليات الذهبية والفضية لاتحاد كرة القدم قبل ايام.

تتويج ابطال الدرجات

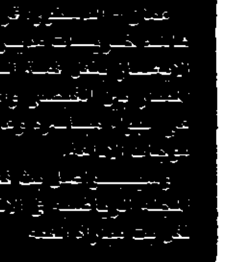
كما جرت العادة سيتم بين الشوطين تتويج ابطال الدرجات الاخرى التي لم تتسلم جوائزها خلال الموسم.

فقد تقرر تتويج فريق نادي الكرمل بطلا للدرجة الاولى والبقعة وصيفا حيث سيتسلم فريق الكرمل الكاس المقدم من مؤسسة طليل الصراوي لتجارة السيارات والاطارات مثلما يتسلم الميداليات الذهبية ويتسلم مندوب البقعة الميداليات الفضية المقدمة من نفس المؤسسة.

كما ويتم تتويج فريق الشيخ حسين بطلا للدرجة الثانية وسوف يتسلم الكاس المقدم من السيد جعفر مروان العبدلات وكذلك الميداليات الذهبية في حين يتسلم فريق الهاشمية الميداليات الفضية كونه حاز على المركز الثاني في بطولة الدرجة الثانية.







العدوان يلتقي رابطة مشجعي الفيصلي [illegible]

اجتمع السيد سلطان العدوان ... برابطة مشجعي فريق الكرة وجماهير ... ضرورة التحلي بالروح الرياضية والاخلاق ... الشباب الرياضي الاول ... والخسارة وبما يهدف ... ولقد اكدت جماهير النادي الفيصلي ... المسؤولية والالتزام بالروح الرياضية ... نادي الوحدات والاندية الاردنية ...

الاسبوع الاخير للدوري الكروي الممتاز

الجزيرة يقتحم معاقل الرمثا ويودع شباكه بالثلاثة

مصير شباب الحسين مرهون بالقوقازي وكفرسوم بحاجة لنقاط القادسية

اقتحم الجزيرة معاقل الرمثا واودع ثلاثة اهداف نظيفة قبل ان يشد كلاهما الامتعة ويودع الدوري الكروي الممتاز.

هذا الفوز حققه الجزيرة مساء امس في المباراة الثانية للاسبوع الاخير للدوري الكروي الممتاز والتي جرت على ستاد عمان الدولي ونجح بالتالي في القفز خطوة امامية نحو وسط الوسط.

اليوم تسدل الستارة على احداث الدوري الممتاز باقامة ثلاث مباريات مثيرة في كل المواقع قدمنا واحدة منها في موقع آخر وهي التي تجمع الفيصلي والوحدات في عمان.

اما في اربد فمن المنتظر ان يدفع كفرسوم بكل ما يملك من اجل كامل نقاط القادسية لعلها تفيد فيما لو تعثر فريق شباب الحسين امام القوقازي الذي سيلاقيه في المفرق في الساعة الثانية والنصف.

ويحتاج شباب الحسين للفوز ليضمن البقاء بعيدا عن حسابات كفرسوم!!

الجزيرة/ ٣
الرمثا/ صفر

احتاجت الهجمات التي تبادلها خط الوسط للاقتحام والوصول لمرمى الفريقين بعد ان اصر الدفاع على الكرات الطويلة التي كانت تذهب بدون فائدة اما للحراس ومن السهولة السيطرة عليها او يتم ابعادها بطريقة عشوائية تعود للملعب المقابل.

ويعود سبب ذلك الى اشراك الرمثا للعديد من الوجوه الواعدة في المقابل تعامل هجوم الجزيرة بخجل مع عدة كرات امام مرمى ابو ناصوح ولكن مع مرور الوقت لوحظ ان نية الجزيرة موجودة لتهديد مرمى الرمثا بعد ان تقدم عامر عدس ورامي من الاطراف وساهم عصام ووليد بالامداد وسط تقدم ملحوظ للثنائي عامر عقل واسامة طنطور في المقابل قاد حسين الشنانية فريقه واخذ يعيد بناء الهجمات معتمدا على البلاسمة وخير وابو عراق لكن هذا الاسلوب لم يقاوم خبرة الجزيرة فاضطر العزايزة والزعبي للعب بعيدا عن مواقع الخطورة، حتى ان حسين سدد كرة مباشرة حولها الريشة للملعب فكان رد احمد راشد بالمثل حين سدد كرة جانبية حولها ابو ناصوح جانبية وكاد الزعبي ان يفتتح التسجيل لكن الريشة سيطر على الكرة ببراعة.

مع بداية الشوط الثاني احتاج الرمثا لتنظيم هجماته بعد ان بالغ الدفاع في مساندة الوسط فاصبحت معظم الكرات بحاجة للتنظيم والتعامل بجدية بعيدا عن التسرع فاستغل الجزيرة هذا الوضع وبادر بالهجوم دون تردد وسدد رامي عياش في احضان الريشة والزعبي امام الجزاء سدد بقوة احتضنها الريشة ببراعة وتوغل مراد داخل المنطقة وتعرض للعرقلة من ابو عاقولة ركلة جزاء سددها مراد حسن بنجاح في الدقيقة (٦١) وحاول الرمثا ارجاع منافسه للعبه لكن عدم التعامل بجدية والاصرار على فتح المسافات بين خطوط الفريق اتاح المجال امام الجزيرة لكشف المنطقة الخلفية والتوغل من بين المدافعين رغم محاولات بلال تجميع الثلاثي ليث وعاقولة وفلاح السلمان حارس المرمى الذي لعب في مركز الدفاع لاول مرة ومن احدى الهجمات السريعة في الدقيقة (٧٥) مرر وليد كرة الى عامر عدس بين الدفاع توغل واعاد تمريرها الى مراد حسن اكملها في المرمى دون مضايقة واكد الجزيرة تفوقه الميداني حين تابع اسامة الخطيب كرة امامية مررها الى رامي عياش المتقدم والبعيد عن الرقابة سددها في المرمى في الدقيقة (٨٢) وعاد بلال والتقط انفاسه قبل ان يبعد كرة عصام وهي في طريقها للمرمى بدون حارس في الزفير الاخير.

شباب الحسين × القوقازي

لا مجال للتفريط بالنقاط حيث يحتاج شباب الحسين للفوز ليضمن البقاء بين الكبار وتبدو الامور الفنية لصالحه خاصة وان اصراره يدفعه للتفوق بعد ان يفرض خط وسطه السيطرة على منطقة المناورة بفضل تحركات العلبورة وكتوت وروحي رمضان مما يوفر المزيد من الكرات الى عصفور وصرصور ويحكم الحوساني ورفاقه اللحام وابراهيم وفتوت وعاهد المنطقة الخلفية خوفا من الهجمات المعاكسة التي يحاول خط وسط القوقازي مشاغلة الكتة حين يندفع العديلي ورائد وفراس لمساندة خالد عطا وايهاب او عبدالدايم لكن مع مرور الوقت تكون المساحات شاسعة بين الوسط والدفاع مما يسبب الارهاق للشمري الذي يحاول التغطية خلف محمود حسن والنجار خاصة وان جهاد ووليد عبدالرؤوف يبالغان في التقدم من الاطراف دون استثمار للكرات الامامية.

كفرسوم × القادسية

كفرسوم بدوره يتطلع للتعويض وقطف النقاط كخطوة اولى في طريق اللجوء لحسابات واحتمالات مباراة المفرق، وهذا لا يمنع القادسية من الوقوف بندية في محاولة لدفع منافسه نحو دروب المظاليم.

بالطبع في مثل هذه الحالات يتولى هاجم وسليمان بناء الهجمات وينطلق محمد فيصل ومحمد عارف من الاطراف للاستفادة من الكرات العرضية وتوفير الفرص الى يوسف وشاهين ويتقدم محمد حابس وسمير للمساهمة في قطع الكرات المرتدة ولفرض الثقل في منطقة المناورة ولكن الفريق يحتاج للجدية في التعامل مع الكرات حتى يتمكن من الوقوف بندية امام محاولات القادسية التي يأخذ ايمن عادل وعصام ورعد على عاتقهم قيادتها من العمق وهذا يوفر اكثر من كرة امامية يمكن ان يستثمرها اسامة وملازن.

● ابو ناصوح يرتقي فوق مراد ويبعد الكرة

برعاية رئيس الوزراء

اليوم منافسات مثيرة في بطولة هونداي للفروسية

برعاية السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء تنطلق في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم فعاليات بطولة هونداي للقفز عن الحواجز والتي ينظمها نادي الجواد العربي مفتتحا الموسم الشتوي لرياضة الفروسية.

وتشمل البطولة المتوقع ان تشهد منافسات كبيرة بين الفرسان ثلاث مسابقات على النحو التالي:

المسابقة الاولى

هذا المسابقة ستقام على جائزة وليد العساف ومن جولة ضد الزمن على ارتفاع ٩٠ سم ويشارك فيها الفرسان باقا عبدالحق وعلاء الخطيب وزاد الخير الشريف ودنيا حداد وزينة كرم ولمى مقدادي ودنيا مقدادي وسامر ابوجابر وندى ابوجابر وعبدالحميد الدباس وكميل كرم ورائب ابوالراغب ومحمد شحرور.

المسابقة الثانية

هذه المسابقة ستقام على جائزة بنك الشرق الاوسط للاستثمار وهي جولة ضد الزمن بارتفاع حواجز ١٠٥ — ١١٠ سم ويشارك فيها الفرسان هاني بشارات وعبير الخطيب وميسم بشارات وسيما السقا وابراهيم بشارات ونديم حداد وشيرين الراسخ ورعد ناصر ومنى السختيان وحسام البهو وسنان النشاشيبي ورلتي خوري.

المسابقة الثالثة

هذه المسابقة تقام على جائزة (هونداي) الشركة الراعية وهي الجائزة الكبرى ومسابقة السرعة بارتفاع حواجز (١٢٥) سم ويشارك فيها الفرسان شيرين الراسخ، حسام البهو، سنان النشاشيبي، ابراهيم بشارات، هاني بشارات، رعد ناصر، عبير الخطيب، ميسم بشارات.

● شيرين الراسخ

بايعاز من مدير مدينة الحسين

مظلة للمعاقين في ستاد عمان

عمان — الدستور: قرر السيد مأمون نورالدين مدير عام مدينة الحسين للشباب تخصيص مظلة ليجلس تحتها المعاقون الذين سيتابعون مباراة الوحدات والفيصلي على قمة الدوري الممتاز.

واوعز السيد مأمون نور الدين الى السيد احمد ابو شيخة تجهيز المظلة داخل الاستاد لتبقى مخصصة لهم على الدوام بحيث تقيهم من الامطار وحرارة الشمس.

وجاء هذا القرار بعد ان حملت (الدستور) امنية لعدد من الاخوة المعاقين الذين يحرصون على متابعة مباريات الكرة، الى السيد مأمون نور الدين الذي ابدى تجاوبا سريعا يشكر عليه.

اليوم الامتحانات الشفوية والتحريرية لحكام السباحة

تبدأ عند الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بعمان الامتحانات الشفوية والتحريرية لدورة الترقية لحكام السباحة من الدرجتين الثالثة والثانية.

وكان يوم امس اختتمت محاضرات الدورة باشراف اللجنة المشرفة المؤلفة من السادة ماهر محفوظ ومحمد العتيلاوي وخضر القصاص.

من جهة ثانية تم تحديد اول بطولة رسمية يقيمها الاتحاد بان تكون الاختبار العملي للحكام.

اجتماع للجنة الكيك بوكسينغ مع مدراء المراكز

طلب السيد غازي الشلول رئيس لجنة الكيك بوكسينغ في اتحاد الملاكمة من مدراء مراكز الكيك بوكسينغ التابعة للاتحاد حضور الاجتماع الذي سيعقد في مقر الاتحادات الرياضية في الثالثة من عصر يوم غد السبت، وذلك لمناقشة عدة امور اهمها:

دورة المدربين والحكام المستجدين التي ستقام خلال الشهر المقبل باشراف خبير لبناني، والرسوم السنوية المترتبة على المراكز لعام ١٩٩٧، والاطلاع على ملامح خطة العام المقبل، وتثبيت نتائج اللاعبين وترتيب مراكزهم والذين شاركوا في بطولة الاندية والمراكز لعام ١٩٩٦ والتي اقيمت خلال الفترة من ٢١/١٢ — ٢٨/١٢/٩٦ على البطاقات الفنية الخاصة باللاعبين من قبل امين سر اللجنة شرحبيل العميري، وطلب اصحاب البطاقات الفنية الخاصة باللاعبين، كما افاد بذلك السيد شرحبيل العميري.

بطولة الملاكمة المفتوحة تنطلق اليوم

تنطلق في الساعة الرابعة من مساء اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب بطولة الملاكمة المفتوحة التي ينظمها اتحاد الملاكمة تخليدا للمرحوم لبيب الدسوقي بطل المملكة سابقا وواحدا من الرعيل الاول لهذه اللعبة.

من ناحية اخرى طلبت لجنة الحكام المركزية من كافة الحكام التواجد في نفس القاعة في الساعة الثالثة والنصف من اجل ادارة نزالات البطولة.

في الاجتماع التنسيقي للقاء قمة الدوري الممتاز

التأكيد على سلامة الاجراءات وفتح الابواب مبكرا وبيع البطاقات في الوحدات

الفيصلي والوحدات يلتقيان وديا لاصلاح الاضرار

★ عاطف عساف

○ تدارس المجتمعون في لجنة التنسيق الخاصة بلقاء الفيصلي والوحدات الذي يقام اليوم الجمعة في ختام المرحلة الثانية من بطولة الدوري الممتاز، كافة السبل التي من شأنها اخراج اللقاء في ابهى صوره وما يضمن راحة الجمهور الكبير الذي يحتشد لحضور هذه المباراة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد يوم امس في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب بحضور السادة:

مأمون نور الدين مدير عام مدينة الحسين للشباب وهشام عصفور امين سر اتحاد الكرة ومحمد جويبر ممثل النادي الفيصلي وصبحي خليل نائب رئيس نادي الوحدات وهيثم المجالي عضو مجلس ادارة الاتحاد ومحمد عوض مدير المنتخبات واحمد ابو شيخة رئيس القسم الرياضي في المدينة بالاضافة الى مندوبي الامن العام والسير والشرطة العسكرية والدفاع المدني ونادي اليرموك ورئيس رابطة المشجعين، وقد خصص الاجتماع بالكامل لمناقشة الترتيبات المتخذة والخاصة باللقاء.

وكان السيد هشام عصفور امين السر قد رحب في البداية بالحضور شاكرا لهم تلبية الدعوة للتنسيق بهدف راحة الجميع واكد ان اجتماعات ستعقد عقب المباراة لتقييم الوضع.

وطلب عصفور من مندوبي الاندية والصحافة توعية الجمهور واللاعبين وحثهم على التحلي بالروح الرياضية والتشجيع المثالي وتمني على ادارة الناديين جلوس اعضائها بين الجمهور لارشادهم نحو التشجيع النابع من اخلاقنا الحميدة.

كما اوجز السيد عصفور الخطوات التي ستقوم بها الجهات المختلفة من سير ودفاع مدني وامن وشرطة عسكرية وغير ذلك مثلما ابدى مندوبو هذه الجهات استعدادهم التام لاخراج هذا اللقاء بصورة تليق بجماهيريته كذلك ادلوا ببعض الملاحظات حيث تقرر بان يكون الرائد هاني الحياري ضابط الموقع اثناء وبعد وقبل اللقاء.

كما تقرر ان يتم زيادة عدد سيارات الاسعاف ورجال الامن داخل الستاد وخارجه ومنع السيارات من الدخول الى الساحتين الرئيسية والخلفية باستثناء السيارات التي تحمل التصاريح الصادرة من المدينة او اتحاد الكرة، واكد السيد مأمون نور الدين استعداد جميع كوادر المدينة لانجاح هذا اللقاء.

★ فتح الابواب مبكرا

كما ابدى مندوب نادي اليرموك والمسؤولون عن مراقبة الابواب وبيع التذاكر استعدادهم لبيع التذاكر وفتح الابواب اعتبارا من الساعة الثانية عشرة.

وكذلك بيع التذاكر بسعة الستاد وهو ٢٠٠٠٠ الف متفرج كما اكد ذلك السيد احمد ابوشيخة.

حيث نوه عصفور الى ان الاتحاد طلب التقيد بهذا العدد لضمان راحة المتفرجين مؤكدا على ان الاتحاد قرر طباعة تذاكر جديدة ملونة خاصة بهذه المباراة بعد اكتشاف عملية تزوير خلال المباريات السابقة اي تم تصوير عدد من التذاكر.

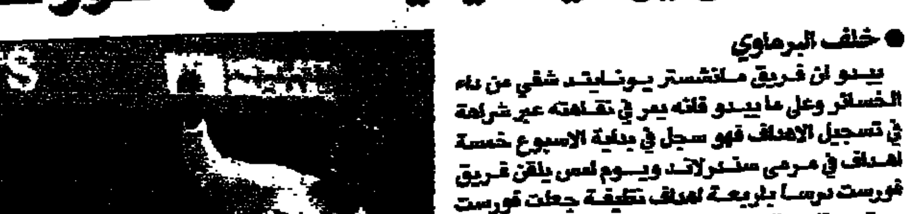
★ التذاكر في الوحدات

وخصص الاتحاد مقر نادي الوحدات لبيع جزء من التذاكر لتخفيف العبء عن الاكشاك بالمدينة حيث ستبدأ عملية البيع الساعة العاشرة صباحا وابدى الوحدات استعداده لتقديم اي عون مثلما ابدى النادي الفيصلي من خلال مندوبه جويبر كل تعاون ونوه الى بعض الملاحظات من حيث تواجد رجال الامن بالقرب من مقر النادي وخروج الجمهور على دفعات.

★ الفيصلي والوحدات وديا

وكشف السيد هشام عصفور بان الاتحاد قد فاتح الوحدات والفيصلي لاقامة مباراة ودية بين الطرفين حدد موعدها في وقت لاحق ورصد ريعها لاصلاح بعض الاضرار والتي لحقت بمنشآت المدينة خلال اللقاء السابق وابدى كل من نادي الفيصلي والوحدات استعدادهم لاقامة هذه المباراة.

وفي الختام فتح المجال للنقاش فوردت العديد من الملاحظات ستأخذ بعين الاعتبار.



الدوري الانجليزي

مانشستر يونايتد يعيد الذاكرة لفورست

● خلف البرماوي

يبدو ان فريق مانشستر يونايتد شفي من داء الخسائر وعلى ما يبدو فانه يمر في نقاهته عبر شراهة في تسجيل الاهداف فهو سجل في بداية الاسبوع خمسة اهداف في مرمى سندرلاند ويوم امس يلقن فريق فورست درسا بأربعة اهداف نظيفة جعلت فورست يستعيد ذاكرة الخسائر.

ولم يتوقف الامر عند ذلك فان ليفربول ونيوكاسل لعبا لصالح مانشستر حيث كان الاول يسقط في فخ التعادل مع فريق ليستر سيتي بهدف لكل منهما فيما ضل فريق نيوكاسل درب الفوز عندما خسر امام فريق بلاكبيرن روفرز بهدف نظيف.

مرة اخرى يواصل فريق تشلسي نجاحاته عندما كان امس يهزم استون فيلا بهدفين نظيفين واستعاد فريق ميدلسبره بعضا من توازنه ليقطف نقاط المباراة كاملة بالفوز على ايفرتون ٤/٢ وتأجلت مباراة ويمبلدون مع وست هام الى اشعار اخر.

فريق سندرلاند كان يهزم فريق ديربي بهدفين مقابل لا شيء فيما فاز كوفنتري على ليدز يونايتد ٣/١ وبنفس النتيجة فاز توتنهام على ساوثامبتون حيث سجل النرويجي ايفرسون هدفين من اهداف توتنهام الثلاثة.

ومن المقرر ان تكون اقيمت ليلة امس مباراة شيفيلد وتسدي مع ارسنال.







نتائج بطولة الكراتيه للفرق

توج السيد حسن علاء الدين نائب رئيس الاتحاد اللاعبات الفائزات بالمراكز الثلاثة الاولى لبطولة الفرق الجماعية للانسات هنا وقد اسفرت النتائج على النحو التالي:

الكاتا الجماعي/ فئة تحت ١٢ سنة

الاول — مركز العرين

الثاني — شوتوكان عمان

فئة ١٢-١٦ سنة:

الاول — مركز التاج، الثاني: مركز العرين الثالث: صقر قريش

فئة فوق ١٦ سنة فردي

الاول: رانا بشارة (الاندلس)، الثاني فاتن الديسي (صقر قريش)، الثالث رويدا شعبان (صقر قريش) الثالث مكرر ديما عرفات (شوتوكان عمان)

القتال الجماعي/ فئة تحت ١٢ سنة:

الاول العرين، الثاني صقر قريش، الثالث الصلاح، الثالث مكرر شوتوكان عمان

فئة ١٢-١٦ سنة

الاول التاج، الثاني صقر قريش، الثالث العرين، الثالث مكرر البيادر

فئة فوق ١٦ سنة

الاول صقر قريش، الثاني شوتوكان عمان، الثالث الصلاح

في الاسبوع العاشر ليد الدرجة الاولى... اليوم

العربي مطمئن لموقعة كفرسوم والاهلي يخشى الحسين اربد

تدخل مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد اعتبارا من اليوم مرحلة هامة، حيث يتطلع فريقا الاهلي والعربي لمواصلة انتصاراتهما والبقاء في القمة وانتظار موقعتهما المنتظرة ففريق الاهلي يقابل فريق الحسين في الساعة الرابعة مساء في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب للاهلي من النقاط (١٩) ولفريق الحسين اربد (١٣) نقطة ويحتل المركز الثالث على لائحة ترتيب الفرق.

وعلى نفس الصالة يرنو فريق عمان تأكيد فوزه على فريق أم جوزة والتقدم نحو المقدمة واحتلال مركز طموح وهو قادر على ذلك: رصيد عمان من النقاط (١٠) ولم جوزه (٢) نقطتان المباراة تقام في الساعة السادسة والنصف صالة مدينة الحسن باربد تشهد لقاء الجارين العربي وكفرسوم وهي مباراة مضمونة لفريق العربي الذي بجعبته من النقاط (١٩) في حين رصيد كفرسوم (٢) نقطتان.

بينما تختتم مباراليات الاسبوع يوم غد بلقاء فريقي السلط والشونة الشمالية في المباراة التي تجري في الساعة الخامسة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

العربي * كفرسوم الساعة (٤)

تبدو الفرصة مواتية للاعبي العربي لتحقيق نتيجة كبيرة فالفريق يلعب باسلوب جماعي يعطي لهجومه الخاطف السريع الاولوية الكبيرة اضافة الى التقاطعات الناجحة التي يفعلها صانع الالعاب ابراهيم البحيري مع الضاربين بلال الهياجنة واسماعيل حسن والتي من شانها احداث اكثر من ثغرة في دفاعات الخصم خاصة بعد سحبه الى الامام وتغذية لاعب الدائرة جمال فتح الله وبديله مروان معايرة بالعديد من الكرات كما تكمن خطورة العربي في جناحيه موفق فتح الله وخيري صباحين بالاختراق من الاطراف والوصول للمرمى بايسر الطرق دون تعقيد.

بالمقابل فان فريق كفرسوم يعتمد على خطه الخلفي المكون من صانع الالعاب محمد يوسف والضاربين خلدون بني عمر وقسم عبيدات بالتسديد من خارج المنطقة والاختراق من الجناحين عن طريق فكري أحمد وغالب محمد وعلى العاب الدائرة فان مهمة مروان ستكون مزدوجة سواء باستلام الكرات او بالتحرك السليم على الدائرة لزعزعة المدافعين واعطاء الفرصة للاعبي الخط الخلفي بالاختراق من البوابة الامامية وطرق مرمى خلدون حارس العربي.

الاهلي * الحسين/ اربد الساعة (٥)

يتوقع ان تحمل المباراة في طياتها القوة والاثارة كون فريق الاهلي عانى كثيرا قبل ان يجتاز فريق الحسين في مباراة الفريقين في مرحلة الذهاب ومن هذا المنطلق فان الفوز لا بديل عنه لفريق الاهلي متى يستمر بمواصلة مشواره نحو الصدارة وتبدو كفته هي الارجح للفارق الفني الجماعي بينهما فهو قادر على الوصول لمرمى الخصم باسهل الطرق سواء عن طريق لعب الهجوم الخاطف الفردي او الجماعي او عن طريق هجماته المنظمة التي يقودها صانع الالعاب سامر حمارشة الذي يعرف كيف يغذي الضاربين محمد طه وعاطف عبدالقادر ونبيل جميل ومحمد حمارشة فهم يمتازون بقوة التسديد المباغت من خارج المنطقة والاختراق من البوابة الامامية بعد عمل التقاطعات الثنائية بغية سحب الدفاع وتنزيل الكرات للاعب الدائرة عبد الرحمن بني هاني.

كما يمتاز هجوم الاهلي بسحب الاطراف لتسهيل مهمة الجناحين عيسى عبدالله وحسين أحمد بالتحليق وزرع الاهداف في مرمى ظاهر الفبكري حارس الحسين الذي يعتبر الورقة الرابحة لفريقه من خلال تصديه للكرات.

وعلى الجهة المقابلة فان فريق الحسين يتطلع لوقف فريق الاهلي لعله يحدث اقوى المفاجآت.

الفريق ومن خلال عروضه القوية في مباراياته السابقة يركز وبشكل اساسي على تمتين خطه الدفاعي مستفيدا من اجسام لاعبيه الجيدة والتي تساعدهم على اغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الفبكري وفي الهجوم فان الثلاثي ماهر ملحس صانع الالعاب والضاربين فارس الوحشة وخلدون الكوفحي قادرون على اختراق الدفاعات او التسديد من خارج المنطقة يساعدهم في ذلك التالق الدائم للاعب الدائرة ماهر ابو الليل وعلى الجناحين هناك مجدي المسير وماجد طبيشات ويصيب الفريق التسرع احيانا في بناء الهجمات والعودة البطيئة للاعبين في حالة عودتهم للمواقع الدفاعية.



● محمد حمارشة (الاهلي)



● بلال هياجنة (العربي) ● قارس الوحشة (الحسين) ● زيدان سعادة (عمان)

عمان يسعى للتقدم على حساب ام جوزة

عمان * ام جوزة الساعة (٦,٣٠)

تبدو كفة عمان هي الارجح للفوز قياسا على فارق الامكانيات الفنية للاعبي الفريقين ففريق عمان لديه القدرة على خلخلة الدفاعات من خلال قوة خطه الخلفي القادر على اجتياز الدفاع والتسديد من خارج المنطقة بواسطة اللاعبين اياد ابو طوق ومضر عبدالكريم وعامر الكيلاني كما يعتمد الفريق على توغل لاعبي الجناح زيدان سعادة ومحمد حسين بعد عملية التمويه الناجحة التي يحدثها لاعب الدائرة شاهر شلقاوي.

فريق ام جوزة يركز على اختراقات طارق الربعي واسماعيل الطموني من البوابة الامامية وعلى تسديدات الضارب عبدالله ابو رمان من خارج المنطقة او اسقاط الكرات للاعب الدائرة بكر شنيور وتبدو قوة الفريق بجناحه جعفر الزعبي الذي يعرف كيف يخترق الاطراف ويسجل الاهداف.

لاختيار فارس النادي لعام ٩٦

الأمير عاصم يرعى بطولة نادي الفروسية الأردني ... اليوم

تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم على ميدان نادي الفروسية الأردني وبرعاية سمو الأمير عاصم بن نايف نائب سمو رئيسة اتحاد الفروسية الملكي. فعاليات بطولة الفروسية التي ينظمها نادي الفروسية الأردني في ختام نشاطاته للموسم الحالي (٩٦) وبغية اختيار فارس النادي للعام الحالي.

ويحضر فعاليات البطولة السيد احمد ابو الراغب أمين سر اتحاد الفروسية والسيد عزمي مهيار رئيس نادي الفروسية الاردني وجمع كبير من عشاق رياضة الفروسية.

ويشارك في البطولة مجموعة من أبطال الفروسية ضمن فئات المتقدمين والناشئين والمبتدئين من الجنسين وأبرزهم: دينا القيسي وسوزان البخيت وأماني هليل وزيد شرعب ورانيا وادي ووليد الراشد وديالا أبو صباح وخالد الضميري وبهاء الخطيب وهديل مهيار ورشا البخيت ونسرين محمد.

ويشرف على ادارة فعاليات البطولة لجنة تحكيم مكونة من السادة: خالد مهيار وعزت مهيار ومحمد الخليلي. فيما تولت الجانب التنظيمي لجنة قوامها السيد زاهر شرعب والسيدة لمياء الحديثي والسيدة نورا شوبرت.

وتجري على هامش فعاليات البطولة عروض (الجمناستك) فوق الحصان لفريق الواعدين بالنادي الذي تشرف عليه المدربة الالمانية نورا شوبرت ويضم الفريق: اسراء الراشد ونسرين محمد ووليد الراشد وعلي محمد ومحمد الصمادي.



● أماني هليل

اتحاد السلة يصدر تعليمات اعادة قيد وتسجيل اللاعبين لموسم ٩٧

اصدر الاتحاد الاردني لكرة السلة تعليمات اعادة قيد وتسجيل اللاعبين لموسم ١٩٩٧ والذي بدأ اعتبارا من يوم اول امس الاحد لاندية الدرجتين الثانية والثالثة وينتهي الساعة الثامنة مساء الخميس ٩٦/١٢/٢٦ وقد جاء في التعليمات بان النادي الذي يتخلف عن الموعد المحدد لاعادة قيد وتسجيل لاعبيه سيتم شطب اسمه من سجلات الاتحاد وتحرير جميع لاعبيه «مادة ٤» وقد ذكر السيد محمد نبيل حسن مدير الاتحاد بان الاندية تستطيع الحصول على نماذج اعادة قيد وتسجيل اللاعبين من الاتحاد خلال الفترة المسائية من الثالثة وحتى السادسة مساء كل يوم وفيما يلي التعليمات الكاملة :-

١- يكون موعد اعادة قيد وتسجيل اللاعبين لكافة الاندية المنتسبة للاتحاد ولكافة الفئات العمرية وفقا للتالي :-

أ- اندية الدرة الثانية والثالثة : اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١٢/٢٢ وحتى الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس الموافق ١٢/٢٦.

ب-اندية الدرجة الاولى: اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٢/٢٨ وحتى الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس الموافق ٩٧/١/٢.

٢- لكل ناد الحق في اعادة قيد وتسجيل الفئات العمرية وضمن الاعداد المحدد لكل فئة وعلى النحو التالي :-

أ- الفريق الاول رجال «١٠» لاعبين كحد ادنى و«١٦» ستة عشر لاعبا كحد اعلى.

ب - الفريق الاول سيدات «١٦» ستة عشر لاعبه كحد اعلى.

ج- فئة تحت سن «١٨» سنة ناشئات «مواليد عام ١٩٧٩» او ما بعد «٢٠» لاعبة كحد اعلى.

د- فئة تحت سن «٢٢» عاما «مواليد عام ١٩٧٥» او بعد حد ادنى «٨» ثمانية لاعبين و«١٤» اربعة عشر لاعبا كحد اعلى.

هـ - فئة تحت سنة «١٨» ثمانية عشر عاما «مواليد عام ١٩٧٩» او ما بعد حد ادنى «١٠» عشرة لاعبين و «١٦» ستة عشر لاعبا كحد اعلى.

و- فئة تحت سن «١٦» ستة عشر عاما «مواليد عام ١٩٨١» او ما بعد حد ادنى «٨» ثمانية لاعبين و«١٨» ثمانية عشر لاعبا كحد اعلى.

ز- فئة تحت سن «١٤» اربعة عشر عاما «مواليد عام ١٩٨٣» او ما بعد حد ادنى «٢٤» اربع عشرون لاعبا.

٣- يتم اغلاق باب اعادة قيد اللاعبين وفقا للموعد النهائي المحدد ويعتبر اللاعب الذي لا يرد اسمه ضمن كشف النادي محررا من قيود ناديه.

٤- يتم شطب النادي من سجلات الاتحاد وتحرير جميع لاعبيه في حال تخلفه عن الموعد المحدد لاعادة قيد وتسجيل اللاعبين.

٥- يحق للنادي استكمال الحد الاعلى لمختلف الفئات العمرية في اي وقت خلال الموسم الرياضي لعام ١٩٩٧.

٦- لا يجوز لاي نادي المطالبة بنقل احد لاعبيه بعد ان تم اعتماده بفئة عمرية الى فئة عمرية اخرى حتى ينتهي الموسم الرياضي لعام ١٩٩٧.

٧- يزود الاتحاد الاندية ومن خلال مندوبيها بالنماذج والهويات والكشوفات اوالمرفقات الضرورية لاعادة القيد والتسجيل .

٨- تقدم الاندية للاتحاد وضمن الموعد المحدد لاعادة قيد وتسجيل اللاعبين الهويات الخاصة باللاعبين معباة حسب الاصول وفقا للفئات العمرية المختلفة.



●محمد نبيل حسن

٩- على الاندية ان ترفق صورة مصدقة عن دفتر العائلة او شهادة الولادة لجميع اللاعبين الذين ترغب في قيدهم ضمن فئة عمرية محددة لاول مرة ولم يسبق ان ورد اسهم في سجلات الاتحاد لاعوام سابقة.

١٠- لا يتم اعتماد كشف اعادة قيد وتسجيل اللاعبين الا اذا كان مهمورا بخاتم النادي الرسمي وموقعا من امين سر النادي.

١١- لا يتم اعتماد كشف اي لاعب ما لم يكن مرفقا بالوثائق الرسمية ومستوفيا لجميع الشروط المطلوبة.

١٢- لا يتم قبول اعادة قيد وتسجيل اللاعبين لاي نادي ما لم يكن مسددا لجميع الالتزامات المالية المترتبة عيه تجاه الاتحاد.

١٣- تلتزم الاندية بدفع الرسم السنوي التالي:-

أ- مبلغ «٢٠٠» مائتان دينار للاندية التي ترغب في الانتساب الى الاتحاد.

ب - مبلغ «٤٠» اربعون دينارا رسم الاشتراك السنوي لاندية الدرجة الاولى.

ج- مبلغ «٢٠» عشرون دينارا رسم الاشتراك السنوي لاندية الدرجة الثانية والثالثة.

١٤- تلتزم الاندية بدفع الرسوم التالية عند اعادة قيد وتسجيل اللاعبين:-

أ- مبلغ «٥» خمسة دنانير رسم اعادة قيد اللاعب ضمن الفريق الاول.

ب - مبلغ «٣» ثلاثة دنانير رسم قيد اللاعب ضمن فئة تحت «٢٢» عاما.

ج- مبلغ «٢» ديناران رسم قيد اللاعب ضمن فئة تحت «١٨» عاما.

د- مبلغ «١» دينار واحد رسم قيد اللاعب ضمن فئة تحت «١٦» عاما.

هـ- يتم اعفاء السيدات وفئة تحت سن «١٤» عاما من رسوم التسجيل.

١٥- فيما عدا ما ذكر تطبق نصوص التعليمات الداخلية للاتحادات الرياضية الصادرة عن وزارة الشباب فيما يخص اللاعبين.

في اطار خطة اتحاد الكرة الطائرة

درع الدستور والاتحاد في رمضان والمشاركة في ٣ بطولات عربية

عمم اتحاد كرة الطائرة على الاندية المنضوية تحت لوائه خطته لعام ٩٧ والتي شملت على الاهتمام بكافة النواحي التدريبية والتحكيمية والاندية اضافة الى المنتخبات الوطنية والتواجد الاردني في البطولات العربية، وحضور الاجتماعات العربية والآسيوية.

وقد راعى الاتحاد عند وضع خطته ان تكون منسجمة ومتمشية مع اهداف وزارة الشباب، جاء ذلك في الرسالة التي وجهها الدكتور تيسير عرفة رئيس الاتحاد للاندية وفيما يلي الخطة التي اقرها الاتحاد.

البطولات المحلية

سيقيم الاتحاد ٨ بطولات محلية رسمية وهي الزامية للاندية، و٤ بطولات محلية شاطئية يقيمها فندق كراون بالتعاون مع الاتحاد.

الرسمية

بطولة دوري اندية الدرجة الاولى ويقام خلال شهر تموز واب وايلول وعلى نظام الدوري الكامل، ليصعد للدور النهائي الفرق الاربعة الحائزة على اعلى النقاط، حيث يقام بينها مباريات على نظام الدوري المجزأ لتحديد الفرق الفائزة بالمراكز الاربعة الاولى.

- بطولة دوري الدرجة الثانية خلال شهر ايار وحزيران على نظام الدوري المجزأ.
- بطولة الشباب لمواليد ٧٩ وخلال اشهر اذار ونيسان وايار وعلى نظام الدوري المجزأ وهي الزامية لاندية الدرجة الأولى.
- بطولة الناشئين لمواليد ١٩٨١ وتقام خلال اشهر اذار ونيسان وايار وعلى نظام الدوري المجزأ وهي الزامية لاندية الدرجة الاولى.
- بطولة الانسات وتقام خلال شهر ايار.
- كاس الاردن تقام خلال شهر كانون الاول لكافة الاندية الرسمية المنتسبة للاتحاد.
- بطولة درع الاتحاد والدستور الرمضانية لاندية الاولى خلال شهر رمضان.

البطولات الشاطئية

ينظم هذه البطولات فندق كراون على النحو التالي:

- بطولة الانسات تقام خلال شهر نيسان، وبطولة الانسات العربية خلال شهر ايار وبطولة اندية الدرجة الاولى للشباب خلال شهر آيار، وبطولة الانسات والرجال خلال شهر تشرين الأول.

المشاركات الخارجية

سيشارك الاردن في ٣ بطولات عربية هي المشاركة في البطولة العربية للشباب، والدورة العربية في لبنان، اضافة الى المشاركة في بطولة الاندية العربية.

المنتخبات الوطنية

سيلتقي الاتحاد مع المنتخبات الوطنية بشكل دوري، واقامة لقاءات ثنائية مع المنتخبات العربية، واقامة معسكر تدريبي، واقامة لقاءات لمنتخبات المحافظات في مناطق مختلفة من الاردن.

الاجتماعات

وسيحضر اتحادنا اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي والاسيوي، والمشاركة في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي ولجانه.

الحكام

سيعقد الاتحاد دورة حكام مستجدين ودورة ترقية وصقل للحكام الدوليين والدرجة الاولى بالتعاون مع الاتحاد الدولي والاتحاد العربي، والمشاركة في تحكيم البطولات العربية والاسيوية، وسيصار الى اعداد حكام محاضرين على المستوى الدولي من الحكام المتقاعدين المدربين.

عقد دورة صقل للمدربين المحليين ومشاركة مدربي المنتخبات والاندية في الدورات التدريبية الدولية والاسيوية والعربية.



اتحاد الطائرة مشاركة واحدة خارجيا وانديته كانت سفيرة له عربيا

لقد تعاقب على ادارة مجلس الاتحاد الاردني لكرة الطائرة مجلسان حيث شكل الاتحاد الاول على شكل لجنة برئاسة الدكتور بشير الخضرا.

حيث اعتمدت فترة تولي اللجنة للاتحاد تسعة اشهر من عام ١٩٩٦ فيما جاء المجلس الثاني والذي عقد بعد اجتماع الهيئة العامة للاتحاد للفترة المتبقية من عام ١٩٩٦ حيث تم تشكيل مجلس ادارة الاتحاد.

وكانت ابرز المنجزات على مدار العام الحالي (١٩٩٦) على النحو التالي:

البطولات المحلية الرسمية

الدرجة الاولى

وقد شارك فيها (١٠) فرق من اندية الدرجة الاولى وفاز بالمركز الاول نادي شباب الحسين وحل نادي العودة ثانيا فيما هبط كل من اندية السموع والمشارع والكريمة الى مصاف اندية الدرجة الثاية.

الدرجة الثانية

وقد شارك فيها ستة اندية وقد فاز بالمركز الاول المنهدسون وحل بالمركز الثاني كفرعوان حيث صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى في حين انه هبط الى الدرجة الثالثة نادي كفر جايز.

الدرجة الثالثة

وقد شارك فيها (١٣) ناديا وقد فاز بالمركز الاول نادي الاقصى وحل في المركز الثاني ام الصلح وغريسا حيث صعدا الى اندية الدرجة الثانية.

بطولات الفئات العمرية

بطولة الشباب مواليد ٧٦:

وقد شاركت في البطولة اندية الدرجة الاولى وفاز في المركز الاول نادي الوحدات وحل في المركز الثاني نادي الحسين/ اربد.

بطولة الناشئين مواليد ٧٨:

حيث شاركت في البطولة اندية الدرجة الاولى وفاز بالمركز الاول نادي الوحدات وحل نادي الكرمل بالمركز الثاني.

بطولة درع الاتحاد الرمضانية:

وقد اقيمت هذه بالبطولة برعاية دعم جريدة الدستور وقد اقيمت هذه بالبطولة بالنصف الثاني من شهر رمضان حيث فاز نادي العودة بالمركز الاول وحل نادي شباب الحسين بالمركز الثاني.

البطولات الشاطئية:

بالتعاون مع فندق كراون اقام الاتحاد عدة بطولات لهذا العام. وهي على النحو التالي:

بطولة الشواطيء لاندية الدرجة الاولى وقد اقيمت على ملاعب فندق كراون وقد فاز بالمركز الاول نادي العودة وحل نادي شباب الحسين بالمركز الثاني.

وبطولة الشواطئ النسوية وقد شارك فيها ثمانية فرق حيث اقيمت ايضا على ملاعب فندق كراون وفاز فريق الفندق بالمركز الاول وحل في المركز الثاني فريق الجامعة الاردنية/ كلية الرياضة.

والبطولة المفتوحة للشواطيء وقد اقيمت على ملاعب فندق كراون وشارك فيها ١٦ فريقا ومن ضمنهم نادي عمال فلسطين حيث فاز فريق الدفاع المدني بالمركز الاول وحل فريق الاتحاد العسكري بالمركز الثاني.

البطولات الخارجية للمنتخب والاندية:

شارك المنتخب الاردني في بطولة ميلاد القائد صدام حسين في الحبانية العراق بطولة الشواطيء وقد حصل المنتخب الاردني على المركز الثاني من بين (١٣) فريقا مشاركا في البطولة.

ومشاركة فريق شباب الحسين في بطولة الاندية العربية الثانية عشر لكرة الطائرة والتي اقيمت في السعودية حيث كان يمثل الكرة الاردنية في البطولة.

ومشاركة فريق شباب الحسين في بطولة نادي غزير اللبنانية.

ومشاركة عضو الاتحاد السيد شوقي العبداللات امين سر الاتحاد في اجتماعات الاتحاد العربي كما اصر المساهمون في الاشراف على بطولة الاندية العربية والتي اقيمت في السعودية.

وعلى صعيد أخر فقد استضاف الاتحاد العماني والذي اقام معسكرا في الاردن لمدة (١٥) يوما وقد لجرى المنتخب الاردني للكرة الطائرة اربعة مباريات فاز في ثلاثة منها.

وساهم الاتحاد في استضافة نادي البترون اللبناني وقد اقام المنتخب عدة لقاءات دولية معه والذي حل ضيفا على لجنة الزرقاء للكرة الطائرة كما ساهم في استضافة نادي الريمين واقام المنتخب عدة لقاءات معه.

وعمل الاتحاد جاهدا على تجميع اعضاء المنتخب الوطني وقام بتامين طاقم تدريبي لهم مشكل من السيد هوشن يو المدرب الصيني ويساعده المدرب زيد علاوي.

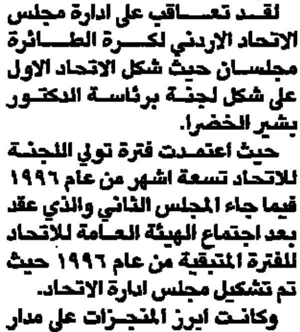
وعمل الاتحاد بشكل جاد على حل مشكلة الحكام والتحكيم فيما يتعلق بها من مشاكل مالية كانت مترتبة سابقا.

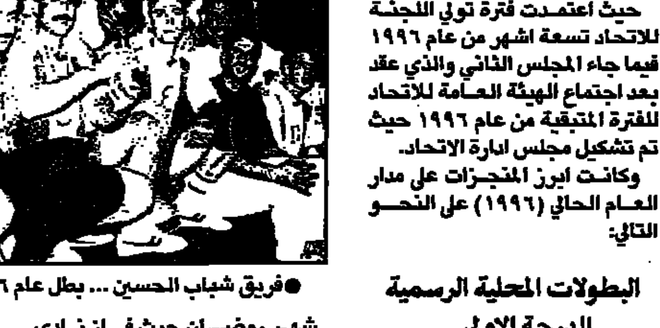
وقام الاتحاد على تشكيل لجانه الفرعية وهي

لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة السيد علي الكوبري

اللجة الفنية والمدربون برئاسة د. محمود الحديدي

لجنة الحكام المركزية برئاسة السيد عبدالعزيز الرمحي





●فريق شباب الحسين ... بطل عام ٩٦

اتحاد الكراتيه اقام ١٥ بطولة محلية

● اللواء المعايطة يتوج في احدى البطولات

انصب جل اهتمام اتحاد الكراتيه هذا العام على الفعاليات الداخلية، واقتصرت مشاركاته الخارجية على بطولتين فقط، وفيما يلي انجازاته.

المشاركات الخارجية

شارك المنتخب السنوي في بطولة العالم الاولى للسيدات في فرنسا وهذه المشاركة الاولى لمنتخبنا على هذا المستوى.

بطولة اليونان

وشارك فريقنا الوطني للرجال في بطولة اليونان وحصل شبابنا على ١٣ ميدالية ذهبية، وفضية واحدة، ومثلنا في هذه البطولة بالكاتا الفردي حصل خليل الفران على الميدالية الذهبية، وحصل ابراهيم ابو العظام على الميدالية الفضية، وفي الكاتا الجماعي حصل فريقنا على المركز الأول، وفي القتال الجماعي حصل فريقنا على المركز الأول.

البطولات المحلية

اقام الاتحاد ١٥ بطولة محلية على مدار العام وهي بطولة المملكة المفتوحة لاختيار عناصر المنتخب، والتصفية الثانية والثالثة للمنتخب، وبطولة المملكة المفتوحة للناشئين، وبطولة المملكة للناشئات والسيدات، والاشبال، والناشئين، وتصفية الكاتا لوزن تحت ٦٥ كغم، وبطولة الشباب لفئة ١٦. ١٨ عاما وبطولة المراكز التي فاز بها مركز طارق بالمركز الاول، والرياضي عين الباشا بالمركز الثاني، والامير شاكر على المركز الثالث، وبطولة المملكة للانسات وبطولة الاحزمة الملونة لفئة ١٦ - ١٨ سنة، وفئة فوق ١٨ عاما، وبطولة المملكة للفرق فاز بالمركز الاول طارق، والثاني صقور عمان، والثالث خالد.

واقام الاتحاد بطولة المملكة المفتوحة لاختيار المنتخب الوطني العام، واختتم فعاليات باقامة بطولة الانسات.

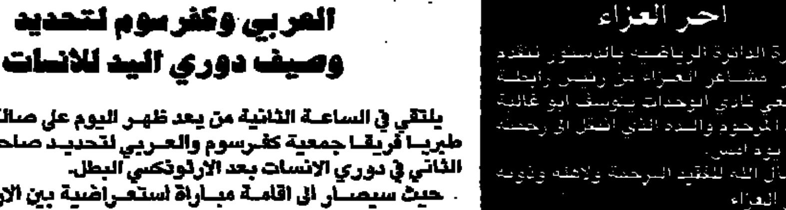
غدا.. تكريم المشاركين بدورة تدريب المبارزة بالسيف

اختتمت يوم الاثنين الماضي فعاليات دورة تدريب المبارزة بالسيف التي نظمها المركز الاردني الاولمبي لاعداد المدربين والقيادة الشباب بالتعاون مع الاتحاد، واشرف على الجانب العملي المدرب الفرنسي الين سيرفن الذي اوفده الاتحاد الفرنسي لهذه الغاية، واشرف على الجانب النظري نخبة من اساتذة الجامعات الاردنية، وقد اشتملت الدورة على محاضرات نظرية وعملية لمدة ٤٠ ساعة معتمدة حسب تعليمات المدربين، وشارك فيها ٢٩ مشاركا وسيتم توزيع الجوائز على المشاركين الذين اجتازوا الامتحان يوم غد السبت في الساعة الخامسة مساء في قاعة الاتحاد في مدينة الحسين للشباب حيث اقيمت الدورة.

قرارات نادي الضليل

اجتمعت الهيئة الادارية لنادي الضليل واتخذت عدة قرارات كما افضى بها السيد محمد عليمات الناطق الاعلامي.

بتشكيل لجنة رياضية برئاسة السيد محمد هلال وعضوية السادة خليل فرج، صالح سالم، عطا البلوي، عبدالله ابو كفه وحسن علي، ودعوة فريق كرة القدم للاجتماع في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في مقر النادي للتحضير لدورة رمضان في محافظة الزرقاء.



العربي وكفرسوم لتحديد وصيف دوري اليد للانسات

يلتقي في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم على صالة مدرسة طبريا فريقا جمعية كفرسوم والعربي لتحديد صاحب المركز الثاني في دوري الانسات بعد الارثوذكسي البطل.

حيث سيصار الى اقامة مباراة استعراضية بين الارثوذكسي والفائز من مباراة اليوم يحددها الاتحاد في وقت لاحق.

احر العزاء

اسرة الدائرة الرياضية بالدستور تتقدم بأحر مشاعر العزاء من رئيس رابطة مشجعي نادي الوحدات يوسف ابو غالية بوفاة المرحوم والده الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس.

نسأل الله للفقيد الرحمة ولاهله وذويه حسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل



الاضرابات تشل انتاج السفن والسيارات في كوريا الجنوبية

سول /رويتر/اغلق عمال مضربون كبرى مصانع انتاج السيارات وعدد من احواض بناء السفن الكبيرة في كوريا الجنوبية مما اصاب صناعات التصدير الرئيسية بالشلل وذلك في ضربة وجهها اتحاد العمال احتجاجا على التمرير المفاجىء لقانون عمالي جديد امس.

ودعا اتحاج عمالي محظور على الفور نصف مليون عامل الى الاضراب عن العمل لاجل غير مسمى احتجاجا على القانون الذى يتيح الاستغناء عن عمال وادخال ساعات عمل مرنة.

واقر حزب كوريا الجديد الحاكم التشريع في جلسة برلمانية عقدت فجرا لم يحضرها اى من نواب المعارضة بعد ان عرقلت احزاب المعارضة محاولات سابقة لاسقاط مشروع القانون.

وقال اتحاد نقابات العمال الكورية انه قدم موعد اضراب عام دعا اليه اصلا يوم السبت.

وستبدأ المرحلة الاولى من الاضراب في الساعة الواحدة ظهرا /٠٤٠٠/ بتوقيت جرينتش/ اليوم الجمعة ويستمر حتى منتصف الظهر يوم السبت. ويقول زعماء الاتحاد الذي يمثل اكبر تنظيم عمالي في البلاد انهم يتمتعون بتأييد ٢ر١ مليون عامل في ٨٠٠ شركة.

وقال البيان اننا نرفع علم الاضراب العام للرد على تجاوزات حكومة كيم يونج سام.

وامر الاتحاد الكوري لنقابات العمال المحظور بوقف العمل في ٣٠٠ شركة يسيطر عليها.

واستجاب العمال في هيونداي موتور وكيا موتورز وسانجيونج موتور على الفور وتوقف العمل في خطوط الانتاج.

كما اضرب عمال بناء السفن في احواض سفن هيونداي للصناعات الثقيلة وهيونداي ميبو وهالا للصناعات الثقيلة وهانجين للصناعات الثقيلة.

أبو ظبي تؤسس شركة مساهمة للسياحة برأسمال ٢٧ مليون دولار

دبي /رويتر/ قالت صحف امس ان امارة أبو ظبي تعتزم انشاء شركة مساهمة برأسمال ١٠٠ مليون درهم /٢٧ مليون دولار/ للترويج السياحي وتعزيز صناعة الفنادق.

وجاء في قانون بتأسيس الشركة الوطنية للسياحة والفنادق ان حكومة أبو ظبي ستمتلك ٢٠ في المئة من الشركة الجديدة وان شركة أبو ظبي للاستثمار المملوكة للحكومة ستمتلك خمسة في المئة منها.

أما باقي الاسهم التي تبلغ قيمة كل منها ١٠٠ درهم فستطرح على مواطني الامارات العاملين في أبو ظبي منذ أكثر من ١٥ عاما بمرتبات شهرية لا تتجاوز خمسة الاف درهم.

وسيفتح باب الاكتتاب في الاسهم أيضا للمحالين الى المعاش من العاملين السابقين في أبو ظبي ممن تنطبق عليهم الشروط.

وحدد القانون الحد الاقصى الذي يستطيع الافراد شراءه من الاسهم بواقع ٥٠٠ سهم.

ولم يتضح ان كانت الاسهم الجديد ستتداول في سوق الاوراق المالية غير الرسمية في الامارات.

وقالت صحيفة امارات نيوز التي تصدر بالانجليزية ان القانون الجديد يقضي بان تشتري الشركة ثلاثة فنادق من حكومة ابو ظبي بما قيمته ٣٥٠ مليون درهم.

وقالت الصحيفة ان هذه الصفقة ستمول بقرض ميسر من حكومة ابو ظبيي يرد على ٢٠ عاما مع فترة سماح مدتها خمسة أعوام. وقال محللون ان الشركة الجديدة جزء من خطة رئيسية لتنويع اقتصاد الامارة واعادة توزيع الثروة المتراكمة وخلق فرص مربحة لصغار المستثمرين.

التموين تحدد اسعار بعض السلع

عمان / بترا/ قررت وزارة التموين تحديد اسعار لحوم عجل مجمدد منشا هولندا على النحو التالي : ١/ عجل رضيع فلانك مجروم عبوه وزن ١ كغم بسعر ٩٥٥ فلسا لتاجر المفرق ودينار واحد و ١٥ فلسا للمستهلك ٢٠/ عجل رضيع ربع امامي مجروم عبوه ١ كغم بسعر دينار واحد و ٢٧٠ فلسا لتاجر المفرق ودينار واحد و ٣٥٠ فلسا للمستهلك ٣/ عجل رضيع فخذ مجروم عبوه وزن ١ كغم بسعر دينارين و ٨٠ فلسا لتاجر المفرق ودينارين و ٢١٥ فلسا للمستهلك.

كما قررت الوزارة تحديد سعر مادة شاي بروكن/ الوزه منشا سيرلانكا عبوه وزن ٥٠٠ غم بسعر دينار واحد و ٤٩٥ فلسا لتاجر المفرق ودينار واحد و ٥٦٥ فلسا للمستهلك وعبوة وزن ١ كغم من نفس الماركة بسعر دينارين و ٩٤٠ فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير و ٨٠ فلسا للمستهلك. كم قررت الوزاره تحديد سعر مادة تونه معلبه / لايت ميت/ ماركة ساقكول منشا تايلند على النحو التالي ٠٠ عبوه وزن ٩٥ غم بسعر ٣٤٠ فلسا لتاجر المفرق و ٣٦٠ فلسا للمستهلك عبوه وزن ١٨٥ غم بسعر ٤٨٥ فلسا لتاجر المفرق و ٥٢٠ فلسا للمستهلك عبوه وزن ٢٠٠ غم بسعر ٦٤٠ فلسا لتاجر المفرق و ٦٨٠ فلسا للمستهلك.

سوق عمان المالي

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
259.500	205.000	البنك العربي	20	4980	250.500	249.000	249.000	249.000	249.000	-0.60%	252.950	1	1.41	13.6
4.800	4.250	بنك القاهرة عمان	450	2250	4.800	5.000	5.000	5.000	5.000	+4.17%	4.489	2	3.00	10.3
1.250	0.880	بنك الشرق الأوسط	12800	12934	1.020	1.020	1.010	1.010	1.010	-0.98%	1.042	20	0.00	66.3
2.700	2.120	بنك الإنماء	500	1095	2.190	2.190	2.190	2.190	2.190	0.00%	2.192	1	6.36	5.0
5.250	4.250	بنك الإسكان	400	1880	4.700	4.700	4.700	4.700	4.700	0.00%	4.728	3	2.94	12.6
1.120	0.880	الأردن والخليج	3900	3708	0.950	0.960	0.950	0.960	0.961	+1.05%	0.961	5	7.29	5.7
			18070	26847								32		
		مؤشر البنوك: 190.750	التغير:	-0.820	نقطة -	-0.43%								
		قطاع التأمين												
2.840	1.830	الفرنسية للتأمين	1750	3423	1.970	1.980	1.950	1.950	1.956	-1.02%	1.972	5	10.26	5.5
2.400	1.850	العرب للتأمين	500	950	1.900	1.900	1.900	1.900	1.900	0.00%	2.068	1	8.42	7.2
5.340	3.700	النسر للتأمين	1165	6496	5.340	5.600	5.500	5.600	5.576	+4.87%	4.976	7	3.57	14.3
			3415	10869								13		
		مؤشر التأمين: 118.050	التغير:	0.600	نقطة -	+0.51%								
		قطاع الخدمات												
1.830	1.450	الكهرباء الأردنية	1800	2933	1.630	1.650	1.620	1.640	1.629	+0.61%	1.650	5	7.32	11.4
2.800	2.090	الخطوط الوطنية	700	1820	2.540	2.600	2.600	2.600	2.600	+2.36%	2.534	2	7.69	11.0
1.830	1.080	المحطة الوطنية (س)	150	180	1.180	1.200	1.200	1.200	1.200	+1.69%	1.209	1	0.00	-
1.050	0.860	عاركو	16700	13694	0.860	0.820	0.820	0.820	0.820	-4.65%	0.874	5	4.55	18.2
1.260	0.580	المركز الأردني	1700	1255	0.760	0.760	0.730	0.760	0.738	0.00%	0.706	3	0.00	39.0
10.310	7.600	الرأي	296	2367	8.000	8.000	7.980	7.980	7.997	-0.25%	7.733	3	6.27	9.4
0.800	0.440	الجبركو (س)	1250	538	0.440	0.430	0.430	0.430	0.430	-2.27%	0.486	2	0.00	-
2.300	1.490	فنادق الشرق الأوسط	2250	3705	1.570	1.650	1.570	1.650	1.646	+5.10%	1.587	2	0.00	71.1
1.250	0.960	الزرقاء للتعليم (س)	1500	1562	1.050	1.050	1.040	1.040	1.041	-0.95%	1.064	2	0.00	-
3.720	3.130	الدولية للتعليم	700	2422	3.480	3.460	3.460	3.480	3.460	-0.57%	3.485	2	5.78	13.7
1.200	0.820	تطوير الأراضي (ج)(غ)	100	85	0.880	0.850	0.850	0.850	0.850	-3.41%	0.896	1	0.00	N/A
2.310	1.690	الموحدة لتنظيم النقل	45000	90885	2.000	2.070	1.990	2.060	2.020	+3.00%	2.071	62	4.85	10.8
			72146	121446								90		
		مؤشر الخدمات: 112.840	التغير:	0.490	نقطة -	+0.44%								
		قطاع الصناعة												
1.260	1.040	[illegible](س)	900	918	1.040	1.020	1.020	1.020	1.020	-1.92%	1.117	1	0.00	-
3.740	3.060	مصانع الإسمنت	1390	4718	3.390	3.400	3.380	3.400	3.394	+0.59%	3.434	7	2.94	19.5
10.450	8.720	مصفاة الأردن	522	5041	9.650	9.680	9.650	9.650	9.658	0.00%	9.649	8	8.29	9.8
3.750	1.650	الإنتاج	950	2482	2.750	2.620	2.610	2.610	2.612	-5.09%	2.926	3	0.00	35.1
4.730	3.040	العربية للأدوية	1722	6183	3.540	3.600	3.550	3.600	3.591	+1.69%	3.621	7	5.56	19.8
6.450	5.650	الخزف الأردنية	1960	11956	6.100	6.100	6.100	6.100	6.100	0.00%	6.165	2	4.10	7.6
1.440	1.080	[illegible] الدولية	58150	75593	1.270	1.310	1.260	1.310	1.300	+3.15%	1.272	29	0.00	30.8
7.850	4.250	دار الدواء	1650	9065	4.900	4.900	4.900	4.900	4.900	0.00%	4.876	5	4.08	13.4
5.800	3.130	الألمنيوم/آرال	2300	8815	3.640	3.780	3.700	3.750	3.746	+3.02%	3.550	11	8.00	9.3
0.960	0.450	الوطني للدواجن (س)	20500	12600	0.630	0.630	0.610	0.630	0.615	0.00%	0.631	32	0.00	-
1.460	1.060	العربية للورق	600	684	1.150	1.140	1.140	1.140	1.140	-0.87%	1.162	2	9.08	7.7
1.060	0.540	الصناعات الوطنية	34850	24250	0.730	0.710	0.690	0.710	0.696	-2.74%	0.699	38	8.45	10.5
1.750	0.930	الصناعات الوسيطة (س)	1000	1083	1.090	1.090	1.080	1.090	1.083	0.00%	1.132	5	0.00	-
4.000	2.130	الوطنية للكوابل	450	1175	2.600	2.650	2.600	2.650	2.611	+1.92%	2.589	3	0.00	16.1
1.340	0.670	الكيماويات (س)	2750	2196	0.800	0.840	0.780	0.840	0.799	+5.00%	0.824	9	0.00	-
1.850	1.080	العربية الدولية	750	1073	1.420	1.450	1.420	1.450	1.430	+2.11%	1.491	2	0.00	27.2
3.260	1.440	الزيوت النباتية	11300	19780	1.720	1.770	1.740	1.770	1.750	+2.91%	1.762	21	11.30	5.4
2.080	1.140	الموارد الصناعية	4312	5499	1.280	1.290	1.270	1.280	1.275	0.00%	1.306	19	0.00	16.1
1.500	0.840	الكابلات الحديثة	3750	3568	0.950	0.960	0.950	0.960	0.951	+1.05%	0.988	8	0.00	26.1
			150006	196488								212		
		مؤشر الصناعة: 115.130	التغير:	0.300	نقطة -	+0.26%								
		السوق الموازي												
0.800	0.510	التسهيلات التجارية	14500	7578	0.540	0.530	0.520	0.520	0.523	-3.70%	0.546	14	0.00	13.9
0.790	0.440	المركزية للتجارة	4250	2240	0.540	0.540	0.520	0.520	0.527	-3.70%	0.542	8	0.00	20.9
1.060	0.370	العربية للإستثمارات (س)	50100	21563	0.450	0.440	0.430	0.430	0.430	-4.44%	0.454	38	0.00	-
0.640	0.340	الصناعات والكبريت (س)	3200	1088	0.360	0.340	0.340	0.340	0.340	-5.56%	0.380	7	0.00	-
1.150	0.630	الصناعات المعدنية (غ)	200	120	0.630	0.600	0.600	0.600	0.600	-4.76%	0.633	1	0.00	N/A
0.810	0.510	المستلزمات الطبية (غ)	2150	1355	0.640	0.630	0.630	0.630	0.630	-1.56%	0.639	3	0.00	N/A
0.950	0.690	الدولية السياحية **(ج)	4794	2108	0.690	0.690	0.690	0.690	0.690	0.00%	0.695	6	0.00	15.6
1.760	1.300	الوطنية للكلورين (غ)	200	272	1.380	1.360	1.360	1.360	1.360	0.00%	1.407	1	0.00	N/A
0.950	0.800	الدولية للأغذية (ج)	18434	17957	0.930	0.980	0.940	0.980	0.974	+5.38%	0.894	8	0.00	68.8
0.700	0.450	التجارة الدولية (س)	3600	1722	0.500	0.480	0.470	0.470	0.478	-6.00%	0.490	4	0.00	-
1.030	0.400	ناميكو (ج)(غ)	29800	14062	0.490	0.480	0.470	0.470	0.472	-4.08%	0.487	27	0.00	N/A
0.930	0.520	[illegible] البلاستيكية (س)	3250	1868	0.590	0.590	0.570	0.570	0.575	-3.39%	0.591	7	0.00	-
1.010	0.720	حديد الأردن (غ)	300	225	0.750	0.750	0.750	0.750	0.750	0.00%	0.755	2	0.00	N/A
0.770	0.430	نيزك لصناعة المعدات (غ)	250	120	0.500	0.480	0.480	0.480	0.480	-4.00%	0.512	1	0.00	N/A
0.740	0.430	العربية الكهربائية (م)	1300	650	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	0.00%	0.498	3	0.00	145.5
1.330	1.020	الاتحاد للسجائر **(ج)(غ)	50	40	1.060	1.050	1.050	1.050	1.050	-0.94%	1.057	1	0.00	-
0.810	0.570	[illegible] 65% (غ)	15600	3744	0.610	0.590	0.590	0.590	0.590	-3.28%	0.606	12	0.00	N/A
0.810	0.390	المتحدة الهندسية	6250	2563	0.420	0.410	0.410	0.410	0.410	-2.38%	0.424	8	0.00	25.3
1.430	0.760	الصناعات الغزلية (غ)	10000	7900	0.790	0.790	0.790	0.790	0.790	0.00%	0.816	3	0.00	N/A
0.590	0.360	الدولية للأقمشة (س)	594	279	0.490	0.470	0.470	0.470	0.470	-4.08%	0.460	5	0.00	-
0.900	0.580	اللؤلؤة (غ)	12115	8782	0.710	0.730	0.700	0.730	0.725	+2.82%	0.669	9	0.00	N/A
0.950	0.420	الأهلية للمراكز التجارية (ج)(غ)	349	148	0.430	0.430	0.420	0.420	0.423	-2.33%	0.454	3	0.00	N/A
1.500	0.530	مجمع الشرق الأوسط (ج)	13150	8870	0.670	0.680	0.660	0.680	0.675	+1.49%	0.667	22	0.00	8.0
			194436	105254								193		
		المؤشر العام: 151.16	التغير:	-0.15	نقطة -	-0.10%								
		المجموع:	438073	460904								540		

*منخفض/ارتفاع سعر الاغلاق عن أدنى/أعلى سعر له خلال 12 شهر — ت: توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — ج: الشركة أدرجت خلال آخر 12 شهر

موجز اقتصادي

فائض

بكين /رويتر/ ذكرت صحيفة جوانجمينج ديلي امس ان الاستثمار المفرط من المؤسسات الحكومية الصينية في بعض الصناعات اسفر عن جبال من البضائع الفائضة التى تتراوح بين القمصان والدراجات وساعات اليد.

وقالت الصحيفة الرسمية ان المخازن في شتي انحاء الصين لديها فائض متراكم من حوالى ١٥٠ مليون قميص رجالي.

وهناك ايضا فوائض من حوالي ٢٠ مليون دراجة وعشرة ملايين ساعة يد.

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه لم يصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية كما جرت العادة اسبوعيا بسبب تحول المستثمرين الى سندات الخزينة لمدة ٢٤ شهرا نظرا لفوائدها العالية.

وكان حجم اصدار الاسبوع الماضى ٢ مليار ليرة بفائدة ١٣ في المئة لمدة ٦٠ يوما ولم يكن هناك من طلب على شهادات الايداع لمدة ٤٥ يوما الاسبوع الماضي والتي حددت فائدتها بواقع ٢٥ر١٢ في المئة.

قرض

باريس /رويتر/ قال بنك ناسيونال دو باري امس ان مجموعة من البنوك وقعت على اتفاق بمنح شركة السكك الحديدية المغربية قرضا حجمه ١٥٠ مليون فرنك فرنسي. وقال البنك الذى قام بتدبير القرض ان المجموعة تضم أيضا البنك المغربي للتجارة الخارجية والبنك المغربي للتجارة.

مصنع للاسمنت

تونس /رويتر/ قال التلفزيون الليبي ان ليبيا وايران وقعتا اتفاقا لاضافة خط انتاج بمصنع ليبي للاسمنت.

واضاف ان الصفقة تقضي برفع الطاقة الانتاجية للمصنع الذي يبعد نحو ١٠٠ كيلومتر شرقا عن طرابلس الى ٢ر٣ طن في اليوم.

كما ان المصنع يخصص انتاجه للسوق المحلية لكنه لم يذكر شيئا عن تفاصيل الدور الايراني في توسيع المصنع.

اضراب

سول /رويتر/ قال بيان اصدره مكتب رئيس الوزراء امس ان كوريا الجنوبية ستتخذ //اجراءات مضادة صارمة// ضد الاضرابات غير المشروعة عن العمل.

ولم يذكر البيان اى تفاصيل عن الخطوات التى سيتم اتخاذها ضد اتحادات العمال التى دعت نحو مليوني عامل الى الاضراب عن العمل احتجاجا على تمرير قانون عمالي جديد مثير للجدل.

فحم

بكين /رويتر/نقلت وكالة انباء الصين الجديدة /شينخوا/ عن وزير الفحم وانج سنهاو قوله امس انه ينتظر ان يصل انتاج الصين من الفحم الى ٣٥ر١ مليار طن في عام ١٩٩٦ بارتفاع ٦ر٤ في المئة عن العام الماضي.

وقال وانج في اجتماع ان انتاج الصين من الفحم حقق زيادة قدرها ٦٠ مليون طن عن انتاج ١٩٩٥.

وذكر انه من بين ٩٣ منجم فحم رئيسيا مملوكا للدولة في الصين حقق ٥٥ منجما ارباحا هذا العام مقارنة مع ٣٦ منجما في ١٩٩٥ مما قلص خسائر الصناعة بواقع ٧ر١ مليار يوان /٢٠٥ ملايين دولار/.

وتقول الصين انها ستفتح ما لا يقل عن ٣٠٠ مشروع لانتاج الفحم امام المستثمرين الاجانب. ولم تقل ما اذا كانت ستسمح للاجانب بتصدير انتاج الفحم.

انخفاض ارباح الشركات الصناعية الاسرائيلية

تل ابيب /رويتر/ قالت بورصة تل ابيب امس ان ارباح التشغيل للشركات الصناعية الاسرائيلية التي يجري تداول اسهمها في البورصة انخفضت بشدة في الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٩٦.

واظهر مسح شمل الشركات الصناعية المسجلة في البورصة وعددها ١٨٩ ان ارباح التشغيل كنسبة الى حقوق المساهمين انخفضت الى ٦ر١٤ في المئة في الفترة من كانون الثاني حت نهاية ايلول مقارنة مع ١ر١٩ في المئة في الفترة نفسها من العام الماضي و ٤ر١٦ في المئة لعام ١٩٩٥ باكمله. وكنسبة الى العائدات انخفضت ارباح التشغيل الى ٦ر٩ في المئة من ٤ر٨ في المئة قبل عام.

وقالت البورصة انه في السنوات الماضية مالت ارباح التشغيل في الربع الاخير من العام الى الانخفاض عن الاشهر التسعة الاولى ولهذا فان الارباح لعام ١٩٩٦ ككل من المرجح ان تظهر مزيدا من التدهور.

والشركات الوحيدة التي خالفت ذلك الاتجاه هي تلك التي تقوم تقاريرها المالية بالدولار. وبين ٣١ شركة من هذا النوع وجدت البورصة ان ارباح التشغيل كنسبة الى حقوق المساهمين ارتفعت الى ١ر١٨ في المئة في الاشهر التسعة الاولى من العام مقارنة مع ٩ر١٦ في المئة في الفترة نفسها من العام الماضى و ٦ر١٥ في المئة لعام ١٩٩٥ باكمله.

تركيا تؤكد ان خطط الغاز العراقية لا تنتهك الحظر

انقرة – رويتر – قالت الحكومة التركية ان خطة لتركيا والعراق لاجراء دراسة مشتركة بشان تطوير حقول للغاز في العراق وبناء خط انابيب لا تنتهك الحظر التجاري الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق منذ ستة اعوام.

وقال وزير الطاقة التركي رجائي كوتان للصحفيين عقب اجتماع مع وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد «اننا لا نعتقد ان اي مؤسسة دولية ستعترض على مثل هذه الدراسات».

واضاف «الدراسات لا علاقة لها بالحظر الذي تفرضه الامم المتحدة الذي تحول الى اجراء ظالم ضد العراقيين... نامل ان يرفع الحظر في الوقت الذي ننتهي فيه من اعداد الدراسات بحيث لا تكون هناك اي عقبات تحول دون تنفيذها».

وتقول الامم المتحدة ان الحظر الذي فرضته على العراق عقب غزوه الكويت في عام ١٩٩٠ سيظل قائما الى ان تقتنع بان بغداد لا تخفي اي اسلحة للدمار الشامل. وتقوم المنظمة الدولية بشكل دوري بمراجعة الوضع في العراق لتحديد هل ينبغي رفع الحظر.

وسمح للعراق ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط لمدة ستة شهور لشراء اغذية وادوية لتخفيف معاناة شعبه الناتجة عن الحظر. وبدا العراق بيع النفط في العاشر من الشهر الحالي.

وقال رشيد ان الحظر الذي تفرضه الامم المتحدة انجرف عن هدفه الاصلي وان جميع اسبابه ازيلت الان.

وبدأ العراق وتركيا اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة في انقرة في وقت سابق امس يهدف دعم التجارة الثنائية التي هبط حجمها الى ٢٠٠ مليون دولار في السنة بعد عام من سريان الحظر من نحو ملياري دولار.

ارتفاع نسبة مبيعات الأدوية في أكبر ١٠ أسواق عالمية

صحيفة الفاينتشال تايمز – بترا – شهدت مبيعات الادوية في اكبر عشرة اسواق عالمية ارتفاعا بنسبة ٧ بالمئة في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي.

وقالت صحيفة «الفايننشال تايمز» البريطانية ان هناك احتمالا بان يكون عام ١٩٩٦ كافضل سنه منذ عدة عقود لصناعة العقاقير العالمية.

وقد احتلت الولايات المتحده المرتبة الاولى كاكبر سوق عالمية للعقاقير حيث بلغت المبيعات ٤٨ بليون دولار في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي.

التوقعات تشير الى تزايد قيمة الدولار رغم القلق الياباني

طوكيو /رويتر/ يتوقع محللون ومتعاملون أن ترتفع قيمة الدولار في العام الجديد في ظل ضعف الين الياباني ومع تجاهل الاسواق لقلق السلطات النقدية من حدوث زيادة مبالغ فيها.

وقال نوبوميتسو واتانابي مدير الصرف الاجنبي بشركة ياسودا تراست اند بانكنج /قد يصل الدولار الى ١١٧ ينا في العام الجديد. فمع بقاء الاسهم والسندات اليابانية في هذا الوضع المتدني لن يكون هناك حافز لشراء الين.

وتجاوز الدولار حاجز ١١٥ ينا الرئيسي يوم الخميس الماضى لاول مرة منذ أكثر من ٤٤ شهرا وصعد الى ١٢ر١١٥ ين مستفيدا من هبوط اسعار الاسهم اليابانية.

وتراجع قليلا بعد ذلك ليستقر عند حوالى ٧٠ر١١٤ ين في أواخر المعاملات.

وفي سوق الاسهم تراجع موءشر نيكي الياباني لمستوى ٩٢ر١٨٨١٩ نقطة لفترة قصيرة في أول مرة يتدنى فيها عن ١٩ الف نقطة منذ كانون اول عام ١٩٩٥. وزاد المؤشر في وقت لاحق ليغلق على ٥٨ر١٩٢٩١ نقطة منخفضا ٨٣ر٢٥٧ نقطة عن الاغلاق السابق.

ويعزز ضعف أسعار الاسهم الرأي القائل بأن اليابان ستضطر للابقاء على فائدتها عند مستويات منخفضة مما يجعل الين اقل جاذبية من العملات ذات العائد الاعلى كالدولار.

ومن ناحية أخرى أثارت موجة بيع أخيرة للسندات بالين مخاوف من حدوث ضعف مضاعف نتيجة بيع الين في وقت تهرب فيه روءوس الاموال من أسواق الاسهم والسندات اليابانية.

وقال المحللون ان السلطات تخشى تراجع الين عن مستوى ١١٥ للدولار اذ ان مثل هذا الوضع لن يتماشى مع القوى الاقتصادية الرئيسية وسيضر بالاقتصاد الياباني.

المغرب يسعى الى تعاون مع الصين في مجال الطاقة

الرباط /رويتر/قال مسؤول بوزارة الطاقة المغربية ان المغرب يعتزم دعم التعاون في مجال الطاقة مع الصين وانه عرض مشروعا مشتركا لانشاء مصنع لانتاج حمض الفوسفوريك.

واضاف المسؤول ان الموضوع اثير في محادثات بين تيان زنج بي نائب وزير الخارجية الصيني الزائر ووزير الطاقة والمعادن المغربي عبد اللطيف الكراوي.

وقال المسؤول ان المغرب وهو مصدر للفوسفات عرض على الصين مشروعا مشتركا لانشاء مصنع لتصنيع حمض الفوسفوريك في المغرب.

واضاف المسؤول ان المغرب والصين وقعا في وقت سابق اتفاقا ثنائيا للابقاء على القنصلية المغربية في هونج كونج بعد انتهاء الحكم البريطاني للمنطقة في الاول من تموز ١٩٩٧.

انخفاض الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو /رويتر/قال متعاملون ان الدولا تراجع قليلا امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس بعد تصريحات لمسؤولين يابانيين ادت الى نزول الدولار عن مستواه فوق ١١٥ ينا.

وبحلول الساعة ٠٦٥١ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٥٧ر١١٤/٦٧ر١١٤ ين مقابل ٨٧ر١١٤/٩٠ر١١٤ ين عند الفتح في طوكيو اليوم الخميس و٦٦ر١١٤/٦٩ر١١٤ ين عند الاغلاق في طوكيو امس الاول.

وامام المارك بلغ سعر الدولار ٥٣٩ر١/٥٤٩ر١ مارك مقابل ٥٨٢ر١/٥٨٥ر١ مارك عند الفتح اليوم و٥٦٥ر١/٥٧٥ر١ مارك عند الاغلاق في طوكيو امس الاول.

بحضور الدبلوماسية العريقة البيجوم اكرام الله

السفارة الباكستانية تقيم مهرجانا خطابيا في ذكرى ميلاد القائد محمد علي جناح

● كتبت مها الشريف :

بحضور الدبلوماسية الباكستانية العريقة البيجوم شائستة اكرام الله، اقامت السفارة الباكستانية في عمان مهرجانا خطابيا بمناسبة ذكرى ميلاد مؤسس الباكستان القائد الاعظم محمد علي جناح، وذلك في قاعة «القائد الاعظم» والتي افتتحت حديثا في مبنى السفارة الباكستانية في عمان.

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم، ثم القى السيد محمد علي نقوي السفير الباكستاني كلمة رحب فيها بالحضور وبالبيجوم اكرام الله والتي كانت شاهدة ومشاركة في كفاح القائد محمد علي جناح.

كما وانها عملت وجاهدت لرفع اسم الباكستان عاليا في المواقع المختلفة التي عملت فيها سواء كبرلمانية او سفيرة او في الامم المتحدة، وهي بالاضافة الى ذلك والدة سمو الاميرة «ثروت الحسن» وهي تمثل مكانة خاصة في قلوب الباكستانيين لذاتها ولما تمثله من كفاح في سبيل النور والحرية.

وتحدث عن المفكر الاسلامي الكبير محمد علي جناح في ذكرى ميلاد الـ ١٢٠ وهو القائد الاسلامي الذي سبق زمانه بقرون، فقد عاش حياة المسلم المعتدل الذي يؤمن بقيمة الاسلام كدين عمل ومثابرة، فعرف قيمة الوقت والنضال، وجمع اصالة الشرق ومزجها بتقدم الغرب وعلومه، فنهل وتعلم من الشرق والغرب اجمل ما فيهما، وعندما اصبح رئيسا للدولة الباكستانية كان مثالا للرئيس الديمقراطي والمتسامح دينيا وعرقيا، فقد آمن بالقيم الاسلامية ليكون اسلامه مثاليا مع التطبيق، وبذلك فهو يستحق لان يعد من ابرز القادة المسلمين، وما هذا الحفل الا مناسبة لانعاش الذاكرة لقائد يعتبر مثالا للوطني الكبير والبرلماني والحقوقي البارع ورجل دولة والخطابي المسموع، وسيدا في المنطق والديمقراطية.

د. عبدالله النسور

وتحدث د. عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي فقال «في مشاركتنا لاخواننا الباكستانيين الاحتفال بذكرى ميلاد القائد الاعظم نؤكد لهم وقوفنا وتضامننا معهم في قضاياهم، ناهيك عن افتخارنا بالقائد الاسلامي العظيم الذي قدم الدولة الباكستانية كهدية ثمينة الى العالم الاسلامي، وقد افرزت الباكستان الكثير من العظام ليكونوا نقاطا مضيئة في سمائنا كمسلمين تفتخر بانجازاتهم من شعراء وفلاسفة كبار وعلماء، وفنانين ورياضين وغيرهم اثروا الثقافة الاسلامية واغنوها.

● محمد علي جناح

م. رائف نجم

ثم تحدث المهندس رائف نجم رئيس جمعية الصداقة الاردنية الباكستانية فقال «جاءت دولة الباكستان لتكون القلعة الحصينة للذود عن القضايا الاسلامية والعربية، ولما كانت قضية فلسطين هي اولى قضايا العرب والمسلمين فان باكستان كانت ولا تزال وستظل مساندة للقضية الفلسطينية بشكل قوي، فقد وقفت منذ البداية ضد قيام الدولة الصهيونية.

ومن هنا على الدول العربية مساندة الباكستان في قضيتها الاولى وهي القضية الكشميرية الملتهبة، فيجب على العرب ان يولوا هذه القضية الاهتمام الذي تستحقه، فقد كان شعار محمد علي جناح (لا تتنازل عن حقك وكن شجاعا دائما).

د. سعد ابو دية

وقال الدكتور سعد ابو دية امين سر جمعية الصداقة الاردنية الباكستانية انه وبينما كانت الطوائف المسيحية في العالم تحتفل بعيد الميلاد ولد طفل نحيف لجناح بونجا، كان هذا الطفل (محمد علي) الذي اصبحت سيرته مثالا للمثابرة والشجاعة والتصميم وغير وجه التاريخ واصبح اسطورة في حياة شعب الباكستان.

وفي عام ١٨٩٢ ابحر محمد علي لاكمال دراسته في لندن وفي (معهد لنكولن) تاهل لدراسة القانون والمحاماة وكان لاهتماماته الدينية ومحبته واحترامه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم اثر في اختيار ذلك المعهد للدراسة حيث وجد على باب المعهد اسم الرسول الكريم ﷺ في قائمة واضعي القانون العظام في العالم.

وفي لندن انشغل محمد علي بدراسته، وبعد ان انهى دراسته لم يكن من السهل عليه ان يجد عملا حيث كان المحامون المعروفون غير مسلمين ولم يتعاون احد منهم معه الا انه استطاع ان يفرض قدراته وموهبته.

وفي عام ١٩١٣ انضم محمد علي جناح لرابطة المسلمين.

زيد المحيسن

ثم تحدث السيد زيد المحيسن رئيس نادي خريجي الباكستان فقال بأن القادة العظام لا ينال منهم الموت، فهو يخفي اجسادهم الفانية، اما سيرهم فهي باقية حتى يهتدي بها الناس. وما التاريخ الا صورة لهؤلاء العظام الذين صنعوه بكفاحهم ونضالهم، والامم الحية هي التي تدرك اهمية الاعتراف بجميل قادتها وعظمائها ليكونوا نبراسا للاجيال القادمة، وليعوا العبر والدروس فقد خلقوا هؤلاء العظام ليصوغوا من شقائهم قناديل هدى، وليغيروا سواد التاريخ الى نور وضياء.

فقد انقذ جناح المسلمين الذين كانوا يتعرضون لعدة قرون الى الظلم الاجتماعي والعقائدي، واستطاع بفضل قيادته الحكيمة انقاذ الشعب الباكستاني المسلم.

البيجوم اكرام الله

ثم تحدثت البيجوم اكرام الله وقالت لقد كان لي شرف معرفة القائد الاعظم محمد علي جناح عن قرب والعمل معه، فمعه وتحت قيادته اصبح للمسلمين القائد الاعظم ليقرر مصيرهم وينظم العمل لتحقيق هدفهم الواضح وهو الباكستان. فانا احمل اجمل الذكريات للقائد العظيم ودوره الكبير في مقارعة الظلم والاضطهاد للوصول الى العزة والكرامة بعد ان اسس دولة الباكستان. كما واحمل ذكريات للشاعر الباكستاني وفيلسوفها العلامة محمد اقبال «غص في البحر وحارب الامواج، فخلود الحياة من الكفاح».

وعلى هامش المهرجان الخطابي تم عرض صور فوتوغرافية للقائد الاعظم محمد علي جناح في مراحل حياته المختلفة، وصور تجمعه مع شخصيات عالمية وغربية وخاصة القائد امين الحسيني ونشاطاته.

تايوان تسعى للحصول على وضع مراقب في الامم المتحدة

تايبيه – رويتر – قال وزير خارجية تايوان جون تشانغ امس ان بلاده ستواصل سعيها للانضمام الى الامم المتحدة رغم اعتراضات الصين ولكنه اقر بان تايبيه ربما تضطر مبدئيا لقبول وضع المراقب.

وقال تشانغ للصحفيين قبل ان يغادر في مهمة دبلوماسية لجواتيمالا ان تايوان ربما تسعى للعضوية بصفة مراقب قبل ان تبذل محاولة اخرى لكي تحظى بالعضوية الكاملة في الامم المتحدة.

وقال تشانغ ربما نحاول الحصول على وضع المراقب. لا نستبعد هذه الفكرة.

وعرقلت الصين ومؤيدوها مبادرات ضم تايوان في الجمعية العامة للامم المتحدة في الخريف الماضي وبذلك احبطت محاولة تايبيه للعام الرابع على التوالي.

وخسرت حكومة جمهورية الصين في تايوان مقعدها في الامم المتحدة لصالح بكين في عام ١٩٧١ بعد اكثر من عقدين من هروبها الى الجزيرة في عام ١٩٤٩ لدى هزيمتها في الحرب الاهلية مع الشيوعيين في الصين.

● قافلة من السيارات الفلسطينية تمر على الطريق الساحلي قرب نتساريم بقطاع غزة (اف ب)

اعادة فتح الطريق المحاذي لمستوطنة نتساريم على «٣» مراحل

غزة – (اف ب) – اعلن العميد صائب العاجز مسؤول الامن الوطني الفلسطيني لشمال قطاع غزة ان الجيش الاسرائيلي اعاد امس فتح طريق ساحلي محاذ لمستوطنة نتساريم جنوب مدينة غزة بعد ان كان مغلقا لمدة عامين إثر عملية انتحارية نفذها فلسطينيون وادت الى مقتل ثلاثة عسكريين اسرائيليين.

واوضح العاجز للصحافيين "ان الشارع الذي يربط بين مفترق نتساريم (الشهداء) شرق غزة ببحر غزة فتح امام السيارات الحكومية في مرحلة اولى على ان يسمح لاحقا بمرور سيارات الشرطة الفلسطينية ثم سيارات المواطنين المدنية. وسيتم تنفيذ المراحل الثلاث خلال شهر واحد".

وقال العاجز انه "تم الاتفاق مع الجانب الاسرائيلي على وضع ترتيبات امنية تتعلق بالمستوطنة بحيث توضع نقطة تفتيش عند اطرافها من قبل الجانبين".

وقد افتتح الطريق بمرور عشر سيارات حكومية فلسطينية تتقدمها سيارة العاجز يرافقه مسؤول اسرائيلي.

استطلاع للرأي

غالبية الفلسطينيين تؤيد عرفات والعملية السلمية

٨٥٪ يرفضون بقاء القدس تحت السيادة الاسرائيلية

غزة – (اف ب)- اظهرت نتائج استطلاع للراي اجراه "مركز القدس للاعلام والاتصال" ان غالبية الفلسطينيين تؤيد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والعملية السلمية مع اسرائيل وترفض ضم مناطق ذات كثافة استيطانية الى اسرائيل في اطار الحل النهائي.

وشمل الاستطلاع عينة عشوائية من ١١٥٢ شخصا تزيد اعمارهم عن ١٨ عاما في ٨٣ موقعا سكنيا في الضفة الغربية وقطاع غزة، وحدد هامش الخطأ فيه بثلاثة في المئة.

واعرب ٤١.٢٪ من الذين سئلوا رايهم عن ثقتهم بعرفات في حين ابدى ٤.٨٪ ثقتهم بالشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس المعتقل لدى اسرائيل.

واعتبر ٤٤.٨٪ ان اداء السلطة الوطنية الفلسطينية كان متوسطا خلال العام الماضي.

وجاء في الاستطلاع ان ٧٤.٩ في المئة من الفلسطينيين يدعمون عملية السلام التي بدأت العام ١٩٩٣ مقابل ٧٧.٥ في المئة في استطلاع لاجراه المركز نفسه في تشرين الثاني الماضي. اما اتفاقات اوسلو فاعرب ٥٥.٢٪ عن تاييدهم لها.

وفي سؤال حول فكرة ان تضم اسرائيل الى سيادتها التجمعات الاستيطانية في الضفة الغربية مقابل ان تمنح الفلسطينيين منطقة عند الحدود المصرية في اطار التسوية النهائية رفض ٨٤.١٪ الاقتراح وايده ٦.٧٪ فقط.

وحول ابقاء مستوطنين اسرائيليين تحت سيادة الدولة الفلسطينية المستقبلية في اطار مفاوضات الحل النهائي وافق ٢٤.٤٪ من الذين شملهم الاستطلاع ورفض ٧٠٪.

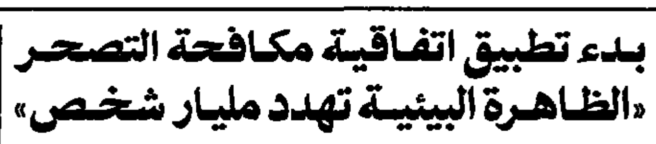
وردا على سؤال حول بقاء القدس الحالية موحدة وعاصمة لاسرائيل على ان تكون العاصمة الفلسطينية هي ابو ديس التي تقع اليوم خارج حدود القدس الموحدة على ان يكون المسجد الاقصى وقبة الصخرة خارج السيادة الاسرائيلية ويدار من قبل الفلسطينيين رفض ٨٥٪ من الذين شملهم الاستطلاع الفكرة ووافق ٩٪ فقط عليها.

وحول ما اذا كان حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين يقتصر على اعطائهم حق العودة الى المناطق الفلسطينية فقط ام ان الحل يجب ان يضمن حقهم في العودة الى المناطق التي هجروا منها في العام ١٩٤٨، راى ٧٣.٢٪ ان الحل يجب ان يكون في عودتهم الى اسرائيل ايضا في حين وافق ١٩.٤٪ على ان تكون عودتهم محصورة بالمناطق الفلسطينية.

اما بالنسبة الى الاحزاب والتنظيمات السياسية فايد ٣٥.٢٪ حركة فتح و١٠.٣٪ حركة حماس. وحصلت التنظيمات الاخرى على نسب متدنية.



● مواطنون مغاربة في احدى ضواحي الدار البيضاء التي غطتها مياه الفيضانات (اف ب)



بدء تطبيق اتفاقية مكافحة التصحر «الظاهرة البيئية تهدد مليار شخص»

جنيف – (اف ب) – دخلت اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة التصحر امس حيز التنفيذ في محاولة لوقف تقدم هذه الظاهرة التي تهدد مليار شخص في نحو مئة بلد.

واقر ١١٥ بلدا اتفاقية الامم المتحدة حول مكافحة التصحر العام ١٩٩٤. وهي تنص على ادارة افضل للموارد الطبيعية تجنبا لتحول اراض قاحلة جديدة الى صحارى.

وتعاني ٣٠ في المئة من الاراضي في العالم من التصحر الذي يهدد الاراضي الجافة في ١١٠ بلدان. وتنتشر هذه الظاهرة في افريقيا وكذلك في اوروبا واميركا الشمالية واستراليا والاتحاد السوفياتي السابق.

وتشدد الاتفاقية المنبثقة من قمة الارض التي عقدت في ريو دي جانيرو العام ١٩٩٢، على تعاون السكان المحليين في مكافحة التصحر.

ويعاني من التصحر نحو ٢٥٠ مليون شخص بشكل مباشر. وتقدر كلفة التصحر بـ ٤٢ مليار دولار سنويا.

وستقدم الدول المعنية برامج ستبدأ نتائجها بالظهور في ١٩٩٨ و١٩٩٩.

وينجم التصحر بشكل خاص عن انجراف التربة والنشاطات الانسانية والتغيرات المناخية.

سوء معاملة الشرطة للمسلمين يؤدي الى موجة احراق كنائس بأندونيسيا

جاكرتا – رويتر – قال مسؤول شرطة وسكان ان مجموعة من المتظاهرين الغاضبين من تقارير عن تعرض احد رجال الدين المسلمين للضرب على ايدي الشرطة اضرموا النيران فيما لا يقل عن ثلاث كنائس وعدد من المباني والسيارات امس.

وذكروا ان بلدة تاسيكمالايا بغرب جاوة على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرقي جاكرتا عاصمة اندونيسيا محاصرة وان الدخان يتصاعد فيها من المباني المحترقة.

وقال سكان خلال اتصالات هاتفية ان قوات الشرطة والجيش طوقت البلدة التي يقطنها نحو ٥٠٠٠ نسمة لكن لم ترد تقارير فورية عن وقوع خسائر في الارواح.

وقالوا ان بضعة الاف معظمهم من الشبان شاركوا في الاضطرابات بعد تقارير عن ضرب الشرطة لرجل دين مسلم واثنين من طلبته.

وقال مسؤول الشرطة في تاسيكمالايا لرويتر «نعم الاضطرابات مرتبطة بهذه القضية. ولا يزال المتظاهرون يطوفون بارجاء البلدة ونحن نراقب الموقف».

وقال مسؤول اخر من الشرطة لرويتر خلال اتصال هاتفي «نعم قام اناس باحراق ثلاث كنائس. لا اعرف لماذا يفعلون ذلك او الحجم الاجمالي للاضرار».

وقال احد السكان المسيحيين ان عددا من الكنائس والمباني التجارية والمنازل تضررت خلال الاضطرابات.

وفي تشرين الاول الماضي احرقت ٢٥ كنيسة ومعبدا وقتل خمسة اشخاص اثر موجة شغب في منطقة سيتوبوندو في شرق جاوة.

العراق يندد بتجديد تركيا لعمل قوة المراقبة فوق شماله واشنطن تتوقع انضمام فرنسا الى الدوريات الجوية

واشنطن – بغداد – رويتر – أ.ف.ب – قال البيت الابيض امس الاول انه واثق من ان فرنسا ستنضم قريبا الى الولايات المتحدة وبريطانيا في عملية جديدة لمنع الطلعات الجوية العراقية فوق شمال العراق.

واضاف البيت الابيض في استبعاد لتقارير اشارت الى احتمال وجود خلاف جديد مع باريس انه يتوقع ان توقع فرنسا على مواصلة الدوريات الجوية «في غضون الايام القليلة المقبلة».

وهذه الدوريات الجديدة متابعة لعملية «توفير الراحة» التي ينتهي تفويضها في ٣١ كانون الاول.

وفي انقرة اعلن مسؤول في وزارة الخارجية التركية ان فرنسا اوضحت خلال محادثات بشان العملية الجديدة انها غير مستعدة لابرام اتفاق بشان القضايا الفنية «في الوقت الحالي».

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان «السلطات الفرنسية ستدرس الظروف الجديدة التي خلقها هذا القرار وستعلن موقفها في الوقت المناسب».

ولكن ديفيد جونسون المتحدث باسم البيت الابيض قال ان الولايات المتحدة تتوقع تماما ان تنضم فرنسا الى العملية خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال لرويتر بالتليفون ان «الفرنسيين ببساطة يحجمون عن القيام باي شيء رسمي في يوم عيد الميلاد. القيام بكل الامور التي يحتاجون الى القيام بها من اجل فعل ذلك».

واضاف ان الولايات المتحدة واثقة من ان «كل الشركاء الثلاثة في الائتلاف سيفرضون تطبيق منطقة الحظر الجوي في شمال العراق مثلما فعلوا في الماضي. ستبقى منطقة حظر جوي واذا دعت الحاجة سيقومون بتحرك ضد اي طائرة عراقية معادية شمالي الخط».

وندد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي سعد قاسم حمودي امس بمصادقة البرلمان التركي على بقاء الطائرات الاميركية والبريطانية على الاراضي التركية لمدة ستة اشهر اخرى ودعا تركيا الى الاقلاع عن سياستها المناهضة للعراق.

واعرب حمودي لوكالة فرانس برس عن "الاسف لاستمرار الحكومة التركية في موقفها المعادي للعراق جراء اصرارها على التدخل في شؤونه الداخلية".

وقال ان "تغيير اسم العملية من «توفير الراحة» الى «قوة الكشف» لن يغير من جوهر الطبيعة العدوانية لهذه المهمة الاميركية المعادية".

وندد المسؤول العراقي باصرار الحكومة التركية على "التدخل في شؤون العراق الداخلية" وقال ان هذه السياسة "لا تخدم مصالح تركيا ولا علاقاتها المستقبلية مع العراق والامة العربية وتعد خرقا للسيادة والاستقلال الوطني وتهديدا للامن الداخلي".

وبالاضافة الى ذلك، اعتبرت صحيفة "الثورة" الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في العراق ان "القرار التركي في هذا الامر ليس وطنيا ولا مستقلا ورائحة التآمر على العراق تنبعث منه شئنا ام ابينا".

وقد اعرب عدد كبير من النواب الاتراك من محافظين واسلاميين ويساريين عن معارضتهم لاستمرار العملية التي يقوم بها الحلفاء معتبرين انها تسهل على المدى البعيد قيام دولة كردية مستقلة في شمال العراق الامر الذي لا تريده تركيا على الاطلاق.

كوبا: ٩٧ ... سنة تشي جيفارا

هافانا – (اف ب) – اعلنت وكالة الانباء الكوبية الرسمية مساء اول امس ان كوبا اعلنت السنة ١٩٩٧ سنة تشي جيفارا احياء للذكرى الثلاثين لوفاة بطل الثورة الكوبية الذي "قتل في ساحة المعركة" في بوليفيا في الثامن من تشرين الاول ١٩٦٧.

وطوال السنة المقبلة ستظهر في اعلى كل الوثائق الصادرة عن الادارات والمؤسسات الرسمية الكوبية عبارة "عام الذكرى الثلاثين لموت الثوري البطل ورفاقه في ساحة المعركة".

واتخذ البرلمان الكوبي هذا القرار في ختام يومين من الجلسات العامة السنوية في حضور الرئيس الكوبي فيدل كاسترو. وكان العام ١٩٩٦ اعلن "عام مئوية مقتل انطونيو ماسيو" بطل حروب الاستقلال ضد اسبانيا.

من جهة اخرى، اعلنت صحيفة "غرانما" الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي انه سيعاد خلال العام ١٩٩٧ ترميم المواقع التي استخدمها جيفارا قواعد له في سييرا مايسترا (جنوب شرق كوبا) [illegible] الديكتاتور الكوبي باتيستا بين عامي ١٩٥٦ و١٩٥٩ الى جانب كاسترو.

اضراب يعطل حركة الطيران ويغلق الموانىء في اسرائيل

تل ابيب – رويتر – قال مسؤولون ان العمال الاسرائيليين المحتجين على خطط خفض الانفاق الحكومي بدأوا امس اضرابا لمدة يوم ادى الى تعطيل حركة الطيران الدولية واغلاق الموانىء البحرية.

وقال متحدث من المطار ان جميع رحلات الطيران التي كان من المقرر ان تقلع من مطار اللد الغيت. وسمح للطائرات القادمة بالهبوط غير ان العمال امتنعوا عن تفريغ الامتعة والبضائع.

وادى الاضراب كذلك الى اغلاق موانىء حيفا واسدود وايلات وتعطيل رحلات القطارات وخدمات التليفون.

وقال اتحاد عمال الهستدروت انه يعتزم بدء اضرابات في قطاعات اخرى في الايام المقبلة وهدد باضراب عام يوم الثلاثاء.

وقال عامير بيريتس زعيم الهستدروت «للاسف انتهكت قواعد اللعبة... غير ان العمال يشعرون ان هناك من يتربص بهم».

واضاف بيريتس وهو عضو بالبرلمان عن حزب العمل المعارض ان خفض الانفاق سيؤدي الى تآكل رواتب العاملين بدرجة كبيرة.

ويشمل مشروع ميزانية الحكومة لعام ١٩٩٧ تخفيض الانفاق الحكومي بمقدار سبعة مليارات شيقل (١٥ر٢ مليار دولار) وفرض ضرائب جديدة واجراءات اخرى لزيادة العائدات قال رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو انها ضرورية لتخفيض العجز.

ويتعين ان يوافق البرلمان على الميزانية بحلول نهاية هذا الشهر.

غير ان عضو البرلمان عن حزب الليكود الحاكم سيلفان شالوم قال ان معظم الاجراءات التي تمس الفقراء الغيت من مشروع الميزانية خلال مناقشات البرلمان.

وقال شالوم لراديو اسرائيل «لا اعرف بالتحديد سببا يضربون من اجله. اذا كانوا يتحدثون عن مراسيم ... فقد نجحنا في الغاء معظم المراسيم».

وفي التماس قدم الاربعاء الى محكمة العمل يسعى الى الحصول على امر مقيد للهستدروت قال اتحاد المصنعين الاسرائيليين ان الاضراب «سياسي» ويستهدف الحكومة التي يقودها حزب الليكود.

رئيس وزراء الصين يمهد في موسكو لعقد قمة بين زعيمي البلدين

بكين – رويتر – توجه رئيس الوزراء الصيني لي بينغ امس الى روسيا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام قال مسؤولون انها تمثل بداية نظام اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراء القوتين النوويتين المتجاورتين.

وقال دبلوماسيون ان التركيز الاساسي لزيارة لي سيكون على تعزيز العلاقات الاقتصادية وتمهيد الطريق امام اجتماع قمة بين رئيسي البلدين في العام المقبل.

وقد يصبح لي اول زعيم اجنبي يلتقي مع يلتسن بعد عودة الزعيم الروسي الى العمل يوم الاثنين في اعقاب العملية الجراحية التي اجريت له في القلب ممهدا الطريق بذلك لزيارة يقوم بها الرئيس الصيني وزعيم الحزب الشيوعي جيانغ زيمين لموسكو في عام ١٩٩٧.

وقالت وكالة انباء شينخوا الصينية ان «الزيارة تمثل البداية الرسمية لآلية اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراء الصين وروسيا».

وصرح مسؤولون من الجانبين ان العلاقات الاقتصادية لم تستطع مجاراة التحسن السريع في العلاقات السياسية بين المتنافسين السابقين على زعامة العالم الشيوعي.

وبلغ حجم التجارة المتبادلة بينهما نحو ٣٨ر٦ مليار دولار خلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام وهو مبلغ بسيط لا يمثل سوى جزء صغير من تجارة الصين خلال نفس الفترة والتي بلغت قيمتها نحو ٢٠٠ مليار دولار.

وصرح مسؤولون روس في بكين انه مازال يوجد خلاف عميق بين الجانبين بشان خطة اتفق عليها من قبل لشراء الصين تكنولوجيا نووية روسية.

وتريد بكين الا تتضمن الصفقة التي تساوي مليارات الدولارات الا اقل قدر من الدفع نقدا في حين ان موسكو التي تحتاج بشدة الى العملة الصعبة تضغط من اجل دفع الصين مبلغا نقديا اكبر.

وقال مسؤولون ومحللون ان الزيارة سيكون لها ابعاد سياسية ايضا.

آلاف الطلبة يواصلون التظاهر والاحتجاج رغم «التحذير الصارم» لشرطة بلغراد



● الطلبة ينظفون مناطق الاشتباكات بين المؤيدين والمعارضين للرئيس الصربي في بلغراد (اف ب)

بلغراد – (اف ب)– انتشر المئات من رجال شرطة مكافحة الشغب في وسط بلغراد امس قبل ساعة من الموعد المقرر لبدء تظاهرة جديدة قررت المعارضة اجراءها رغم الحظر الذي فرضته السلطات اول امس.

وقد وصل رجال الشرطة لحظة تدفق اكثر من عشرة الاف طالب صربي معارض الى شوارع بلغراد للتظاهر على رغم "تحذير صارم" وجهته لهم الشرطة.

ومر الطلاب بالقرب من كتيبة كبيرة لرجال الشرطة كانت متمركزة امام البرلمان الفدرالي من دون ان تحصل اي مواجهة بين الجانبين.

وقبل انطلاق التظاهرة لزم الطلاب دقيقة صمت حدادا على احد انصار المعارضة، بريدراغ ستارسيفيتش، الذي توفي مساء الثلاثاء الماضي متاثرا بجروح اصيب بها نتيجة الضرب الذي انهال عليه خلال صدام مع انصار النظام.

ويطالب الطلاب بالاعتراف بنتائج الانتخابات البلدية التي اجريت في السابع عشر من تشرين الثاني الماضي والتي الغتها السلطات جزئيا.

وطلب مسؤول في شرطة بلغراد بعد ظهر امس من الطلاب المعترضين الامتناع عن التظاهر موضحا ان "اية مسيرة او تجمع سيمنعان في المستقبل".

لدى استقباله

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اننا بحاجة الى المزيد من الواقعية في التعامل مع القضايا التي تمس حياة المواطنين مثل البطالة وغيرها .

واضاف سموه ان التنسيب العقلاني للدوائر هو السبيل الذي من شانه ان يوصل الى التطبيق العملي .

وقال سمو نائب جلالة الملك ان تطلعات البلدية من حيث ضيق المكان والمساحة العمرانية يمكن معالجتها من خلال استدراج الاهتمام للالتزام بموعد زمني او خطة خمسية لتنفيذ المطلوب وعلى اسس واقعية وعملية تفاديا للخروج بشعور يكون مزيجا من التفاؤل والتشكيك .

ومضى سموه يقول انني في شوق لزيارة اهلي في الكرك وان التواصل الذي نحرص على ديمومته وانتظامه هو التعبير العملي والواقعي للمشاركة لما فيه الصالح العام للوطن. وقال سموه ان التواصل وتضافر الجهود والتعاون لما فيه خير الاردن والعمل على اسس واقعية وعملية من شانه ان يؤدي الى الغاية المنشودة مشيرا سموه الى ضرورة ماسسة النخوة لما فيه خدمة الوطن والمواطن.

وقال سمو نائب جلالة الملك ان الخلق الاردني ليس مصطنعا بل سنة من سنن جلالة الحسين .. وان هذا الخلق والفكر الواعي لدى ابناء شعبنا في مختلف انحاء المملكة وطموحنا الديمقراطي من خلال المشاركة والحوار لما فيه الصالح العام كفيل بايصال بلدنا الى ما تصبوا اليه من طموحات وتحقيق الاهداف النبيلة.

ودعا سموه الى توفير مكتب ارشاد للمواطن وفرق تتقصى الحقيقة بامانة وانسانية مستذكرا سموه الحالة النفسية لطفلة اردنية فقدت اسرتها في حادث السير المفجع الذي وقع في السعودية وذهب ضحيته عدد من الضحايا والمصابين الاردنيين.

وكان السيد علي السحيمات نائب رئيس مؤسسة اعمار الكرك قد تحدث خلال الاجتماع وقال اننا نرنو دوما الى توجيهات سمو نائب جلالة الملك ليرفدنا بنصحه ورايه السديد .

واضاف ان ابناء محافظة الكرك اهل جلالة الحسين وسمو الامير الحسن يرنون الى لقاء سمو ولي العهد في سياق سنة التواصل التي اختطتها قيادتنا الحكيمة .

وقال ان ابناء الكرك ما يزالون على العهد .. وما يزالون على اخلاصهم وولائهم ووفائهم ومحبتهم لوطننا وقيادتنا الهاشمية وعميدها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد.

كما تحدث السيد احمد المحادين رئيس بلدية الكرك وقال .. ان محافظة الكرك ستغفو في منتهى السعادة عندما تفتح قلبها وذراعيها وصدرها لاستقبال اميرها سمو ولي العهد والاستماع الى توجيهاته السامية.

الكباريتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وحضر اللقاء الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة والسفير الجزائري في عمان .. وكان الوفد الجزائري قد وصل الى عمان منذ اسبوع برفقه عشرة مرضى جزائريين لتلقي العلاج في المستشفيات الاردنية .. وقد قام الوفد بزيارة العديد من المستشفيات ومراكز الخدمات الطبية في القطاعين العام والخاص.

وعقب اللقاء قال الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة .. لقد زار الوفد الجزائري والذي يضم عددا من الاطباء الجزائريين من الاختصاصيين العديد من المستشفيات الاردنية حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى الطبي المتقدم الذي حققه الاردن .. كما اشادوا بالخدمات الصحية المتكاملة المقدمة للمرضى الجزائريين العشرة الذين يعالجون حاليا في المستشفيات الاردنية .. وقد تم الاتفاق مع الوفد على الية تقديم العلاج للمرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية ومن المتوقع وصول المرضى الجزائريين للاردن اسبوعيا .

من جهتهما عبر رئيس الوفد والسفير الجزائري في عمان عن الشكر والتقدير للسيد رئيس الوزراء ولكافة المسؤولين الاردنيين الذين التقوهم على حفاوة التكريم وعلى الاهتمام الكبير الذي ابدوه لتقديم كل دعم ممكن للاشقاء الجزائريين .

وقالا لقد اكد لنا السيد رئيس الوزراء حرصه الكبير على دعم وتطوير علاقات الاخوة والتعاون بين الاردن والجزائر على مختلف الصعد .. واكدا ان العلاقات الاردنية الجزائرية تشهد تطورا متناميا على مختلف الصعد من خلال حرص جلالة الملك الحسين على دعم اخوانه في الجزائر .

واضافا انه تم خلال زيارة الوفد بحث التعاون بين الاردن والجزائر في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الصحية و تقديم الرعاية الطبية للمرضى الجزائريين حيث تم الاتفاق على معالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية .

ووجها الشكر للدكتور عارف البطاينة وزير الصحة على توفير الخدمات الصحية المتكاملة للمرضى الجزائريين واستعداد الوزارة لتقديم كل عون طبي ممكن في هذا المجال.

مسؤول امريكي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مع اثيوبيا واريتريا. وقال الترابي بان التوجه الامريكي يقول كالتالي «دعونا نعزل السودان.. دعونا نمول كل شخص ضد السودان. دعونا نقذف السودان بتهم ارهاب جديدة».

وتقول الصحيفة بان الولايات المتحدة انفقت خلال عقود الحرب الباردة مليارات الدولارات لشراء الحكومات السودانية المتعاقبة من خلال تقديم الدعم. وان الترابي والجبهة القومية الاسلامية التي يتزعمها كانت هدفا رئيسيا لمحاولة انقلاب دبرتها وكالة المخابرات المركزية الامريكية «سي آي ايه» او عملية سرية تستخدم فيها مرتزقة ومتمردين تمولهم السي اي ايه.

وتقول الصحيفة ان مثل هذه العملية قد تكون اسهل الآن في حال تمكن الولايات المتحدة من اثبات علاقة السودان بما تسميه واشنطن «الارهاب الدولي» ضد الولايات المتحدة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول امريكي مختص بشؤون السودان قوله «حتى الآن لا نعرف بعد ما هو الدور الذي يقوم به السودان «سوى تقديم مواطىء قدم لايران في افريقيا والاحتفاظ بروابط خطرة مع منظمات ارهابية».

واضاف بان السي آي ايه «لا تستطيع تخيل اي نظام آخر يخلف النظام» الحالي في السودان.

وقال مسؤول امريكي آخر بان فكرة وصول حكومة موالية للولايات المتحدة في الخرطوم عن طريق انقلاب عسكري «ليس سوى تمنيات واوهام» مشيرا الى ان «قادة متمردي الجنوب جميعا يكرهون بعضهم البعض وان خططهم في الاستيلاء على السلطة لا تتعدى الاحلام».

التحقيق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المجني عليه مستاجر لاحد المكاتب في العمارة ويعمل مهندسا في مجال الزراعة، حيث نزل من المكتب عن طريق المصعد الى الطابق الارضي عن الكراج وذلك لركوب سيارته، وعلى ما يبدو كان احد الاشخاص او اكثر ينتظرونه في الكراج وتم اطلاق الرصاص عليه عن بعد حوالي ٧ امتار قبل ان يهم بركوب سيارته حيث اصابته العيارات النارية في مناطق مختلفة من جسمه وتركزت في الصدر والبطن.

وتم ضبط بعض الاظرف الفارغة من المسدس المستخدم في الحادث نمرة ٧ كما تبين ان المجني عليه اشهر مسدسه للدفاع عن نفسه لكنه لم يتمكن من استخدامه حيث خارت قواه من اصاباته. لكنه تمكن من الدخول الى درج الكراج ووصل الى المصعد وبعدها الى الرصيف والدماء تسيل منه حيث طلب النجدة بعدها من رقيب السير، وكان يلفظ باسماء الثناء اصابته امام المواطنين.

وعلم ان المجني عليه ادخل غرفة العمليات وهو الآن يرقد في قسم العناية الحثيثة وحالته مستقرة. وبالنسبة لوضعه العائلي فهو متزوج ولديه اولاد ويعيش في الاردن منذ فترة طويلة.

اعتقال ١٣ ايرانياً حاولوا ادخال مخدرات الى الامارات

ابو ظبي - (اف ب) - اعلنت وزارة الداخلية في الامارات ان حرس السواحل القوا القبض على ١٣ ايرانيا كانوا يحاولون ادخال ١٥٠ كيلوغراما من المخدرات الى البلاد في يخت.

وافاد بيان صادر عن الوزارة نشرته الصحف امس ان "قسم مكافحة المخدرات تلقى معلومات بمخطط لتهريب كمية كبيرة من المخدرات الى البلاد من احدى الدول الاسيوية فتم اعداد كمين لضبطها في عرض البحر وعلى بعد ميلين بحريين" من السواحل واعتقل قبطان اليخت وافراد طاقمه الـ ١٣.

واضاف ان "رجال مكافحة المخدرات عثروا على ١٥٠ كيلوغراما من حشيشة الكيف مخباة داخل صناديق تفاح".

والمعتقلون معرضون لصدور حكم اعدام في حقهم في حال ثبوت التهمة وذلك وفقا لقانون جديد دخل حيز التنفيذ في الامارات في اطار مكافحة المخدرات.

واشار البيان الى انها المرة الثانية في خلال اقل من شهر يفشل فيها حرس السواحل محاولة لادخال كميات كبيرة من المخدرات الى البلاد. وكانوا ضبطوا في العملية الاولى ٢٥٠ كيلوغراما من حشيشة الكيف.

مجلس النواب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاباري ووضع مسار محدد له وتحديد اولويات الاقتصاد الاردني وتحديد السمة المطلوبة للاقتصاد الاردني واعادة النظر في طرق الانفاق وسبلها وتحديد الحاجة الحقيقية لهذا الانفاق.

واكد السادة اعضاء مجلس النواب ان التغييرات والمستجدات الاقتصادية والاقليمية والدولية التي في ضوئها تراجع حجم المساعدات والمنح لمختلف دول العالم بما فيها الاردن يتطلب تبني سياسة واضحة في الاعتماد على الذات وتبني برنامج تقشفي يحد من الانفاق ويساعد على اقامة المشاريع المدرة للدخل.

واشاروا الى ضرورة تبني سياسة زراعية وقائية والغاء المديونية الزراعية وتخفيضها لصغار المزارعين ووضع اليات عملية مناسبة لتشجيع الاستثمار والسياحة وكذلك وضع سياسة تموينية طارئة خاصة باقاليم الجنوب لرفع سويته الى مستوى بقية الاقاليم.

وبين السادة النواب ان ارتفاع اسعار الماء والكهرباء دون تمييز بين الفقير والغني الامر الذي اثر على مستوى الدخل لدى الشرائح الاجتماعية من ذوي الدخل المحدد بما يهدد الامن الاجتماعي والامن الوطني.

وقالوا ان الواقع الحقيقي لدولة المؤسسات والقانون هو الواقع المثالي للعدالة والمساواة لا واقع التفرقة والمحاباة مؤكدين ان لكل اردني حقا في تولي المناصب العامة والتعيين في الوظائف العامة الدائمة والمؤقتة في الدولة.

واكد السادة النواب على ان ارتفاع الاسعار طال جميع المواد الاستهلاكية بما فيها المواد الغذائية وان البطالة في تزايد مستمر دون توفر فرص العمل وان مثل ذلك يؤثر بشكل مباشر على زيادة نسبة الفقر وارتفاع معدلاته بين مختلف الشرائح في المجتمع. وطالب السادة النواب بالعديد من المطالب والتي تتمثل في توفير الدعم اللازم للجامعات والمدارس وعدم زيادة الرسوم الجامعية واعادة النظر في عمليات القبول واعادة النظر بموضوع واسس التعيينات وعدم قطع المساعدات عن الاسر الفقيرة واستحداث محافظة في منطقة الاغوار وايجاد الحلول المناسبة لمشاكل التسويق الزراعي وضبط وتنظيم الانتاج الزراعي ودعم القطاع التعاوني واستحداث لجان بلدية وقروية في العديد من المناطق وشق الطرق بين التجمعات السكنية والبحث وتوفير مصادر جديدة للمياه وتوفير الادوية وفتح مراكز صحية شاملة وزيادة الدعم المقدم للجمعيات الخيرية وتطوير وتحسين الملاعب الرياضية وزيادة اعداد المراكز الشبابية والتوسع في انشاء الكليات الجامعية وتخفيض اسعار الطاقة وايصال التيار الكهربائي للتجمعات السكانية. ويستكمل المجلس مناقشاته للمشروع يوم غد السبت حيث سيتحدث ستة نواب ليصبح عدد المتحدثين ٤٤ نائبا من اعضاء المجلس ثم يرد السيد رئيس الوزراء على كلمات السادة النواب ومن ثم يجري التصويت على الموازنة.

نتنياهو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جانبها، دانت رابطة حماة السلام في مدينة مرسيليا رئيس الوزراء الاسرائيلي لمواقفه المتطرفة، ووصفته بانه الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب. وقالت ان عناد نتنياهو واصراره على رفض السلام قد يقود المنطقة الى حافة الحرب ولن يكون هناك منتصر فيها. وحثت الرابطة الشعب الاسرائيلي «على الثورة ضد نتنياهو الذي وصفته بانه مخرب»، كما قالت.

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان نتوصل الى اتفاق بعد قليل من ذلك». وقال نواب فلسطينيون امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتوقع التوقيع على اتفاق بشان الخليل مع اسرائيل في ٣٠ او ٣١ كانون الاول.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان عرفات افصح عن هذه المواعيد بينما كان يطلع النواب الفلسطينيين في رام الله على ما تم احرازه من التقدم في المحادثات مع اسرائيل.

وقال احد النواب ان عرفات ابلغهم ان المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين يضعون اللمسات الاخيرة على اتفاق الخليل وان الاتفاق سيوقع اما في ٣٠ او ٣١ كانون الاول.

وعززت التصريحات التي اكدها نواب اخرون من توقعات مسؤول اسرائيلي كبير اعرب للصحفيين يوم الثلاثاء عن توقعه ابرام اتفاق قبل نهاية العام .

وقال الرئيس الفلسطيني انه كان من المفترض ان يحصل امس لقاء بين اللجنة الامنية برئاسة اللواء عبد الرزاق اليحيى وعضوية كل من العقيدين محمد دحلان (قائد جهاز الامن الوقائي في غزة) وجبريل رجوب (قائد جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية) مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لتحديد بعض الجوانب الامنية الا ان نتنياهو اجل الاجتماع الى اليوم بسبب انعقاد مجلس الوزراء الاسرائيلي.

ويقول مسؤولون امريكيون واسرائيليون وفلسطينيون ان المناقشات تتناول صياغة الاتفاق حول الخليل والخطوط الكبرى للمراحل اللاحقة من عملية السلام بما في ذلك اعادة الانتشار الاسرائيلية في مناطق الضفة الغربية الآهلة بالسكان.

وقال صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطيني "نامل في ان نتجاوز كل هذه العقبات استنادا الى ما جاء في الاتفاق الاساسي (اوسلو) خلال الايام القادمة". ورفض تحديد العقبات الاساسية التي تحول دون التوصل الى اتفاق وقال "هناك مجموعة مهمة من النقاط ولكن نامل ان نتجاوزها قريبا".

واوضح "ان تغييرا حصل من الجانب الاسرائيلي وهناك التزام بما تم التوقيع عليه"، مضيفا انه "اذا استمرت المفاوضات مستندة الى الاتفاق الاساسي دون اي تغييرات او تعديلات او محاولات للتغيير ففي اعتقادي سيتم التوصل خلال الايام القادمة الى بروتوكول تنفيذ".

واعلن مسؤول اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه ان "المفاوضين يصيغون المبادىء التي تم الاتفاق عليها ويناقشون بعض النقاط العالقة".

واضاف ان "الامر يتعلق بعملية كاملة تتطلب ايضا يوما او يومين وربما اكثر من اجل وضعها في صيغتها النهائية".

ولا يزال الجانبان يختلفان حول اربع نقاط بسبب رغبة الطرف الاسرائيلي في توفير اقصى الضمانات الامنية لنحو ٤٠٠ مستوطن يقيمون في الخليل وسط اكثر من ١٢٠ الف فلسطيني.

وقال مسؤول فلسطيني رفيع المستوى ان هذه النقاط هي نوعية السلاح الذي سيحمله رجال الشرطة الفلسطينيون من افراد الدوريات المشتركة، والمنطقة العازلة بين حي المستوطنين والاحياء العربية، ورفض اسرائيل مشاركة قوات الامن الفلسطينية في دوريات داخل الحرم الابراهيمي، ورفضها منح بلدية الخليل صلاحيات كاملة في جميع مناطق المدينة بما في ذلك مناطق المستوطنين.

رسالة الدستور من بغداد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لنشاط دعائي صهيوني ادى الى اضمحلال عددها تدريجيا. وقد سجلت الارقام الحكومية في العراق حتى عام ١٩٩٤ وجود (١٠٥) يهود فقط فضلا عن ان الموت غيب معظم الشخصيات اليهودية المطلعة على الحقيقة مدار البحث.

ويحسن ان نطلع على ابرز ما توصل اليه الباحث في هذا الموضوع باعتباره كان واحدا من قلة محظوظة اطلعت على وثائق سياسية مهمة على جانب كبير من السرية في العراق:

١ - ان قيام الحكم الوطني في العراق قد اعطى فرصة تاريخية للحركة الصهيونية في العراق، بفعل الجو العام السائد في هذه الفترة ومحاولات الملك فيصل لاطلاق الحريات وارساء مبادىء المساواة بين الاقليات الدينية والعرقية في العراق، وكذلك نظرة الملك الى اليهود كونهم عاملا مساعدا لبناء الدولة وتطور العراق بسبب ثقافتهم الحديثة واتقانهم اللغات الاوروبية.

٢ - استهدفت الدعاية الصهيونية في العراق جمهورا صغيرا كان عبارة عن طائفة يهودية تعتبر من اقدم الطوائف اليهودية في العالم وعلى الرغم من قلة حجم الجمهور تناسبا للمجتمع العراقي الا ان اليهود كانوا يشكلون جزءا مهما من هذا المجتمع وعلى وجه التحديد مجتمع المدن التجارية الكبرى مثل بغداد والبصرة والموصل.

٣ - لقد كانت مرحلة الثلاثينات من هذا القرن مرحلة حرجة في حياة يهود العراق نتيجة لتطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض للصهيونية واندفاع بعض اليهود باتجاه الشيوعية بسبب تنامي الشعور بالخوف.

٤ - اهتمت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينات والثلاثينات والاربعينات مرورا باوائل الخمسينات بموضوع هجرة اليهود الى فلسطين من خلال الاهتمام بوسائل دعائية مهمة، وقد ركزت هذه الدعاية على استخدام اداتين من ادوات الاقناع المباشر هما المدرسة اليهودية والحاخام اليهودي مستغلة في ذلك ميل يهود العراق الى الدين، وقد استمرت بعد ذلك الاسلوب الديني في عرض افكار الدعاية والتركيز من خلال المدرسة اليهودية على تعليم المادة الدينية العبرية باعتبارها المسيطر الاساسي على جميع صور النشاط الصهيوني، اما الاهتمام الثاني للدعاية الصهيونية في العراق فقد عبر عنه الاهتمام برجل الدين اليهودي كونه المسؤول عن التثقيف والتعليم اليهودي.

٥ - استخدمت الدعاية الصهيونية في العراق اساليب دعائية ورموزا صهيونية عديدة تشابه بعضها عبر تعاقب السنين في العشرينات والثلاثينات والاربعينات واوائل الخمسينات.. وقد اخذت نهجا واحدا في الاعتماد على استثارة عواطف يهود العراق باتجاه الهجرة الى فلسطين اكثر من اعتمادها على التحليل واستقراء الافكار حيث تميزت لغة الدعاية الصهيونية في العراق بانها كانت قريبة من لغة الشعراء التي تتميز بالايحاء اكثر مما تتميز بالوضوح المنطقي.

٦ - اهتمت الدعاية الصهيونية في العراق بتهيئة الاوضاع الحرجة ليهود العراق من خلال ابراز نشاط المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق وكذلك التركيز على الحملات الصحفية التي كانت تشنها الاوساط الصهيونية خارج العراق اواخر الاربعينات وبداية الخمسينات لتشويه صورة العراق والحكومة العراقية امام الراي العام العالمي وذلك لان مخططيها كانوا على وعي بمدى حساسية اثارة الراي العام العالمي نحو موضوع اضطهاد اليهود لان الذهن الغربي كان يختزن بفعل وتاثير الدعاية الصهيونية ذكريات خاصة عن حملات اضطهاد اليهود في العالم، وهو العامل الذي غذته الحركة الصهيونية العالمية وضخمته بشكل كبير، ومن المحنة التي اصبح ابناء الطائفة اليهودية في العراق ضحية لها يمكن ان نستنتج ان تهجير يهود العراق قد تم نتيجة لنشاط دعائي صهيوني مكثف.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

انجاز ذلك الاتفاق الذي تقف وراء ابرامه الدبلوماسية الامريكية والراي العام الدولي.

واذا كان لنا ان نقرأ بعضا من خطوط مثل هذه اللوحة السياسية الاسرائيلية المعقدة، التي ازدادت خيوطها تشابكا عقب التوجه نحو تنفيذ الاتفاقيات الموقعة من قبل، فاننا نرى بوضوح شديد ان القوى الاجتماعية والسياسية الاسرائيلية التي ظلت الحرب توحدها وتظهرها على نحو متماسك، تبدو الآن متفرقة ومنقسمة على نفسها مع البدايات الاولى للعملية السلمية، الامر الذي يجعلنا نعتقد بانه كلما تقدم السلام ظهر المزيد من الانقسامات وبانت اكثر فاكثر العيوب التي تحل نسيج اللوحة الاسرائيلية الراهنة.

اننا ونحن نمسك انفسنا عن ابداء التفاؤل الشديد بما يمكن ان تسفر عنه المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الراهنة حول ما تبقى من ملف الخليل، فاننا نخشى ان تتمكن قوى اليمين الاكثر تطرفا، وفي مقدمتهم المستوطنون، من افتعال وقائع ماساوية تعيد خلط الاوراق، وارجاء تنفيذ الاتفاق المنتظر الى اجل آخر جديد، وهو امر في حال حدوثه يمكن ان يفقدنا كل ما تبقى لدينا من امل بامكانية احراز السلام مع الدولة العبرية.

جبهة هوائية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السرعة ومثيرة للغبار في جنوب وشرق المملكة.

اما يوم غد السبت فتتاثر المملكة بحالة من عدم الاستقرار الجوي لذا يكون الجو غائما جزئيا وتسقط امطار رعدية خاصة في جنوب المملكة وفي مساء يوم غد وصباح الاحد تعبر المملكة جبهة هوائية باردة لذا يطرا انخفاض على درجات الحرارة ويصبح الجو غائما ويمتد هطول الامطار الى كافة المناطق باذن الله وتكون الرياح غربية نشطة السرعة.

انفجار قوي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

هو انهاء ازمة الرهائن .

وقالت الصحيفة ان الاجراء يلبي احد مطالب الثوار الخاصة باضفاء شرعية على الحركة والسماح لها بالمشاركة في الحياة السياسية لبيرو.

ووصفت يوميوري شيمبون رئيس البرلمان بانه احد المقربين من البرتو فوجيموري رئيس بيرو الذي رفض بشدة جميع مطالب الثوار وقال انه يتعين عليهم اطلاق سراح الرهائن وتسليم اسلحتهم.

المهدي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفر المهدي قبل لسبوعين من الخرطوم الى اريتريا التي تستضيف وتشجع المعارضة السودانية.

واستطرد ابو عيسى ان «السيد المهدي سيلتقي مع اعضاء التحالف الوطني الديمقراطي ومسؤولين مصريين اخرين في اطار توجه التحالف للاطاحة بالنظام في السودان لتحقيق السلام والديمقراطية وسيادة القانون».

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التوقف.. فالعناية بتطلعات الانسان والاجيال القادمة واجب ورسالة مقدسة تحثنا على الحركة ولاتسمح ان يتسلل الملل الى نفوسنا ولاتغفر لنا غيابنا عن الساحة وهو امر اداه الاردن باقتدار على الساحة الدولية والاقليمية عندما سعى للمحافظة على مبادىء السلام والاخاء في البوسنة لوقف الاقتتال البشع هناك الذي وصف خطا بعبارة «الحروب الدينية» وهي لا علاقة لها بالمبادىء السامية وبرسالات المحبة .

واكد سموه اهمية رعاية الجانب الروحي والنفسي لابنائنا واحفادنا خاصة اننا نقترب من نهاية هذا القرن وبداية الالفية الجديد مؤكدا اهمية التواصل الذي يثري المسيرة بما هو ابعد من المكتسبات المادية ويتم من خلال الحوار والاتفاق على القيم المشتركة التي تجمع ولا تفرق.

واضاف سموه ان نظرتنا للاحتفالات في بيت لحم بالامس تدفعنا للتساؤل عن اي صورة تبتنى .. وهل هي صورة الواقع .. ام صورة استمرار الاحتلال والاستيطان.. ام صورة العنف والعنف المتبادل بين شرائح المجتمع عربيا ومسيحيا واسلاميا ويهوديا ..ام هي صورة الرسالة الخالدة رسالة المحبة والاخاء والسلام .

وتناول سموه في حديثه اهمية النجاح في التعامل مع فكر الانسان وتطلعاته واستحقاقاته المادية والابعاد النفسية له مؤكدا ان مثل ذلك يتطلب المزيد من العمل والعطاء والانتباه للارتقاء بمستوى الرعاية والارشاد على مختلف المستويات وفي كل الظروف .

وقال سموه .. ان كرم النفس والفكر والعطاء الموصول هو الجزء الاخر من الصورة التي يشكلها دور الامومة والجمعيات الانسانية التي تتعامل مع بعض الاولويات واقامة الانشطة الانمائية مشيرا الى ان العطاء الانساني الذي يؤخذ من الرصيد الفكري والمعنوي يوقد شعلة الامل في نفس المحتاج والمنكوب .. ويشكل الرمز والعنوان والمنهج للحديث الانساني والحوار مع المجتمع كافة .

واستذكر سموه الحالة النفسية لطفلة اردنية فقدت اسرتها في حادث السير المفجع في السعودية وقال .. هل نستطيع ان نوفق في علاج الحالات النفسية والتعامل مع الابعاد النفسية كما نجحنا في التعامل مع معالجة بعض الحالات جسديا .

ودعا سموه الى اجراء المزيد من الدراسات والحوارات التي تنصف هذه المنطقة من العالم .. ونعرف بها .. وتحسن صورتها لدى العالم الغربي مشيرا الى المسؤولية الكبرى التي تجمع بين المسلمين والمسيحيين تجاه الديانة المقدسة وما تواجهها من تحديات انسانية معربا عن امله في ان تكون هذه اللقاءات بمثابة مزيد من التسلح الاخلاقي الايماني .

والقى المطران جورج المر مطران الروم الكاثوليك كلمة قال فيها .. بمناسبة الاعياد الميلادية المسيحية وباسم اخوتي اصحاب السيادة والاساقفة الاجلاء رؤساء الطوائف المسيحية في الاردن الحبيب وباسم اخوتي الكهنة المحترمين .. وباسم جميع ابنائنا اقول لكم .. اهلا وسهلا بكم في بيتكم يا سمو الامير الحسن .. وشكرا لكم على هذه الالتفاته المباركة الخيرة .. والتي هي من الشيم الهاشمية النبيلة .

واضاف يقول يا صاحب السمو .. نرجوكم ان تنقلوا الى جلالة الملك الحسين خالص حبنا وعميق شكرنا .. نحن المجتمعون هنا .. ومن خلالنا شكر جميع ابنائنا .. مع كل الامتنان والعرفان والايدي والدعاء والولاء لجلالته ولكم وللعائلة الهاشمية المحبوبة .

واستطرد يقول اي عين بصيرة .. فاتها ان ترى في جلالة الحسين .. رجل الضمير الحي .. رجل الكفاءة والوطنية .. رجل الرعاية والتضحية .. رجل الساعة في الملمات .. ورجل الجدارة الراسخ الايمان بالاردن الوطن الحبيب وبجميع القضايا العربية المشتركة . وقال بهذه المناسبة.. نجدد الولاء لجلالة الملك الحسين مع تقديرنا وتعلقنا الشديد وثقتنا المتينة بالعائلة الهاشمية سائلين طفل المغارة المسيح عيسى ابن مريم ان يمدكم يا سمو الامير بالصحة ومديد العمر .. ليبقى الاردن العزيز مزدهرا بالمجد والشموخ والانفة والعزة والاباء في ظل العرش الملكي الهاشمي الابي .

وقال الاب الايكونومس نبيل حداد ان معايدة سمو نائب جلالة الملك الامير الهاشمي وولي العهد جريا على عادة الهاشميين في عظمتهم وانسانيتهم تاتي لتجسد المثل الاعظم في فلسفة الحكم التي تقوم على اسس احترام الانسان وكرامته .. ولا تتوقف عند حدود منح الحق للمواطن .. مهما كانت عقيدته بل لتتجاوزها الى التواصل معها لتترجم كرم النفس والخلق مع كل ابناء الوطن .

واضاف ان هذا اللقاء ياتي مكملا لحلقات المحبة والابوة والانسانية التي يتميز بها نظامنا الهاشمي الذي نفاخر بمكرماته فكان نبراسا للحكم والزعامة حيث ترجم سموه اليوم لابناء الوطن المسيحيين الذين تجمعوا يوم العيد مع الخط الهاشمي الذي يجمع ولا يفرق ويوحد ولا يجزىء ولا يشرذم .

وقال ان حضور الامير الهاشمي ومعه العلماء المسلمون في هذا المكان ليؤكد على روح التعاضد والتسامح بين ابناء وطننا الواحد مسلمين ومسيحيين .. ومحاكاة للموروث العربي الهاشمي الذي اصبح موضع احترام وتقدير زعماء العالم مثلما يعتبر نموذجا للتعددية التي تثري والوسطية التي هي نهج الهاشميين .

واوضح ان التسامح والتعايش شهد له زوار الاردن وضيوفه.. وبهذه المبادرات الهاشمية نعيش الحوار الديني الذي لا يمكن ان يكون دينيا اذا افتقر لمعاني المحبة والتسامح .

وقال ان تشريف سمو الامير المحبوب لنا هو سنة حميدة يامر بها الاسلام الذي يرى في النصارى الفئة الاقرب مودة للمسلمين ولقاء الامير برجال الدين والشخصيات المسيحية لا يفسر الا في هذا الاطار الروحي الكريم.

وقال اسجل بهذه المناسبة اسمى ايات الشكر والاحترام لسمو نائب جلالة الملك داعين الله في يوم الميلاد العظيم وعيد المحبة والسلام ان يحفظ وطننا الاجمل وقائدنا الاعظم سمو ولي عهده الاكرم وبني هاشم وكل ابناء الوطن معايدين الجميع ومعاهدينهم ان نبقى الاقرب مودة للجميع والاحرص على ان نبقى اسرة واحدة تؤمن بالله الواحد وتكرم الوطن وتخدمه وندعو للملك العظيم بالبركة والعافية وكل عام وابناء وطني مسلمين ومسيحيين بخير .

وقدم التهاني برفقة سمو الامير الحسن سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الدينية والدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية / مؤسسة ال البيت / .

وحضر اللقاء مطارنة روم الارثوذكس واللاتين والكنيسة الانجيلية الاسقفية العربية ورئيس اساقفة بترا وفيلادلفيا وسائر شرق الاردن والعراق للروم الملكيين الكاثوليك وعدد من النواب والشخصيات المسيحية في الاردن .

الرئيس الجزائري

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اعوام لكي يعود الى طبيعته.

ويعتبر بعض احزاب المعارضة ان السلام لن يعود بالكامل الى البلاد الا باشراك الجبهة الاسلامية للانقاذ التي حظرت في العام ١٩٩٢ بعدما فازت في الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية. لكن احزابا اخرى تعارض اي تنازل لـ "الاصولية".

اما الرئيس زروال فيعتبر ان ملف الجبهة "منته". وتعزز موقفه هذا شرعية حصل عليها في الانتخابات الرئاسية التي جرت في تشرين الثاني ١٩٩٥ مدعوما من "المحور الاسلامي - المحافظ" ممثلا بجبهة التحرير الوطني (الحزب الوحيد سابقا) وحركة المجتمع الاسلامي (حماس) المشاركة في الحكومة.

واكد زروال ان ١٩٩٧ سيكون عام انجاز الديموقراطية عبر اجراء انتخابات تشريعية باشراف دولي تعقبها انتخابات محلية.

وبمبادرة من زروال تم اقرار دستور جديد للبلاد يعزز السلطات الرئاسية في استفتاء نال فيه المشروع نسبة تاييد بلغت ٨٤،٦ في المئة. وابرز ما في الدستور الجديد التاكيد على ان الاسلام هو دين الدولة وانشاء مجلس ثان في البرلمان يعين الرئيس ثلث اعضائه.

وهناك ايضا قانون من شانه تشديد شروط انشاء احزاب جديدة وحظر استخدام الدين او اللغة لاهداف سياسية. واقر المجلس الوطني الانتقالي (المعين) ايضا قانونا جديدا لتعميم اللغة العربية الامر الذي اثار حفيظة الناطقين بالفرنسية.

واعتبر جانب من المعارضة ان هذه الاجراءات تشكل انحرافا نحو "ديكتاتورية دستورية". ووصفت هذه المعارضة الاستفتاء الدستوري بانه تزوير و "مهزلة".

وتباهت الحكومة هذا العام بعودة النمو الاقتصادي بعد ثلاث سنوات من سياسة الاصلاح البنيوي التي حظيت بموافقة المؤسسات الدولية. وقد وقعت عددا من العقود الكبرى مع شركات اجنبية في ميدان المحروقات.

وادى انفجار سيارة ملغومة امس في حي حسين داي الشعبي بالجزائر العاصمة الى مصرع سبعة اشخاص على الاقل واصابة ٦٨ بجروح كما اعلنت الاجهزة الامنية.

ويدعو حجم الاضرار حيث احترقت اربعة سيارات وتضررت حافلة الى الاعتقاد بان عدد الضحايا مرتفع جدا.

وقد وقع الانفجار القوي في حوالي الساعة ١٣.٤٥ بالقرب من ثكنة للدرك ومركز ثقافي.

واوضحت اجهزة الامن ان ٣٤ جريحا تمكنوا من العودة الى منازلهم بعد تلقي الاسعافات الاولية في المستشفيات.

وكان انفجار سيارة ملغومة في وسط الجزائر الاثنين الماضي ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٧٠ اخرين.

الجالية الاردنية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

كما غادر (٣) من المصابين من مستشفى الملكة علياء العسكري مشيرا الى انه بقي في المدينة عشرة مصابين فقط حيث سيغادر (٧) منهم خلال الاسبوع المقبل في حين سيبقى ثلاثة لمدة اطول وذلك نتيجة لاصاباتهم.

وقال اللواء الطبيب الشريدة ان الذين غادروا في وضع صحي جيد وان حالات الذين ما زالوا في المدينة الطبية مطمئنة ولم تجر اية عمليات جراحية لهم.

وردا على سؤال قال اللواء الشريدة انه بالنسبة لجثث ضحايا الحادث فقد تم استلامها من قبل ذويها من المدينة الطبية مشيرا الى ان (٥) ضحايا من اربد و(٣) من عمان وواحدة من الكرك واخرى من معان.

ومن جهة اخرى قام السيد علي فريد السعد امين عام حزب التقدم والعدالة صباح امس بزيارة الى المصابين في حادث سير الحافلة والمتواجدين في مدينة الحسين الطبية حيث اطمان عليهم باسمه واسم حزب التقدم والعدالة.

ويذكر ان حادث التدهور وقع للحافلة السعودية التي كانت تقل عددا كبيرا من المواطنين الاردنيين الذين كانوا في طريقهم الى الرياض في زيارة لاقاربهم وليس لاداء العمرة.

عنان

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المالي مع البدء بحمل الولايات المتحدة على تسديد متاخراتها".

واعلن عنان تاييده لزيادة عدد الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي من دون ان يسمي الاعضاء الجدد المحتملين.

وقال ان "مسالة المقاعد الدائمة يجب ان تبحث طبقا لاهمية مختلف المناطق في العالم".

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

(اي شيء لديّ سوى الرئة والرّعب؟ رب هبْ لي ايماناً راسخاً، ويسر لي ان اساعد الآخرين كي يجدوها).

★★★

لم يعد الناس في نظره مجرد مواد اولية بسيطة يدرسها في رواياته.. بل إنه ليسمع نداءهم، ويرى ان ذلك النداء يلزم: (كيف يعيشون في قيوهم المظلم، وهو يعلمون انهم لن يخرجوا منه ابداً)؟. لقد عرف نفسه، وتلك لحظة لها ما بعدها، فإما ان تخلف خيراً، وإما ان تطبق عليه برهبتها الراعبة!. ولحس ان حياته توقفت تماماً: (وهل يستطيع المرء مواصلة حياته إن لم يكن بها منتشياً؟) وامتلا من الموت رعباً.. ولم يبق في حياته ما يشتهيه.. واعتزل الناس في حجرة مظلمة، فيما زوجته واولاده يتساءلون وهم يوجسون خيفة عليه: (ما لهذا الرجل اظلم كل شيء فيه دون سابق إنذار؟) لا شيء، إلا انه راى العدم.. ذلك الطيف القاتم القادم من قطبي الكون لا يوقفه شيء.. تلك الشجرة التي ترشح كل اوراقها ظلاماً يتسرب من كل فجّ إليه.. هذا الماء الآسن الذي يفيض على الوجدان، ولا يملك إلا ان تشخص اليه عيناه.. الم يعلم ان الوسيلة الوحيدة للخلاص من اليأس (اسقاط الأنا بكل ذرة منها)؟ وهيهات ان يقوى: (إنه اسهل على المرء ان يكتب المجلدات عن الحقيقة، من ان يضع مبدأ واحداً منها في حيز التطبيق!). الم يبق امامه - إذن - إلا الاحتراق البطيء على نار تزداد اضطراماً؟ (انت ينبوع صغير لم يعد يستطيع جرياناً، يتجمع العطاش على ضفافه ويتدافعون بالمناكب، ويدوسون كل شيء، ولا يظل سوى الطين!).

الم يعرف ان (لا احد يستطيع ان يقترب من الحقيقة إلا وحيداً)؟. فلماذا عاش عمره كله في الزحام؟. الم يقل: لكي يعرف الانسان الخلود، لا بدّ له من ان يعيش لحظة الأبدية بكل غناها؟. ام كان طلب المجد حجابه الصفيق؟ وليس ثمة إلا الفرار؟.

وذات صباح بارد حزين، علم ان زوجته تقدمت بدعوى على بعض ارقائه الذين اعتقهم، لانهم اخذوا من مخزنه خشباً يستدفئون عليه!!. فاشتعل غضباً.. قد اتت إذن ساعة الرحيل.. وخرج (ليو تولستوي) وهو في الثانية والثمانين من عمره في اسمال باليات، واستبدل باسم اسما اخر، وطفق يتنقل في عربة قطار من الدرجة الثالثة، من قرية الى قرية، لعله يفيء اخيرا الى احضان الطبيعة، ويعيش آخر ايامه في سكينة.. واصيب بالتهاب رئوي حاد، فادخلوه الى حجرة صغيرة في محطة مهجورة.. ومات.. (كم شقت عليه الحراثة في ذلك الحقل وكم شق عليه البذر، فلم يجن إلا عذاباً..) لكنه لم يتخل يوماً عن ارادته، وعن رجائه، وكان، في عسره ويسره، لا يزداد من حلمه إلا اقتراباً...

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

فالمعروف ان مجتمعنا يعاني معاناة حقيقية من هذه المشكلة، وهي مشكلة بالامكان حل جزء منها، اذا تم تخصيص قطعة من اراضي الدولة الصالحة للزراعة، واعطاؤها للازواج الشابة مع قروض مسهلة وبحيث يستطيع هؤلاء مباشرة حياتهم بطريقة صحيحة وبحيث يتم استصلاح مساحات واسعة من مناطقنا الجرداء المهمة والمتروكة بدون اية عناية.

كلمات /بقية

وسجل الفلسطينيون والعرب عامة نقطة في مرمى نتنياهو عندما اوقفوه وشلوا قدرته على الغاء الاتفاقات السابقة مع الفلسطينيين.

بعد اتفاق الخليل ستسود وبشكل مرحلي اجواء من الثقة الى حد ما فيما بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية وسيعطي اتفاق الخليل لنتنياهو فرصة اكبر لبدء المفاوضات على المسار السوري، وستبدأ بالتاكيد مفاوضات المرحلة النهائية، وما ان يهل الربيع القادم حتى تكون هذه المفاوضات قد بدات جديا ولكن نقاط الخلاف ستكون كبيرة جدا، وستبرز مشكلة امام السلطة الفلسطينية الا وهي مشكلة النهايات القصوى لسقف الحكم الذاتي التي يمكن ان يصل اليها ككيان وماذا يلزم لهذا الكيان حتى يستمر عندما يتفق على اقصى مراحل تطوره بالحصول على اسم الدولة لان الوصول الى الدرجة القصوى التي يطمح اليها الفلسطيني هي الدولة المستقلة، ولان اسرائيل لا تريد ذلك وعلى المدى الزمني تعتبر وجود الدولة الفلسطينية المستقلة خطرا على وجودها هي، فما هو المخرج الذي تفكر فيه اسرائيل لتجعل الدولة الفلسطينية على نحو اخر حتى لا يكون وجودها مهددا لوجود اسرائيل. هذه المشكلة هي التي ستبرز في الربيع القادم والتي قد تتفاقم فيها ولاجلها الخلافات حيث ستجد الولايات المتحدة نفسها مضطرة للتدخل وسيجد الجميع انفسهم بحاجة للبحث عن مخرج، خصوصا وان الامور ستكون مهددة بالانفجار في الاراضي المحتلة اذا لم يوجد المخرج للمشكلة اكثر مما هي مهددة الان او في الاشهر الماضية والسبب في ذلك سيكون متمثلا في بروز مشكلة القدس وتقرير المصير للفلسطينيين، وبخصوص المخرج لهذه المشكلة في الربيع القادم على الجميع ان يعدوا العدة لمواجهة الاحتمالات والطروحات بما في ذلك الدول العربية ونحن في الاردن، فدراسة الاحتمالات قبل حصولها خير من ان يفاجأ المرء بها.

اعلان للمرة الثانية

يعلن مجلس الخدمات المشتركة لمحافظة الطفيلة عن اعادة طرح قلم النبحية لعام ١٩٩٧م للمزاد العلني.
فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المزاودة الحضور الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩/١٢/١٩٩٦ مصطحبا معه تامين قدره ١٠٪ من قيمة المزاد اما نقدا او شيك مصدق.

واقبلوا الاحترام

المهندس حمد البدور
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمحافظة الطفيلة بالوكالة

ملاحظة:
اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية على من يرسو عليه المزاد مهما تكررت المرات.
لا يجوز لمن للمجلس عليه التزامات مالية الاشتراك با لمزاد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	وصف العمل	العدد	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
ط/٣٨/٩٦	بشأن استئجار قلاب حجم (٤ -٦)م٣ للعمل بمشاريع المديرية وطرق المحافظة حمولة ٥ طن	٢	١٠ دنانير غير مستردة	٣٠٠ دينار

فعلى اصحاب القلابات الراغبين بتاجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٨/١٢/١٩٩٦ وفق الشروط التالية:
١. اخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الخميس الموافق ٢/١/١٩٩٧.
٢. تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٤/١/١٩٩٧.
٣. يرفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة ازاء العطاء المبين في اعلاه وبخلاف ذلك يرفض العرض.
٤. ان تكون القلابات بحالة ميكانيكية جيدة وخاضعة للفحص.
٥. يرفق بالعرض صورة عن رخصة القلاب سارية المفعول وصورة عن شهادة الملكية باسم مقدم العرض.
٦. ضرورة الالتزام بالشروط والتعليمات المنصوص عليها في عقد الايجار المعتمد لدى وزارة الاشغال العامة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس نايف التوايسة

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية اوصرة يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية اوصرة بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة اوصرة قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في منطقة بلدية اوصرة لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٧/١٢/١٩٩٦.
فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة ٧ سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩/١٢/١٩٩٦ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٥/١/١٩٩٧ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار بلدية اوصرة وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.
صدر بتاريخ ٢٦/١٢/١٩٩٦

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات
البلدية لمنطقة بلدية اوصرة
غنام سليم دويكات

مدعوون للامتحان التنافسي والمقابلة لغايات التعيين

تطلب دائرة اللوازم العامة وديوان الخدمة المدنية من التالية أسماؤهم الحضور الى دائرة اللوازم العامة الواقعة في حي المدينة الرياضية مقابل البوابة رقم (٤) مبنى معهد الإدارة العامة سابقاً لإجراء الإمتحان التنافسي والمقابلة من أجل التعيين وذلك في تمام الساعة (٩) التاسعة صباحاً يوم السبت الموافق ٢٨/١٢/١٩٩٦م .

الرقم	الإسم / التخصص	الرقم	الإسم / التخصص
	بكالوريوس محاسبة		بكالوريوس لغة عربية
١)	خالد محمد فوزي البراهمة	١)	جمال محمد صالح حسن
٢)	محمد وضيع طايل احمد عواودة	٢)	أنيس رمي أنيس يونس
٣)	حازم عبد العزيز خالد المعايطة	٣)	زكي علي سالم العوضي
	بكالوريوس حقوق + اجازة محاماه		
١)	عمر مفلح المكيد العلوان		
٢)	إيهاب سامي سالم عميش		
٣)	فضيل أحمد فضيل غباري		

المدير العام

أخي المزارع

قبل المباشرة بقطف ثمار الزيتون للتخليل او لاستخراج مادة الزيت منها ننصحك بالتجول بين اشجار الزيتون كل ٤ - ٧ ايام وجمع الثمار الجافة والمصابة المتساقطة على الارض وتخزين هذه الثمار في صناديق خشبية ذات تهوية جيدة او اكياس خيش صغيرة وحفظها ليتم عصرها لوحدها واستهلاك زيتها في بداية الموسم او الاستفادة منه في صناعة الصابون.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــــــلان

أ- تعلن مديرية الامن العام / ادارة شئون الافراد عن حاجتها لتجنيد عدد من الافراد من حملة الشهادة الثانوية العامة والثالث الثانوي. لتجنيدهم كشرطة لحساب وحدة الأمن ١٤ ضمن الشروط التالية:
١- ان يكون اردني الجنسية.
٢- ان يكون لائق للخدمة من الناحية الصحية.
٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٤- ان لا يكون محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.
٥- ان لا يقل عمره عن ١٧ عام ولا يزيد عن ٢٧ عام.
٦- ان لا يكون منتسبا لاي حزب او هيئة سياسية او جمعية غير مشروعة.
٧- ان لا يقل الطول عن ١٧٠ سم.
٨- ان يتناسب الطول مع الوزن.
ب- يمنح من يقع عليه الاختيار رتبة وراتب شرطي.
جـ- على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختيار في قيادة لواء الامن العام ضمن المواعيد التالية:
١- القاطنون ضمن محافظات (اربد، جرش، عجلون، المفرق) يوم الاحد الموافق ٢٩/١٢/١٩٩٦م.
٢- القاطنون ضمن محافظات (العاصمة، مادبا، الزرقاء، البلقاء) يوم الاثنين الموافق ٣٠/١٢/١٩٩٦م.
٣- القاطنون ضمن محافظات (الكرك، الطفيلة، معان، العقبة) يوم الثلاثاء الموافق ٣١/١٢/١٩٩٦م.
د- مصطحبين معهم الوثائق التالية:
١- دفتر العائلة.
٢- دفتر خدمة العلم.
٣- كشف علامات التوجيهي الاصلي او صورة مصدقة.
٤- ثلاثة صور شخصية.

نعي فاضل

ينعى آل جابر الفندقومية / جنين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

رفيق علي جابر

الذي وافته المنية في الفندقومية.
تقبل التعازي في بيت ابن عمه محمد احمد جابر الشاويش ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة في منزله الكائن في ياجوز - حي الرشيد - طلعة الفلاح - بقالة الهاشمية.

نعي فاضل

آل ملط وعموم اهالي يازور في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حسن عليان مسلط

«ابو علي اليازوري»

وقد وافته المنية عن عمر يناهز «٧٠» عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٧/١٢/٩٦ من مسجد الامام الشافعي الكائن في مخيم الحسين ومن ثم الى المقبرة الاسلامية بسحاب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحسين شارع «٢٥» السفلي مقابل نادي شباب مخيم الحسين.

محكمة الحقوق بداية عمان

مذكرة دعوة
رقم الدعوى ٤٠٥٤ / ٩٦
القاضي عيسى حمدان
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: عبدالقادر شريف خنفر، العبدلي - مقابل شرطة العاصمة - مكتب سفريات عمان الكبرى - خط عمان - الشام، يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاربعاء الواقع ٨/١/٩٧ الساعة (٩,٠٠) للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك عبير خليل وكيلها المحامي عبدالوهاب الضمور.

نعي فاضل

اربد/ بيت راس
ينعى آل الطعاني واترباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

الحاج صالح سليمان صالح الطعاني

ابو سليمان

الذي وافته المنية يوم امس الاول عن عمر يناهز الخمسون عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٢٦/١٢/٩٦ ظهرا من مسجد بيت راس
تقبل التعازي في ديوان آل الفقيد شرق محطة التلفزيون / بيت راس
برقيا / آل الطعاني / بيت راس

فقدان جواز سفر سوداني

اعلن انا محمد الخليفة عيسى المؤمن عن فقدان جواز سفري السوداني الصادر من الخرطوم ويحمل رقم ٢٠٨٨٩ فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز للشرطة او السفارة السودانية بعمان وله الشكر سلفا.

نعي فاضل

وليد وعبد الباسط يوسف سليمان سعيد الغريب يحتسبون عند الله والدهم المرحوم

الحاج يوسف سليمان سعيد الغريب

ابو نبيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/١٩٩٦م الى المقبرة الاسلامية في سحاب، تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في سحاب حي الحمامدة قرب مسجد شيخة.

شكر على تعاز

عشائر آل اللحام في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

رسمية يوسف اللحام

ام حسن
زوجة خليل عثمان اللحام

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بتشييع الجثمان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

عزيزي المواطن:

اذا كنت مريض سكري فعليك تقليم اظافر اصابع القدم كي لا يحدث جروح او خدوش في الاصابع المجاورة.

م. السلامة الصحية / التثقيف الصحي

في ذمـة الله

تعزية ومواساة

الدكتور نبيل الشريف
يشاطر الصديق العزيز
الاستاذ ابراهيم نصرالله
احزانه بوفاة والده

علي ابراهيم نصرالله

تغمد الله الفقيد بالرحمة والهم آله الصبر والسلوان

نعي فاضل

آل فرج ابو السعد في المملكة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم:

عبده فرج ابو السعد

والد سعد وعاصم وعاطف وحسين
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في خدمة امته ووطنه
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد لواء الحرس الملكي الى المقابر الملكية. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الواقع قرب الدوار السابع - خلف محطة وفا الدجاني

شكر وامتنان على تعاز

تتقدم عشيرة ال الكسبة من برفيلا
بالشكر الجزيل الى كل من واساهم في فقيدهم الحاج

اسماعيل احمد الكسبة

ابو عودة
سواء كان في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف
او ارسال البرقيات جزاهم الله كل خير
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل مهيار وآل صبري البغدادي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج المرحومة:

ميس شريف صبري البغدادي

زوجة المقدم المتقاعد زهير حسن مهيار

والدة مازن وزياد وشقيقة رياض وهاني ومحمد
وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير بعد صلاة الجمعة الموافق ٢٧/١٢/١٩٩٦م من مسجد بيادر وادي السير .
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها رياض وللنساء في منزل زوجها، الكائنان في حي الجندويل خلف مركز امن البيادر.

نعي فاضل

تنعى عشيرة اولاد حمدان عامة وآل الاعور خاصة بالضفتين بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد علي حسن الاعور

(الملقب فرج)

من دورا - الخليل
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبة قلبية في دولة قطر، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.
هذا وسيشيع جثمان الفقيد عقب وصوله الى الزرقاء.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد بالجبل الابيض - الزرقاء - مقابل مسجد البراء بن مالك.

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل محسن ومحيسن وعموم اهالي بيت اكسا في الضفتين والخارج المرحومة:

الحاجة مريم عبدالله علي الكسواني

(ام سامي)

والدة سامي وغالب وسمير ومحمد ومحمود عبدالله محسن الكسواني

والتي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ٢٧/١٢/١٩٩٦م وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة الموافق ٢٧/١٢/٩٦ من مسجد نزال الكبير الى مثواها الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي في منزل ولدها غالب عبدالله الكسواني «ابو مجد» الكائن في حي الذراع الغربي، بجانب مدرسة ميسلون للبنات ص. ب ٣١٠.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة الازدهار للتخليص ونقل البضائع بكافة فروعها المرحوم

خازر عبدالحميد العقرباوي

(ابوالعبد)

ويتقدمون من آله وذويه باعظم مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الغضور من الدوايمة

المرحوم الحاج محمد عبد الكريم ابو غالية

ابو فيصل

الذي وافته المنية عصر يوم الخميس الموافق ١٥ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٦/١٢/١٩٩٦ عن عمر يناهز «٦٢» عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد حي نزال الكبير بعد صلاة الجمعة
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي نزال - قرب مدرسة الجميل لتعليم السواقة.

نعي

ينعى آل خلف والقضماني بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

هيفــاء حمادة زكريا القضماني

زوجة زياد يوسف قاسم خلف

على أثر الحادث المؤسف بالسعودية. تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا بالزرقاء، وللنساء في بيت شقيقه ربحي يوسف قاسم الكائن بالزرقاء في حي شاكر قرب مسجد الفرقان، وذلك لمدة يومين ابتداء من اليوم الجمعة.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل كعوش في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

محمد اسماعيل عثمان كعوش

ابو يحيى

من بيت نتيف / الخليل
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير من مسجد مدينة الحجاج بعد صلاة ظهر اليوم ومن ثم الى مقبرة الرصيفة.
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في مخيم حطين خلف مركز امن الرصيفة / حارة الزياتنة.

تعزية ومواساة

المهندس باسل ابو سيف يتقدم بخالص التعزية والمواساة من عمه عطا ابو سيف بوفاة صهره المرحوم:

حسن عليان مسلط

(ابو علي)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/ تنعى عشيرة الصباحين في البارحة وكفريوبا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية

الحاجة امينة سليم صباحين

ام خيرو
ارملة المرحوم الحاج محمد حمدان الصباحين

والدة كل من محمد خير وعمر
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/٩٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الصباحين البارحة شارع المسلخ وللنساء في منزل المرحومة الكائن في البارحة بجانب ساحة الافراح.

نعي فاضل

ينعى بركات الطراونة وولده الدكتور محمد ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المربي الفاضل المرحوم

المهندس سليم خالد الشامي

ابوخالد

ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
القدس - سلوان - سناء محمد القنبر - ٢٩ عاما
خانيونس - مجدية كامل احمد الاغا - ٥٠ عاما
بيت لحم - الحاجة ميسر سليم الشريف - ام علي - ٧٠ عاما
جنين / سلوى ناظم عبوشي (ام علي) - ٦٢ عاما.
القدس - رام الله - الحاج يعقوب عبدالمنعم الجعبة - ابونعيم - ٧٤ عاما
القدس - اريحا - احمد حسن المغربي - - ابوحسن - ٧٩ عاما
بيت جالا - صليبا ابراهيم متري - ابومتري - ٨٢ عاما
بيت لحم - جريس جميل جريس قراعة - ابوخضر - ٦٧ عاما
عسكر البلد - الحاج فهيم ابراهيم عيسى الحاجبي - ابوابراهيم - ٩٠ عاما
برقا - رام الله - محمود اسماعيل حسين سمرين - ٥٣ عاما
القدس - العيساوية - معمر درويش موسى درويش - ٢٢ عاما
بني نعيم - الخليل - الحاج محمود عيسى حمدان المناصرة - ابوعيسى - ٩٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

شعاع ...

● د. احمد البرصان ●

الاكاديميون المهاجرون والسياسة الخارجية الامريكية

عندما منح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في عهد رونالد ريغان جائزة المفكر السياسي هانس مورجنثو. قال شولتز ان السياسة الخارجية الامريكية. خلال نصف قرن، ومنذ الحرب الباردة مدينة الى مورجنثو وقول شولتز كناية عن تبني الولايات المتحدة لفلسفة موجنثو السياسية. فقد كان مورجنثو صاحب المدرسة الواقعية في العلاقات الدولية ووالدها والذي تتلمذ عليه عدد كبير من اساتذة العلوم السياسية في امريكا وغيرها. وان كتابه السياسة بين الامم ما زال حتى الان مرجعا ومقررا في مختلف الجامعات العالمية في السياسة الدولية.

ومورجنثو يهودي الماني، هاجر الى الولايات المتحدة في الثلاثينات من هذا القرن. واصبح من اشهر علماء العلاقات الدولية في امريكا. ولعله تاثر بالتاريخ الاوروبي في بناء مدرسته، واذا كان مورجنثو المانيا يهوديا، قد تبنت الحكومة الامريكية مدرسته في السياسة الدولية. فان هنري كيسنجر قد اثر في السياسة الخارجية الامريكية نظريا وعمليا. فقد كان استاذا للعلوم السياسية بجامعة هارفارد وقد ذكر انه في بداية حياته كان على علاقة مع مكتب التحقيقات الفيدرالية FBI. ثم مع المخابرات المركزية الامريكية CIA وذاع صيته فيما بعد عندما تولى منصب مستشار الامن القومي الامريكي في عهد الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون ثم عندما اصبح وزيرا للخارجية الامريكية لنيكسون وفورد ومهندس عملية السلام في الشرق الاوسط، من حرب اكتوبر ١٩٧٣ الى عملية فك الاشتباك. المرحلة الاولى لعملية السلام. ثم انه فاتح ابواب الصين الشعبية للدبلوماسية الامريكية، وصاحب نظرية توازن القوى على المسرح الدولي.

وهنري كيسنجر مثل هانس مورجنثو يهودي الماني وقد هاجر لامريكا وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره وما زالت اللكنة الالمانية تلاحقه في حديثه. ومثل هنري كيسنجر الذي ولد خارج امريكا وهندس سياستها الخارجية. فان زبيجنيو بريجنسكي. ايضا مهندس السياسة الخارجية الامريكية في عهد كارتر. فقد تولى منصب مستشار الامن القومي لكارتر. وكان الصقر في عهد حمائم كارتر. وما زالت استراتيجية في افغانستان ثم الثورة الايرانية موضوع استفهام ودراسة!!

وبريجنسكي لم يكن من مواليد امريكا. فقد ولد في بولندا لاب دبلوماسي بولندي. ثم درس في جامعة ماكجيل الكندية، وبعد دراسته الجامعية الاولى، اكمل دراسته في امريكا. وكان استاذا للعلوم السياسية في جامعة كولمبيا، ومنها انتقل الى البيت الابيض عام ١٩٧٧، وبقي حتى نهاية حكم كارتر وفي عهده تمت هندسة كامب ديفيد، انه المهاجر الثالث الذي يضع بصماته على السياسة الخارجية الامريكية.

وبتعيين مادلين اولبرايت وزيرة للخارجية الامريكية. يصبح القرن العشرون للسياسة الامريكية، «عهد المهاجرين الاكاديميين» الذين هندسوا السياسة الخارجية الامريكية. فاولبرايت، اول وزيرة خارجية امريكية في تاريخ الدبلوماسية الامريكية، وانها مثل سابقيها ولدت خارج امريكا فهي من مواليد براغ عاصمة جمهورية التشيك هاجرت لامريكا وعمرها عشرة اعوام كاثوليكية ولاب دبلوماسي تشيكي واذا كان مورجنثو وكيسنجر وبريجنسكي قد صبغوا السياسة الامريكية والرؤية العالمية للاستراتيجية الامريكية، فان اولبرايت استاذة العلوم السياسية، لن تكون اقل تاثيرا منهم، بل كما صبغ من قبلها الشرق الاوسط والنظام العالمي. فانها سوف تضع بصماتها على الشرق الاوسط بالحرب والسلم، فكيسنجر فتح ابواب الشرق الاوسط بعد حرب اكتوبر والتي ما زال البحث مستمرا في دوره فيها، وان بريجنسكي قد وضع مفاتيح السلام في كامب ديفيد، ولن تكون اولبرايت اقل فعالية منهم. فقد تدخل تاريخ الشرق الاوسط من باب الحرب او ابواب السلام بانصياع العرب ونتنياهو لرغباتها.

والحقيقة ان اولبرايت قد تجد لها عونا اخر، في احد المهاجرين اليهود، الذين ولدوا في استراليا ووصلوا الى البيت الابيض في اقل من عقد من الزمن، انه مارتن انديك اول سفير يهودي للولايات المتحدة الامريكية في اسرائيل.

قد تكون طبيعة النظام الديمقراطي في الولايات المتحدة، هي التي ساعدت هؤلاء للوصول الى المراكز العليا، ولكن قدراتهم العلمية ومؤهلاتهم ايضا لها دور في وصولهم، ولكن على الجانب الآخر مساكين علماء العالم الثالث القابعون في العزلة في بلادهم، بل هم اقرب الى المنبوذين منهم الى علماء يساهمون في بناء بلادهم هل هي طبيعة انظمة العالم الثالث وتجاهل مفكريها لحد اعتبارهم اعداءها، ام هو عجز العلماء انفسهم عن تاكيد وجودهم، ام كلا الامرين! انه واقع الحال في امريكا والعالم الثالث، غرباء في بلادهم!!

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

توقعات اقتصادية

تتناول توقعات الخبراء الاقتصاديين الاوضاع الاقتصادية في العديد من مناطق العالم لعام ١٩٩٧ وتؤسس الدراسات الخاصة بهذه التوقعات على ما تم انجازه في عام ١٩٩٦. ويخصص الخبراء جانبا من توقعاتهم للمنطقة العربية واسرائيل.

وفي رأي الخبراء ان الدول العربية حققت نموا اقتصاديا قويا في عام ١٩٩٦ بعد عقد من النمو المتباطيء. ومن المتوقع ان يتواصل النمو الاقتصادي بوتيرة قوية في عام ١٩٩٧ وما بعد ذلك العام.

غير ان اسرائيل التي حققت على مدى السنوات الخمس الماضية نموا اقتصاديا تجاوزت نسبته الاربعين بالمئة ستواجه ركودا اقتصاديا وارتفاعا في نسبة البطالة وعجزا تجاريا قياسيا.

وفي اسيا التي تعتبر اكثر واسرع المناطق نموا في العالم، فان اهم تطور تشهده المنطقة في عام ١٩٩٧ هو عودة مستعمرة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في الاول من شهر تموز القادم. وليس من الواضح مدى تاثير هذا الحدث الهام على الصين التي وعدت بان لا تتعرض لخزائن المقاطعة المتلئة بالاموال والسماح لها بفترة انتقالية لا تقل مدتها عن خمسين عاما تتمتع خلالها باستقلال ذاتي نسبي في ظل نظامها الراسمالي الحالي.

والصين نفسها شهدت ما يسميه رجال الاقتصاد بالهبوط اللين حيث تمكنت من تخفيض التضخم الى ٥ر٦ بالمئة عام ١٩٩٦ بعد ان وصل الى نسبة ١٧ بالمئة في العام الذي سبقه.

ومن المتوقع ان يظل النمو الاقتصادي تحت نسبة العشرة بالمئة تمشيا مع الهدف الذي وضعته الحكومة الصينية، وتامل الصين ايضا ان تنضم الى منظمة التجارة الدولية في النصف الاول من عام ١٩٩٧ لكن القائمين على المنظمة يحثون بكين على عمل المزيد لفتح اسواقها المحلية للواردات.

اما في بقية مناطق اسيا، فان على الدول ان تواجه جمودا اقتصاديا يعصف بالمنطقة ويؤدي الى تقليص الصادرات والنمو وخاصة داخل نمور اسيا ومن ضمنها سنغافورة وكوريا الجنوبية وتايوان. فهذه الدول باتت تواجه منافسة قوية من دول صاعدة مثل اندونيسيا والفيليبين والهند التي بدأت تتحول الى نمور ذات مخالب اقتصادية قوية.

اما دول الاتحاد الاوروبي فانها ستحقق نموا يصل الى ٣ر٢ بالمئة مقارنة مع ٦ر١ بالمئة من النمو الذي تحقق لها عام ١٩٩٦. والغمامة السوداء في سماء الدول الاوروبية هي البطالة التي قد تصل نسبتها الى ٨ر١٠ بالمئة.

تبقى الولايات المتحدة التي يتوقع لها الخبراء الاقتصاديون ان تشهد عام ١٩٩٧ نموا اقتصاديا بطيئا بعد الفورة التي شهدها الاقتصاد عام ١٩٩٦. لكن الخبراء الاقتصاديين لا يتوقعون ان يؤدي التباطؤ في النمو الاقتصادي الى حالة ركود في العام الجديد.

ابني رايح يطلع فاشل في الحياة.. وين في كتاب جديد بيروح يشتريه!!

وقفة ...

● حماده فراعنة ●

اتفاق الخليل

واخيرا.. انتصر الفلسطينيون، وحقق صمودهم فرض الانسحاب من الخليل، اخر المدن التي كان يفترض ان يتم الانسحاب منها في المرحلة الثانية من اعادة الانتشار التي تشمل المدن وتنتهي يوم ٢٨/٣/١٩٩٦. وتعطل عنها الانسحاب بسبب العمليات الاستشهادية الموجعة التي نفذتها حركتا حماس والجهاد الاسلامي والتي ادت الى نجاح نتنياهو والليكود واليمين الاسرائيلي المتطرف.

انتصر الفلسطينيون وانهزم نتنياهو وربعه امام عناد السلطة الوطنية وشعبها وحكمة غالبية المعارضة التي سلمت بان السلطة ورئيسها وامنها على حق وانهم يسيرون على الخط المتصاعد مع الاحتلال لفرض الجلاء ونيل الحرية والاستقلال التدريجي المتعدد المراحل.

يصف صحفي اسرائيلي نتنياهو بانه مثل سيخ اللحمة المشوي حيث وضعه ابو عمار على نار هادئة وقلبه على كل الاتجاهات حتى تم تسويته ونضج موقفه وفرض عليه التسليم بالانسحاب من الخليل بعد ان اخذ الضمانات اللازمة من المعلم الامريكي بمواصلة الانسحابات من منطقتي الريف والقرى.

الليكود ونتنياهو في وضع لا يحسدون عليه، فقد فقدوا مصداقيتهم امام ناخبيهم وكل وعودهم الكذابة في الحفاظ على ارض اسرائيل تمزقت تحت بساطير واقلام المفاوضين، وها هي الضغوط الفلسطينية والاسرائيلية (من المعارضة) والعربية والدولية تحقق نتائجها بهزيمة برنامج الليكود وتعنته.

حزب العمل وحركة ميرتس والاحزاب العربية الاربعة وعدت او متوقع منها تاييد الاتفاق بين عرفات - نتنياهو لان بعض اعضاء الليكود والائتلاف الحكومي قد يحجبون اصواتهم عن تاييد الاتفاق اذا تم عرضه على الكنيست.

حزب العمل يمارس سياسة خبيثة لاحراج الليكود امام قواعده وناخبيه، فهو يطالب بعرض الاتفاق على الكنيست اذا جرى عليه تعديل عن الاتفاق السابق، اما اذا كان نفس الاتفاق فهو يسأل لماذا تم تاخيره لستة اشهر. في كلتا الحالتين سيكون الليكود في وضع لا يحسد عليه فاذا عرضه للكنيست فانه سيجد معارضة من اليمين والتاييد من المعارضة واذا احجم عن عرضه فسيظهر بانه ينفذ سياسة العمل بعد ان كذب على الجمهور الاسرائيلي طوال الستة اشهر الماضية.

بكل الاحوال، يشكل الاتفاق انتصارا جديدا للفلسطينيين ويفتح آفاقا جديدة لهم وامامهم ويكسر قرار الليكود بان ارض اسرائيل محرمة على الفلسطينيين ولن ينسحبوا منها.

كلمات...

● د. محمد المحاسنة ●

مرحلة ما بعد اتفاق الخليل؟

لقد تطورت الامور مؤخرا على المسار الفلسطيني ووصلت الى حد الاعلان عن ان توقيع اتفاق الخليل اصبح وشيكا، وحتى هذه اللحظة التي تكتب فيها هذه المقالة لم يعلن الاتفاق بعد ولكنه قد يعلن عنه فجأة وفي ذروة الاحتفالات بعيد الميلاد. حتى لو تأخر الاعلان عن الاتفاق وعادت الامور الى حالة التوتر والاتهام فان اتفاق الخليل سيتم التوصل اليه ان عاجلا ام اجلا، فاتفاق الخليل اصبح مفصليا بالنسبة لمسيرة السلام على المسار الفلسطيني واصبح هو العقبة التي تقف في وجه استكمال مفاوضات المرحلة النهائية.

ولا يستطيع نتنياهو مهما كان تشدده ان يعود الى الوراء، فالحكم الذاتي اصبح حقيقة واقعة وهو يقدم خدمة كبيرة لاسرائيل بتخليصها من اعباء الصدام مع اكثر من مليون عربي في الضفة والقطاع، والخلاف مع نتنياهو هو حول مدى ما سيعطي للسلطة الفلسطينية من سلطات بناء على هذا الحكم الذاتي، بل ان نتنياهو اعلن ما معناه ان المسميات لا تهمه وانه على استعداد لاعطاء اسم الدولة للكيان الفلسطيني.

اتفاق الخليل وما اثير قبله من تشدد اسرائيلي اوصل الطرف الاخر الى الزاوية الحرجة اخرج مسيرة السلام على المسار الفلسطيني من النسق الذي سارت عليه، فتشدد الحكومة الاسرائيلية جعل اتفاق الخليل معلما بارزا مميزا لوحده عما سبقه من اجراءات اعادة الانتشار بالنسبة للمدن الفلسطينية. لقد اصبح اتفاق الخليل نقطة جديدة ليس لها علاقة بالعملية الروتينية الخاصة باعادة الانتشار التي كانت تعتبر تطبيقا لاتفاقات اوسلو. وبذلك توصل نتنياهو الى ما يشبه خلق لجولة جديدة لمسيرة سلام خاصة به على المسار الفلسطيني ولكن دون ان يستطيع الغاء مسيرة السلام السابقة، وبذلك سيعطي نتنياهو لنفسه الحرية عندما يعلن اتفاق الخليل بان يجعل اي مفاوضات او اتفاق جديد ليس تطبيقا لاتفاقات اوسلو وانما تطبيقا لاتفاقات مجزأة مع نتنياهو. لقد سجل نتنياهو لنفسه نقطة في المرمى العربي بخلق مسيرة سلام جديدة.

البقية ص٢٠

آفاق ...

● د. محمد الصقور ●

قوافل الخير في بلدي

في عمان العاصمة كل شيء مختلف، وكل شيء ينضج بسرعة، وحتى اهل الخير في عمان يختلفون عن اهل الخير في مدن بلدي الاخرى. وفيها يكثر والحمد لله الخير، ويكثر المتبرعون لتمويل خدمات، فتسمع محسنا يتقدم لبناء حديقة عامة، او مركز لاطفال او للمساهمة في اقامة مكتبة، وقلما تسمع واحيانا في اوضاع متباعدة وضعا مماثلا في باقي محافظات المملكة، وفي مدنها الكبيرة كالزرقاء واربد.

ولا اظن ان الخير انحصر عن كل المدن وكل الاهل ليمارس في عمان فقط، ويبقى نصيب مدن كبرى اخرى من الزكوات وعطاء اهل الخير والثراء غائب، فليس صحيحا ان هذه المجتمعات المحلية والبلديات ليست بحاجة الى مثل هذا العطاء والى اريحية مثل هذه النفوس التي تجود ببعض ما تملك، وان النقص في الخدمات والمشروعات الانسانية منها والخيرية واضحا.. وليس صحيحا ايضا انه لا يوجد في هذه المجتمعات المحلية من المقتدرين والاغنياء الذين من الله عليهم بعطاء خير، فجمعوا ثروتهم واسسوا حالهم.. واصبحوا قادرين على العطاء.

للبلديات والمجتمعات المحلية وقياداتها دور كبير في كشف قوافل الخير والمساهمة في المشاريع في مدن بلدي المختلفة، وفي شحذ الهمم وتحريك الامور ومتابعتها، ووضوح المشروع وطريقة عرضه المؤثرة الفعالة التي تساهم في استقطاب المساهم وفاعل الخير واما القول بان التبرع لعمان عمل اكثر بروزا وادوم سمعة وابقى اثرا.. فان المناطق الاخرى كما عمان اكثر حاجة، وفيها للخير موقعا وللعطاء اهلا وبهاء، وادامة بارزة لا يقل عن سواه.

على شخوص وقيادات المجتمع المحلي واداريية دور ومسؤولية في جذب المتبرعين واهل السخاء في مناطقهم والى مناطقهم تماما كما هو دورهم في استقطاب الاستثمارات التنموية والخدمية، وحفز اهلها للتواجد بينهم. وبالتاكيد لذلك اساليبه وحوافزه التي تحقق ضمان الوصول الى مواطن العطاء واهل الخير واطلاعهم على مشاريع الخير والتبرعات، وعلى مواطن البناء وصدق الاداء، وعندها لن يبخلوا كعادتهم ولن يتراجعوا عن المساهمة والمشاركة في عمل الخير، وفي هذا البلد المعطاء مواقعا لخير وقوافل الخير فيه كثيرة.

اضواء ...

● طاهر العدوان ●

مأساة تحرق القلوب

تألمنا للحادث المأساوي الذي اصاب بعض العائلات الاردنية في حادث السير داخل الاراضي السعودية، وخاصة ما اصاب آل الرشدان الكرام في اطفال اسرة واحدة هم في عمر الورود، انه مصاب يشارك فيه الاردنيون جميعا، فحوادث السير اصبحت هذه الايام مثل المعارك الحربية تأتي بالفواجع جملة وفرادى، انها داء العصر، والشر الذي لا نعرف له اتقاء، وما من وسيلة لمواجهة اثارها سوى الصبر والسلوان وطلب الرحمة واللطف من الله والايمان بقضائه وقدره.

الطريق الى العمرة في الاجازة السنوية النصفية، حملت في معظم الاعوام مصائب في حوادث الطرق اودت بحياة أسر بشكل كامل او جزئي وهو ما يقتضي اهتماما وتدارسا بين الحكومتين الاردنية والسعودية بهدف منع هذه الكوارث او الحد منها، عبر اجراءات واحترازات، تمنع السرعات العالية خاصة للسيارات الكبيرة، او تجد وسيلة لمنع قيادة السيارة من قبل سائق لم ينم ولم يغف طوال الطريق.

خلال الاعوام الاخيرة حدثت مآسي كان يمكن تلافيها لو كانت الطرق موضوعة تحت رقابة سير، ورادارات، كما هو معمول في دول اوروبا، ولازلنا نتذكر العائلة الاردنية التي قضت كلها تحت عجلات سيارة شاب متهور على الطريق الى العمرة، عندما داهمهم وهم يتناولون الطعام وسط الرمال وبعيدا عن الشارع بعشرات الامتار.

لو احصينا عدد الحوادث المروعة خلال سنوات، على الطرق المؤدية الى الجنوب والى السعودية لوجدنا ارقاما مذهلة، وهذا يعني وجود مشكلة، ويعني ان دماء تسيل وارواحا تزهق، ومآسي تسجل بفناء عائلات تحت ركام حطام السيارات.

كلنا يؤمن بالقضاء والقدر لكن الحديث الشريف يقول «اعقل وتوكل»، فلماذا لا يستطيع السائق في اوروبا تجاوز حدود السرعة في الطرق الخارجية الممتدة، واذا فعل يجد سيارة الشرطة بانتظاره لمخالفته، بينما نترك طرقنا ميدانا للسباق، اما السيارات تفتقر الى السلامة والصيانة، او بايدي سائقين يتباهون بانهم يسوقون بدون نوم، او فاقدين للأهلية.

مأساة يوم امس الاول، حرقت قلوب الاردنيين، فرحم الله الضحايا والهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان.

آراء ...

● هشام عزيزات ●

قراءة عقلانية للميلاد..!!

- اذا كان الفهم الديني الروحاني، لعيد الميلاد المجيد.. يؤكد دائما على ضرورة خلاص البشرية من الاثام والخطايا والعتمة!، واذا كانت تقاليده المتوارثة - من زمان - تفرض تزيين شجرة الميلاد واضاءتها بمختلف اشكال وانواع الاضاءات تعني - ايضا - تجدد وانبعاث الحياة... وتلك الهدايا التي يوزعها هذا الشيخ الملتحي لحية بيضاء (سانت كلوز) على الاطفال في ليلة الميلاد.. قد اصبحت عادات مملة ومكررة وبالكاد تفرض او تضفي جوا من الغبطة والفرح والسرور.. فان الامر يقتضي البحث مجددا وبصورة عقلانية، في قضية الميلاد!، وقضية ولادة رسول المحبة والسلام!، والرسالة التي اراد ان يوصلها للناس، واين نحن منها الان؟.. من كل اخلاقياتها ومناقبياتها؟!، وفلسفتها الحياتية الروحية؟!، وهل استطاعت ان توصل الناس، كل الناس الى السعادة والاطمئنان الجواني...!!

- لسنا من هواة التجديف او التشكيك بالرسالة السماوية، اية رسالة!، فقط نحاول ان نقرأ بعقل مفتوح، ورؤية صافية، واقع وممارسات لاحتفالاتنا بالاعياد الدينية وواقع انساننا، الذي لا يتذكر انه مرتبط روحيا برسالة «عيسى بن مريم» والنبي العربي محمد (صلى الله عليه وسلم) وموسى عليهما السلام.. الا في المناسبات! مناسبات الاعياد، مناسبة الوفاة!، ويوم تصيبنا الفواجع والكوارث فنتعذر بـ«لا يصيبكم الا ما كتبه الله»..! وتقاليد الله رحمة..!، وما الى ذلك.

- الواقع الذي نريد ان نحاكيه بمناسبة عيد الميلاد المجيد، وبالضرورة نحاكي واقع ممارساتنا وعاداتنا في هذا اليوم وغيره من الايام ان: الميلاد ورأس السنة! وصوم رمضان وعيد الفطر والصوم الكبير وعد الفصح وعيد الاضحى.. هي ايام مطلوب منا، ان نغتسل روحيا وجسديا!، ومطلوب منا ان ننزع من اعماقنا بذور الشر والحسد والغيرة والنميمة وان نضع حدا نهائيا لارتكاب الفواحش والرذائل!، وان نستذكر وبورع الفقراء والمرضى والمحتاجين! وان ندفع بكل قوانا الايمانية لتسييد معاني المحبة والمودة والاخوة في مجتمعنا.

- فالاقتصار في احتفالاتنا الدينية على المظاهر الشكلية والزينة والزخرفة واقتناء افخر الالبسة واجودها.. هي حكما نوع من الزيف والرياء، فلا منفعة منها، سوى انك تتجمل وتتأنق بالشكل بينما داخلك وروحك تعاني اقسى انواع العذابات!، ولا نفع منها وانت ترى جارك او قريبا يعاني من الفقر والمرض!، وانت ايضا ترى بام العين شعوبا تقاسي من الاضطهاد والعنت ومصادرة حرياتها وقراراتها!.

- لا نحاول ان نعتلي منابر العظات، فالمناسبة.. مناسبة عيد الميلاد او اية مناسبة دينية اخرى لدفع الناس، للعودة الايمانية لجوهر الرسالات السماوية والاخلاقياتها ومناقبياتها، ودعوة الى ان تكون النفس الانسانية والروح ممتلئة بقيم الحق والخير والجمال والمحبة الخالية من كل انواع الشهوات!.

الميلاد: شجرة في جذورها، يجب ان ينبت قلب يغوص بالمحبة والمودة والاخاء.

والميلاد: كل طفل يشرب من ثدي امه الصفاء والنقاء والطهر.

والميلاد ايضا وايضا.. يجب ان يكون لنا فيه كل العشق وكل ذلك الكبرياء، لنا فيه صراع نقتلع بمناجله، مناجل النور، اشواك الظلام!.

والميلاد اخيرا قرنفلة حمراء، في نسغها، ننتظر بلسم النهوض الانساني...!!.

الميلاد لكل الموحدين بالله، غطاء يجب ان يخفي كل التفاهات المادية التي اليها يركض ابناء الحياة!.

حقائق ...

● احمد عبد العزيز ●

اتفاق الخليل ام براءة نتنياهو؟!

لا اعتقد ان هناك ما يدعو للاحتفال او الابتهاج بمناسبة التوصل الى اتفاق بشأن اعادة نشر قوات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة الخليل، لان هذا الاتفاق الذي استغرق التوصل اليه ثلاثة اشهر من التفاوض، رغم كونه يعالج مسألة من المفروض انها ضمن ما اتفق عليه في اتفاقية اوسلو - ب، يعتبر أولى النجاحات الحقيقية لوصفه «السلام» التي يتبناها نتنياهو وحكومة اليمين الاسرائيلي، وهي الوصفة التي تعمدت تأزيم الاجواء الى اقصى حدود ممكنة، ثم تفريغها على نحو مفاجيء ومخادع ايضا من خلال التوصل الى اتفاق جزئي، يتعامل مع واحدة من عشرات بل مئات التفاصيل الاجرائية المبثوثة في الاتفاقات الانتقالية.

وذلك دون تقديم ضمانات واضحة او جادة بشأن الخطوات القادمة من ناحية، ودون التراجع قيد انملة عن السياسات التي كانت وما تزال المصدر الرئيسي للازمة، خلال الاشهر الستة الماضية، من قبيل السياسة الاستيطانية مثلا.

وتجنبا للاستغراق في حالة الجدل غير المجدي التي اصابت الكثيرين، عقب الاعلان عن اتفاق الخليل، حول التزام الاتفاق حرفيا بما جاء في اوسلو - ب، او انحرافه باتجاه المطالب الاسرائيلية المغايرة لذلك، يظل من الواضح ان ثلاثة اشهر من التفاوض، كانت كافية لاقناعنا بان نتنياهو اصبح قادرا، في اسوأ الاحوال على اخضاع الاتفاقات الموقعة، للنقاش والتفاوض مجددا، اقول هذا دون الحاجة للخوض في تفاصيل اتفاق الخليل الذي اعترف نبيل عمرو، مستشار السيد عرفات، بانه - اي الاتفاق تعامل بمرونة مع مطالب الاسرائيليين!!.

المهم الان، ان يتذكر الجميع، ان نتنياهو سيعمد حتما الى استغلال اتفاق الخليل باتجاهين، الاول من خلال تسجيل الاتفاق، كشهادة براءة له، امام الاطراف العربية، والولايات المتحدة، والمجتمع الدولي كله، من تهمة عرقلة وتعطيل عملية السلام، والثاني عبر السعي لتكريس نموذج التفاوض حول الخليل، سابقة يجري استغلالها لتعميم وصفة نتنياهو التفاوضية، على جميع المسارات وازاء جميع القضايا العالقة او المطروحة على اجندة المفاوضات، عبر الاستمرار في المماطلة والتعنت حتى لاخر رمق، وفرض حقائق جديدة على ارض الواقع، وفي المحصلة ابقاء التسوية محاصرة بالازمات، ودفع الاطراف العربية، بما فيها السلطة الفلسطينية الى الدخول في مسارات، و(متاهات) نتنياهو البديلة، وذلك تحت وطأة هذه الازمات، او الخشية من انهيار مسيرة التسوية.

وفي كل الاحوال، فانه لا جدوى من استمرار الاطراف العربية بالمراهنة على عزل نتنياهو، لانه ببساطة يدرك انه لا مفر من مواصلة عملية السلام، وهذا الادراك يجعله اكثر ذكاء في التعامل مع محاولات الضغط عليه داخليا وخارجيا، عبر الابقاء على شعرة معاوية بينه وبين التسوية.

اتفاق الخليل، يمنح نتنياهو العديد من المكاسب، لعل اهمها تخلصه من تركة حكومة رابين / بيريز الثقيلة في الخليل، الامر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي سيشيع - حتما في هذه المرحلة، متواضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل اصلا؟!.



رسالة تونس

الدورة الثالثة لمهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب

الفنان دريد لحام مكرما

١٤٩ فيلما من ٣٩ بلدا تتنافس على الحضرموت الذهبي

كتب اوس داوود يعقوب

تشهد مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الذي تشرف عليه وزارة الثقافة بداية من يوم ٢٤ الى غاية ٣٠ كانون الاول الجاري وذلك بمشاركة ١١٨ فيلما روائيا و٣١ فيلما قصيرا ومن ٣٩ بلدا عربيا وافريقيا واوروبيا وذلك تجسيدا للغاية التي انبعث لاجلها المهرجان الا وهي العمل على التقارب بين دول الشمال والجنوب والاهتمام بسينما الاطفال والشباب. مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب تظاهرة سينمائية دولية تنظم كل سنتين وتشرف على تنظيمها وزارة الثقافة بالتعاون مع بلدية سوسة وتحظى بدعم معنوي ومادي من قبل العديد من الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة. واختيار هذا المهرجان للتفتح على الناشئة اطفالا وشبابا يعني طموحه في ان يكون فضاء للقاء والاكتشاف والتنشيط كما انه فضاء للاعلام والمنافسة والتعاون لكل من يعمل في ميدان السينما الموجهة للطفولة والشباب.

وقد سبق ان انتظمت له دورتان سابقتان: الاولى من ١٠ الى ١٥ اب ١٩٩١ وكانت تجريبية.. اما الثانية فقد امتدت من ٢٣ كانون الاول ١٩٩٤ الى ٢٩ منه.

وقد اكد مدير المهرجان السيد نجيب بن عياد ان هذا الملتقى الشبابي يهدف ايضا الى تشجيع وانتاج وانتشار الافلام الجيدة الموجهة للطفولة والشباب في العالم وخصوصا في بلدان الجنوب.

واضاف ايضا ان الفنان السوري القدير دريد لحام سيرأس لجنة التحكيم للافلام الطويلة والقصيرة التي تضم اربعة اعضاء اخرين من بينهم المخرج التونسي ناصر خمير.

واورد ان هذه التظاهرة تفتح باب المسابقة لكل التجارب السينمائية ذات المستوى الجمالي الجيد التي تثري خيال الاطفال والشباب وتنمي حسهم الجمالي وقدرة التعبير لديهم.

مشاركة جماهيرية لاختيار احسن فيلم

وتشارك في مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الى جانب تونس ست دول عربية هي الجزائر، مصر، ليبيا، المغرب، سوريا وفلسطين وسبع دول افريقية هي بوركينا فاسو الكاميرون، الكوت ديفوار، غينيا بيساو، مالي، السينغال، زيمبابوي، اضافة الى ٢٥ دولة اسيوية واوروبية وامريكية.

الافلام المشاركة الى نوعين من الاطفال وللشباب وتتوزع على قسم المسابقة الرسمية التي تفتح بابها لكل التجارب السينمائية ذات المستوى الجمالي الجيد والتي تحتوي على ابعاد انسانية تثري خيال الاطفال والشباب وتنمي حسهم الجمالي وملكة التعبير لديهم. ولتحقيق هذا المطمح وتشجيع اكثر ما يمكن من السينمائيين. اعد المهرجان جوائز متعددة. هي في صنف الطفولة «الحضرموت الذهبي» لاحسن فيلم طويل و«الحضرموت الذهبي» لاحسن فيلم قصير.

وفي صنف اقلام الشباب: الحضرموت الذهبي لاحسن فيلم طويل والحضرموت الذهبي لاحسن فيلم قصير كما تمنح جوائز تقديرية لافلام قصيرة وطويلة في كلتا المسابقتين.

ولتمكين الشباب من التعبير عن رأيه في الافلام المعروضة عليه.. تقرر اسناد «جائزة جمهور الشباب» وسيتم لختيار احسن فيلم بواسطة الاقتراع من قبل كافة المتفرجين الشبان مباشرة اثر العروض.

الفنان دريد لحام

وفي اطار قسم «افلام من العالم» تقدم هذه الدورة برنامجا ثريا لاطلاع الجمهور على احسن التجارب واطرفها سينمائيا وتعميق معرفته بالثقافات الاخرى.

وخصوصا منها السينماءات المهمشة والتي ليست لها حظوظ كبيرة في الانتشار الجماهيري.

وفي قسم التكريمات سيكرم المهرجان الفنان السوري دريد لحام تقديرا لاسهاماته المتميزة في تقدم السينما العربية اخراجا وتمثيلا وذلك من خلال عرض ابرز اعماله.

اما قسم «اطفال الجنوب» فهو مخصص لصورة الطفولة والشباب في افلام ووسائل اعلام بلدان ما يعرف «بالجنوب» ويحتوي القسم عدة انشطة مميزة منها عرض افلام وثائقية وروائية منتقاة من هذه البلدان واقامة معارض فنية ووثائقية وللدورة الثانية على التوالي سيخصص هذا القسم للقارة الافريقية.

الانشطة الموازية

عديد الانشطة الموازية ستحتضنها الدورة الثالثة للمهرجان بسوسة منها الملتقى الدولي للشباب الذي سيجمع قرابة ٤٠٠ شاب من تونس وخارجها في نشاط اكثر من ٢٠ ورشة مخصصة للتقنيات الجديدة للصورة (متعددة الوسائط) (الملتقى ميديا) - انترنات - الصورة المموهة - الصورة المؤلفة - الصور المتحركة - الصورة الثابتة - الريبورتاج السمعي البصري...).

وتشارك في تنظيم هذا الملتقى عدة اطراف منها وزارات التعليم، والشباب والطفولة، والشؤون الاجتماعية.. وجمعيات مختصة مثل الجامعة التونسية لنوادي السينما والجامعة التونسية للسينمائيين الهواة ونوادي الشباب والعلم.. اضافة الى العديد من الاطراف الاجنبية.

ويحتوي المهرجان كذلك على المنتدى الشبابي الذي سيجمع الشباب المشاركين بمختصين في الصورة وابعادها ويعتمد هذا المنتدى اسلوبا توفيقيا يجمع بين شكل الندوة الفكرية (مداخلات اهل الاختصاص وشكل المائدة المستديرة) تبادل الاراء بين الشباب واهل الاختصاص وسيكون موضوع منتدى هذه الدورة «السينما وعالم السيبار».

وفي الجانب التنشيطي اعد المهرجان برنامجا متنوعا كالانشطة التحسسية في المدارس والمعاهد وتنشيط شارع المدينة ومناقشة الافلام والانشطة بورشات التعبير الفني الى جانب زيارة المعارض.

كما ستنظم ادارة المهرجان بالتعاون مع بلدية سوسة والشركات المختصة «صالون التقنيات الجديدة» للصورة بهدف تمكين الجمهور العريض من الاطلاع عليها وسيمنح هذا المعرض للزائرين فرصة اكتشاف واستعمال هذا النوع من التجهيزات.

ملتقى بيت عمان ورشة العمل الابداعي

ملتقى بيت عمان الثقافي «ورشة العمل الابداعي» - شعبة المسرح والدراما - يقدم مسرحية «الزملاء الثلاثة» على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦ الساعة السابعة مساء ولمدة ٥ ايام.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية من تاليف الكاتب الانجليزي جيمس بروم لين وقد اعدها واخرجها المخرج ادهم المغوش (رئيس شعبة المسرح والدراما) التابعة للملتقى. ويقوم بادوار المسرحية خلود عثمان، علاء عبيدات، اسامة الباز، ادهم المغوش.

ماستروياني الراحل:

من جودي ويبرحبه للحياة.. سر نجاحه

روما - رويتر: كان نجم السينما الايطالي مارشيلو ماستروياني الذي اسر ملايين النساء في ادوار العاشق الدون جوان في الحقيقة رجلا بسيطا اخذ كل ما يمكن ان تعطيه الحياة وكره فكرة الموت.

وقال ماستروياني الذي توفي في باريس عن ٧٢ عاما في حوار لجري معه العام الماضي قبل بدء تمثيل اخر ادواره المسرحية لا احب فكرة الموت باكرة.

لم اكن مخلصا على الدوام اقر بذلك. كان يمكن ان يكون ادائي افضل ولكن بين الحب والعمل كنت محظوظا جدا. ربما يكون السر اني احببت الحياة.

وانطلق ماستروياني الى افاق النجومية في فيلم الحياة الحلوة ومثل في ١٦٠ فيلما على مدى نصف قرن.

وقال المنتج الفرنسي دانييل توسكان دي بلانتيه ربما يكون اعظم ممثل سينما اوروبي ظهر في الخمسين عاما الماضية.

ورغم نوبات المرض التي انتابته ظل ماستروياني يعمل حتى وفاته تقريبا وصور في الاونة الاخيرة فيلما في البرتغال. وعاد الى المسرح في ايطاليا في مسرحية الاقمار الاخيرة للروائي الدرامي الايطالي فوريو بوردون.

وقال قبل افتتاح المسرحية الحقيقة انني في اعماقي لا اشعر فقط باني شاب ولكني اشعر باني اكاد اكون طفلا.

عشق الايطاليون مارشيلو في ادوار الدون جوان الذي ينتهي به الامر الى الوقوع في الحب.

ومع النجمة الايطالية صوفيا لورين كون ثنائيا في ١٢ فيلما منها امس واليوم غدا والزواج على الطريقة الايطالية وكان اداؤهما المقنع في ادوار الحب على الشاشة يثير التكهنات بانهما ربما يكونان عاشقين في الحقيقة.

وكان فليني اشهر المخرجين الايطاليين موضع ثقة ماستروياني وموجهه ووصف المخرج الذي توفي عام ١٩٩٣ ماستروياني بانه وجهه الاخر.

وتدعمت صلتهما العملية في الستينات بافلام مثل الثامنة والنصف واستمرا في العمل معا في الثمانينات في فيلم مدينة النساء وجينجر وفريد والمقابلة.

وكان ماستروياني يصور نفسه دائما على انه صبي خجول ولكنه محظوظ في الحياة والحب.

وقال في عام ١٩٦٧ عندما كنت صغيرا كان صدري مثل سلة على ساقي طائر انني لست وسيما ولم اكن كذلك على الاطلاق وجهي عادي يكاد يكون ريفيا.

وقالت وكيلة اعمال ماستروياني جيوفانا كو وهي صديقة له منذ الخمسينات كان بسيطا للغاية ومهذبا.

وفي حوارها مع رويتر اختنق صوتها في انفعال هي تقول ان ماستروياني كان رجلا مميزا وغير عادي.

ولد ماستروياني الذي كان يبعد عن المناسبات العامة ونادرا يقبل الادلاء بحديث للصحفيين لابوين من الفلاحين في ٢٨ ايلول عام ١٩٢٤ في قرية فونتانا ليري الجبلية في جنوب شرق روما.

وعندما كان صبيا انتقلت عائلته الى مدينة تورين الصناعية في الشمال ثم الى روما حيث حصل على شهادة في مسح الاراضي وكان يخطط لان يصبح مهندسا معماريا.

وعندما بلغ التاسعة عشر قبضت عليه قوات النازي التي كانت تحتل روما وارسل الى معسكر عمل في شمال ايطاليا، وفر الى البندقية فاخذ يرسم معالم المدينة العائمة ويبيع لوحاته للسياح ليدبر نفقات معيشته.

وبعد الحرب عاد الى روما حيث عمل موظفا في ادارة حسابات شركة ايجل لايون البريطانية وبدا يمثل في فرقة مسرحية تابعة لجامعة روما.

وفي عام ١٩٤٧ كانت بدايته السينمائية في فيلم ايطالي ماخوذ عن قصة البؤساء وبعد عام خطا خطوته الاولى على المسرح في عمل بطلته جوليتا ماسينا زوجة فليني.

وارتبط بزوجته بعد قصة حب قصيرة وانجب منها ابنة وفيما بعد استبعد الطلاق رغم سلسلة من العلاقات الغرامية بعد الزواج.

وله ابنة اخرى وهي الممثلة شيارا ماستروياني من علاقته مع الممثلة الفرنسية كاترين دونوف.

حاول ماستروياني ان يبقى بعيدا عن الانظار وقليلا ما كان يجري حوارا مع الصحفيين ربما لخوفه من اهتمام الناس بحياته العاطفية وقال في حوار اجري معه منذ فترة قصيرة لن اتحدث ابدا عن اكثر الاشياء سرية وخصوصية.

ادعوك لهذا الاحتراق..!

■ عمادالدين عبيدات ■

اولى بهذا القلب ان يخفقا

وفي ضرام الحب ان يحرقا

ما اضيع اليوم الذي مر بي

من غير ان اهوى.. وان اعشقا..

بطاقة دعوة للاحتراق حبا يوجهها شاعر الشباب احمد رامي وبصوت كوكب الشرق في رباعيات الخيام.. وبطاقة دعوة اخرى لنفس المناسبة توجهها الاذاعية المخضرمة الشاعرة سلوى السعيد في ديوانها الجديد «ادعوك لهذا الاحتراق» اذ انها ارسلت بطاقة مماثلة ايضا في ديوان سابق لها بعنوان «اشتعالات امرأة» ففي بطاقتيها الشعريتين يتنفس المتلقي دخان الحرائق الغرامية التي تشتعل في قصيدة معارج النار / وادعوك لهذا الاحتراق.. تقوم.. نوبة العشق..:

صارت مزاري.. ايها العاشقون

حدثوني عن الوجد الذي اشعلني

والذي صار توري وناري.. هيا اشهدوا.. هيا اشهدي.. النار تشعل جسدي!

حرائق ونيران عاطفية اوقدت بشرارة الابداع لتلهب الانسجة الداخلية في انسان هذا العصر مباشرة دون اللجوء الى الرمزية والايحائية والايمائية او البث الشفيف لايقاظ الابعاد النفسية والانسانية الساكنة في الاعماق لتحترق بصدق العاطفة وخيال منساب متناغم مع لهيب الحب بشموليته وبخصوصيته على حد سواء لتحول بالتالي مكنوناته الى رماد ولتحرض على تفجير ثورة رومانسية على كل ما حول هذا العالم من افراءات جديدة وتلبيتها ليس اجباريا.. بطاقة دعوة من شاعر وشاعرة ينشدان من خلالها المساهمة في تغيير العالم بكل ما يسوده من تلوث للوصول بالتالي الى الفرح والى عالم اقرب الى المثالية يسوده الجمال الانساني والحنان الوجودي والالفة والمودة الصادقة ولكل ما هو جميل وجليل ليصعد الانسان الى رياض العدالة والحرية والقيم النبيلة والعمل الدؤوب من لجل ايجاد معادلة موضوعية للخلاص من سوداوية البشرية بكل صورها القاتمة، المسيطرة على عقول وقلوب البشر لينشد بالتالي النجاة والقضاء على كوابيس القبح بكل صوره من خلال الاحتراق حبا في مجتمع اشبه ما يكون بمجتمع الكراهية..

وبعد ان المتامل لدعوتي احمد رامي وسلوى السعيد لا بد ان يلمس انسياب واندلاع تلك الحرائق بشكل مموسق ويستشعر التنغيم الوجداني الذي يغلي مرارة الوحدة لسوء التفاهم مع هذا العالم وتغيراته وتحولاته نحو الاسوا.. وباختصار انها معادلة طرفاها القبح والاحتراق حبا وتلك الشاعرية الفلسفية تجسد صورا فنية جميلة للنفس البشرية المعنية بالحرمان من كل ما هو جميل ووجداني وجودي روحاني ينظم العلاقات الانسانية.. واحمد رامي يناشد الانسان بداخل الانسان لايقاظ احاسيسه ومشاعره ليسمو فوق الرغبات حتى ولو طال السهر الذي اختتمه الايطالي الليبي بالاشتعال والانتقال من جحيم العشق الى الجحيم الابدي.. وافق خفف الظل هذا السحر نادى دع النوم وناغ الوتر.. فما اطال النوم عمرا.. ولا قصر في الاعمار طول السهر!

إستقبال شعبي صاخب لمادونا وانطونيو بانديراس في مدريد

مدريد - (اف ب) - هلل مئات من سكان مدريد للمغنية والممثلة الامريكية مادونا وللممثل الاسباني انطونيو بانديراس بمناسبة العرض الاول لفيلم "ايفيتا"، الذي قاما ببطولته بادارة المخرج ألان باركر. والذي ستعرضه الشاشات الاسبانية اعتبارا من ٢٤ كانون الثاني المقبل.

وقالت مادونا التي تلعب دور ايفا بيرون زوجة الديكتاتور الارجنتيني السابق خوان بيرون، "انه اجمل عام في حياتي لاني رزقت خلاله بطفلين: ابنتي و(فيلم)ايفيتا".

وكانت مادونا ترتدي فستانا اسود مفتوحا بشكل كاشف على الصدر والكتفين وتضع قبعة وتنتعل حذاء وردي اللون. وسمحت مبتسمة لحشد من المصورين بالتقاط صور لها.

وطغت صيحات المعجبين على موسيقى الفيلم التي كانت تدوي عبر مكبرات الصوت في وقت كان عشرات من رجال الشرطة المنتشرين في المكان يلاقون صعوبة في احتواء الجماهير.

وجرت الحفلة في احدى دور السينما في شارع "غران فيا" الرئيسي في وسط العاصمة وشارك فيها عدد كبير من الشخصيات السياسية والفنية مثل المخرج الاسباني بدرو المودوفار. وقالت صحيفة "ال بايس" الاسبانية "كانت احدى السهرات الاكثر ضخامة يشهدها شارع غران فيا".

ولم تبق مادونا في اسبانيا الا بضع ساعات في حين ان الممثل انطونيو بانديراس، الذي يقوم في الفيلم بدور راوي القصة، وزوجته الامريكية ميلاني غريفيث وطفلهما سيقضون عيد الميلاد في منزلهما في ماربيا (جنوب اسبانيا).

مادونا

ابداعات مسرحية انتجها فريق المسرح والدراما في التعليم

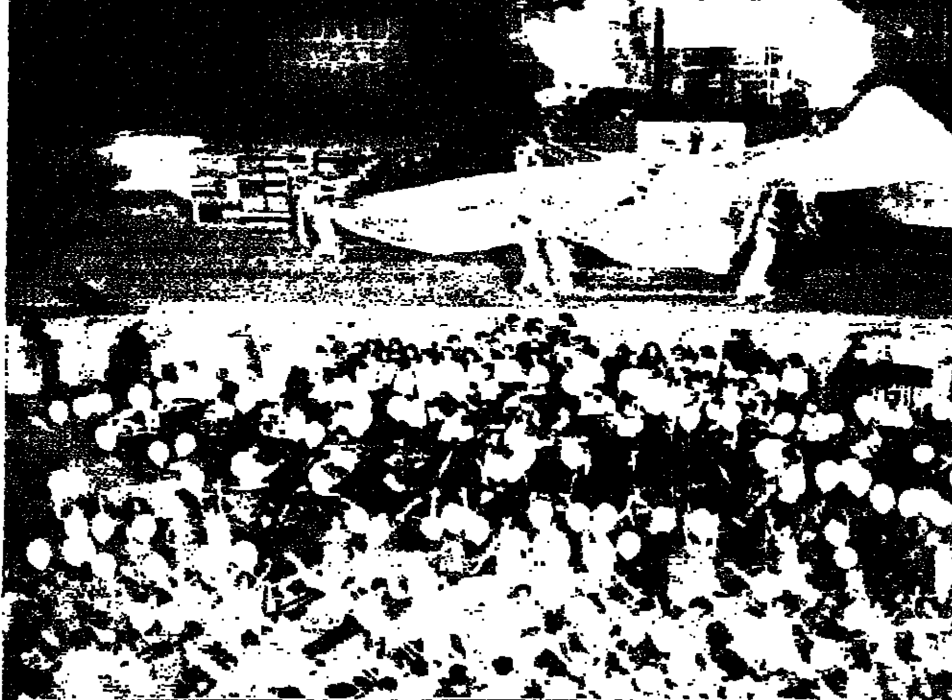
اعداد
سحر حمزة ابو قاعود

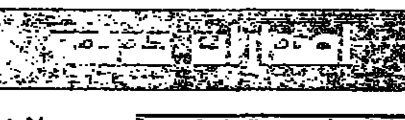
في عام ١٩٨٧ باشرت مؤسسة نورالحسين وضمن برامجها الثقافية التعليمية العمل في برنامج المسرح والدراما في التربية والتعليم نظرا لاهميته الثقافية والتعليمية والحضارية في تطوير العملية التربوية وذلك من خلال استخدام الاساليب الخلاقة والتي تعتمد على التلقائية الطبيعية في اللعب عند الصغار. وتنمي لديهم القدرة على التحليل والتعبير والاعتماد على النفس.

ويهدف البرنامج الى العمل على نشر المسرح والدراما في التعليم في كافة مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وكذلك تطوير الفنون المسرحية الادائية في الاردن، من خلال استخدام احدث وسائل الاعلام في تنفيذ الفعاليات والبرامج الخاصة ومجالات عمل البرنامج تتمثل في انتاج اعمال مسرحية على نمط المسرح في التعليم والذي يعتمد في جوهره على مشاركة الطلبة في الحدث الدرامي مع الممثلين/ المعلمين ويكون للمسرحية هدف تعليمي محدد وموجه لفئة عمرية محددة، وذلك لضمان التفاعل مع المادة العلمية، وقد استطاع البرنامج ان ينشر استخدام هذا الاسلوب عبر سنوات انشائه اضافة الى تكريس هذا الاسلوب ضمن فلسفة التعليم في وزارة التربية والتعليم نتيجة اعمال مسرحية مشتركة ومن اهمها:

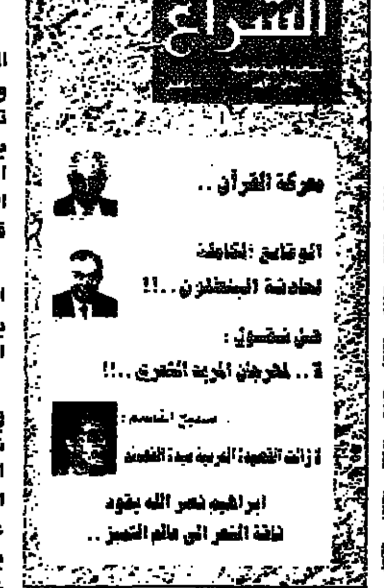
نقوش زمنية (١٩٩٠ - ١٩٩١) ومسرحية جدارا ١٩٩٥ وقد تم تشكيل الفريق الوطني للمسرح في التعليم الذي يقوم بتقديم البرامج والمسرحيات غنائية موجهة للاطفال والاسرة في مسرحية الطريق الخضراء ١٩٨٧ ومسرحية صرخة.. من اجل الحياة ١٩٩٢ وفي مجال العروض الفلكلورية والدرامية قدم ليلة الهلال ١٩٩٣ وفرحة اردنية ١٩٨٨ وفي مجال المسرح المحترف للكبار يقوم البرنامج بانتاج اعمال تجريبية حيث انتج مسرحية ومضات ١٩٩٤ بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين.

واخر انتاج للبرنامج كان مسرحية مدينة السوسنة التي عرضت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسيعاد عرضها في الفترة ما بين ٩٦/١٢/٢٦ الى ٩٦/١٢/٣٠ بانتاج مشترك ما بين فريق من راقصي الباليه في مركز هيا الثقافي والفريق الوطني لبرنامج المسرح والدراما في التعليم في مؤسسة نورالحسين.





الشراع



الغلاف

صدر في عمان العدد السادس من مجلة الشراع وهي ثقافية شهرية يرأس تحريرها محمد الخماس. يحمل الغلاف عناوين: معركة القرآن لاحمد العناني الوقائع الكاملة لحادثة البنطلون قصة لفخري قعوار.

هل تقول لا لمهرجان المربد الشعري، ابراهيم نصرالله يقود ناقة الشعر الى عالم التميز.

ومن كتاب العدد الذي يقع في ٩٨ صفحة من القطع الكبير شوقي بغدادي، يوسف العظم، عائشة الرازم، فؤاد الخلفات، شهلا الكيالي، عائشة حجازي، كايد هاشم، يحيى العتيبي، نوال عباسي، عبدالمعطي الدرباشي، محمد مشه، خالد القطامين.

العدد الحادي عشر من «الكاتب الاردني»

استانفت «الكاتب الاردني» الصادرة عن اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الصدور - بعد توقف دام ثلاث سنوات ونيف.

وقد شارك في العدد الحادي عشر السادة: روكس بن زائد العزيزي، د. هاني العمد، د. صادق جودة، د. حلمي عبدالهادي، د. عبدالقادر رمزي، د. محمود قطام السرحان، د. سعد ابو دية، محمد شريف الجيوسي، سليمان المشيني، ابراهيم الشنطي، محمد عبده فريحات، عقلة حداد، يوسف الغزو، ليلى الحمود، د. عدنان يوسف الدجاني، خالد فوزي عبده، جمال عبداللطيف الرفاعي، سميح الشريف، احمد القسفوس، وعمو سعيد الهليس.

وقد تضمن العدد مواد في الدراسات الادبية والقصة القصيرة والاسلام والشعر والتاريخ من روائع القصص العالمي وعلم الاجتماع والخواطر والادب المقارن وقضايا الشبيبة ونشاطات الاتحاد في مختلف المجالات بما في ذلك ندواته ومحاضراته وامسياته خلال تسعة اشهر.

ويذكر ان المجلة تصدر طبقا لاتفاق بين الاتحاد ودار التعاون العربي للنشر والتوزيع. بصفتها الدار الناشرة للمجلة.. ويرأس تحريرها د. هاني العمد رئيس التحرير. فيما يشغل الاستاذ محمد شريف الجيوسي «الناشر» مسؤولية مدير الاتحاد.. بمشاركة الاستاذ هاني خير نائب رئيس التحرير. د. محمد قطام السرحان سكرتير التحرير د. صادق جودة المدير المالي. د. زكريا صيام. د. صادق الرفوع. ليلى الحمود واحمد جبر اعضاء هيئة التحرير.

مع الحياة والناس

ومضة من رجاء..

● أمين شنار

«انا لم افقد إرادتي، يوماً.. لكن هذا الظمأ المواز للمجد يعيقني، يفسد كل شيء.. هل استسلم إذن؟ كلا إن في القلب بريقاً من رجاء.. دافئاً يومض، يغفو، في حياء.. ويناديني، كما لو من قرارة منجم قد انهدم.. ولأتبعن ذلك البريق، جاهداً، حتى يكون بيننا لقاء!».

وتحسب انهم يخلون بينك وبين الذي تريد؟.

هيهات! هذا صديقك (تورجنيف)، يكتب اليك، وهو على فراش الموت: (عد الى نشاطك الأدبي فهو أعظم ما تملك، ودع ما أنت فيه!، انه ندائي الأخير، فلا ترده خائباً!).

وتلك زوجتك التي أرهقها الضجر والاعياء، ترى حياتها في خطر، وتسميك: (مجنوناً يبحث عن عاصفة!).. وأولئك أولادك، لا هم لهم الا ميراثك، يقتتلون عليه، ويتآمرون لكي يضعوك تحت وصايتهم!. وزوارك من كل أقطار الدنيا، يزدحمون على بابك، ويؤججون فيك اعتزازك بنفسك، كلما أوشك على انطفاء!.. وأنت، في مواجهة كل الأعاصير: حائر، معذب، وحيد!.

يتساءلون: أي قارعة اصابته، فهو يقوض كل ما بنى، ليبدأ من جديد؟. حتى ملحمته العملاقة (الحرب والسلام) يقول: انها عبث وتفاهة!. كيف، وقد استغرق في كتابة صفحاتها الألفين سبع سنوات، كان يعمل خلالها في كل يوم عشر ساعات، ثم أعاد صياغتها سبع مرات، وطبقت شهرتها الآفاق، وبيع منها مليون نسخة – باللغة الروسية وحدها – في سنوات معدودات؟ ألم يسمع ما قال فيها (موباسان): (انها اكتشاف لعالم جديد، وان كل كتبي لا تساوي بالقياس اليها قلامة ظفر؟) وروما رولان: (انها الالياذة المعاصرة)؟ وتشيكوف: (اني أرى بريق أعين شخصياتها الخمسمائة، حتى في الظلام)؟

ايتخلى عن الأدب، وهو الذي أوصى أحد الكتاب: (اياك ان تكتب الا عندما تكون قادرا على ان تترك في محبرتك قطعة من لحمك، في كل مرة تغمس فيها ريشتك)؟

ايتخلى عن ثروتها التي ورثه ثمانية عشر الف فدان، وثلاثمائة حصان، واربعمائة عبد رقيق؟.

أم ضعفت قواه؟ كلا! انه لم يزل في الخمسين من عمره، يعتلي سرج جواده بقفزة واحدة، ويسابق الريح خبباً، عشرين فرسخاً كل يوم، ويحرث الأرض، ولا يجاريه أحد في الحصاد!.

حسبكم يا هؤلاء! ان (ليو تولستوي)، ذات لحظة في مثل لمح بالبصر، أفاق.. لحظة تجمع فيها ماضيه كله، فتدبره ملياً، ويا لهول ما رأى!. وأنه ليعجب منكم، أضعاف ما أنتم منه تعجبون.. لقد صحا من سبات العدم، متسائلاً في فجيعة: متى تصحون؟ (وكان مستحيلاً ان أغمض عيني، وان أتجاهل ان لا شيء أمامي وحولي سوى العذاب.. الأرض التي أقف عليها تنهار.. هب انني احرزت من الشهرة فوق ما نال شكسبير، فماذا بعد؟. بلى. لقد أحب الناس الظلام، لأن أعمالهم شريرة. وهم يخشون ان تفاجئهم إطلالة نور! انا لم أعرف الحياة الا حين آمنت بالله.. فاذا نسيته، لحظة، أموت!).

★★★

ولد في أسرة عريقة المحتد، وتوفيت أمه وهو في الثانية من عمره، وتبعها أبوه، وكفلته عمة له عجوز، سهرت على تربيته، ورأت فيه نبوغاً مبكراً وبوادر خروج على كل مألوف.. سمعته مرة يشكو، قبل ان يتجاوز السابعة، فسألته عما به، فاجاب: (ليست الحياة متعة، انما هي عبء ثقيل.. وان في أعماقي شيئاً يخبرني ان لدي الكثير مما سأعطيه!). وكانت دراسته مرحلة صعبة تخطاها سريعاً دون أي نجاح.. لكنه ما لبث أن اتم دراسة الفلسفة، وحده، باحثاً عن الحقيقة.. فلم يجد جواباً لأي من أسئلته: لماذا نحيا؟ ولماذا نموت؟.

وهاله أن الفلاسفة يكادون يجمعون على أن الحياة بلا معنى!. وما لبث ان انغمس في لهو عربيد، لم يعقب الا ندماً.. وتجول في أرجاء الأرض، ولم ينس مشهداً رآه في (باريس) أحدث في نفسه جراحاً لم تلتئم: رأى رجلاً قطعوا رأسه بالمقصلة، وآلاف الناس يتفرجون وهم يلتهمون ما أحضروه من مآكل شهية، كأنما هم في نزهة!. وكان إذا رأى سرباً من النمل، أو مشهد الشروق، همس في خشوع: (بلى.. إن الخلق لم يك سدى).. ولا يدري لم تنساب الدموع، عندئذ، سخية على وجنتيه!. في أمريكا قال لأحد مستقبليه: كل شيء عندكم يباع ويشترى، وأنتم لا تنتجون إلا الأثرياء!. فاجابه: (نعم، فقد نضجنا قبل الأوان، وها نحن اولاء ننعطف نحو السقوط!). ولم يعد يطيق: (ان حضارتنا غطاء لانحلالنا الأخلاقي.. والناس يدققون في كل فكرة تخطر لهم ببال، إلا الفكرة الوحيدة التي قد تكون فيها نجاتهم! ليتهم يتوقفون – ولو لحظة – ولا يستمرون فيما هم فيه من إنحراف يزيد مآسيهم! أليس هذا مخيفاً؟). وأشرق في وجدانه خاطر استوقفه طويلاً: (ان كل لحظة تميتها تغيب عن بصرك لكنها لن تكف عن الوجود، وعندما تسيء الى غيرك فإنما الى نفسك تسيء، وكل امرىء يحمل في ذاته بذرة الخواص الانسانية كافة، فهو يتنقل بينها.. حتى يبدو، في كثير من الأحيان، بحيث لا يشبه نفسه، إنه يتوسط بينها وبين الآخرين!). وانطلق يبحث عن أناس محت نظرتهم الى الحياة كل خوف فيهم من مرض أو فقر او موت، ووجد بعضهم في الريف، فلازمهم يأخذ عنهم.. وكتب اليه (تشيكوف): (أليس أولى بك ان ترفعهم الى مستواك؟). ما أيسر الكلمات! وما هو المستوى الذي هو فيه، كي يرفع الناس إليه؟

البقية ص٢٠

شيخ الأزهر يرفض دعوة لزيارة السودان

القاهرة – (اف ب) – اعلن المتحدث باسم شيخ الازهر امس ان الامام الاكبر الشيخ محمد سيد طنطاوي رفض دعوة وجهت اليه لزيارة السودان.

وقال المتحدث "منذ اسبوعين جاء وفد سوداني لزيارة فضيلة الامام برئاسة الرئيس السوداني السابق المشير عبد الرحمن سوار الذهب ودعاه ليؤم المصلين في صلاة الجمعة بالمسجد "الرئيسي" في الخرطوم. واوضح ان "الشيخ طنطاوي رحب بالوفد لكنه لم يعط موافقته على الزيارة" ولم يحدد المتحدث اسباب هذا الرفض.

لكن مجلة "المصور" الحكومية اوضحت ان الشيخ طنطاوي برر رفضه الدعوة بـ "الظروف العصيبة التي يمر بها السودان تحت حكم الرئيس السوداني عمر البشير ورئيس المجلس الوطني السوداني حسن الترابي وارجاها لمناسبة اخرى يبرأ منها السودان من الارهاب".

ويذكر ان اي شيخ للازهر لم يقم بزيارة السودان منذ وصول الفريق عمر البشير الى السلطة في الخرطوم في العام ١٩٨٩. وقد فرض مجلس الامن الدولي عقوبات دبلوماسية على السودان في العام ١٩٩٥ لرفضه تسليم اثيوبيا ثلاثة اسلاميين مصريين ضالعين في محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا.

سموه يطمئن على المصابين و١٢ منهم غادروا المستشفى

الجالية الاردنية في السعودية تشكر الحسن على الوقفة الانسانية ازاء جرحى حادث عرعر

عمان – من خلود الجاعوني وبترا: استفسر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك منذ صباح امس الباكر عن حالة المصابين في مدينة الحسين الطبية. كما انتدب نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء للاطمئنان على اوضاع المصابين في حادث تدهور الحافلة الذين يرقدون على اسرة الشفاء في المدينة الطبية وذلك بهدف الاستفسار عن اوضاعهم واحوالهم الصحية، حيث نقل سمو الامير رعد تمنيات نائب جلالة الملك لهم بالشفاء العاجل.

واعربت الجالية الاردنية في المملكة العربية السعودية عن شكرها وتقديرها لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على الوقفة الانسانية في رفع المعاناة ومواساة جرحى الحادث المروري الذي وقع في عرعر.

واكدت الجالية الاردنية في برقية رفعتها الى سمو نائب جلالة الملك ولي العهد أمس ان تفضله بايفاد سمو الامير فيصل بن الحسين على رأس فريق طبي على متن طائرات سلاح الجو الاردني لنقل المصابين وذويهم والمتوفين الى الاردن كان له جل العزاء وبالغ الاثر في النفوس.

وفيما يلي البرقية التي رفعها الدكتور ياسين عبدالرحمن الطراونة باسم الجالية الاردنية بالمملكة العربية السعودية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تتقدم الجالية الاردنية في المملكة العربية السعودية بجزيل الشكر والثناء الى سموكم الكريم راجين المولى عز وجل ان يطيل بعمركم ويسدد خطاكم .. وذلك للوقفة الانسانية التاريخية والتي اضفتموها الى سجل مواقفكم الانسانية الطيبة برفع المعاناة ومواساة جرحى الحادث المروري المؤسف.. والذي وقع على احدى الحافلات السعودية في منطقة الحدود الشمالية عرعر وأدى الى وفاة عدد من الضحايا الاردنيين والسعوديين وكان جل العزاء ان يتفضل سموكم بايفاد سمو الامير فيصل بن الحسين اطال الله في عمره على رأس فريق طبي كامل من الخدمات الطبية الملكية على طائرات سلاح الجو الاردني لنقل المصابين وذويهم والمتوفين على متن طائرات سلاح الجو الاردني الى الاردن ويقوم بنفسه بتفقد الحالات وينقلها من سيارات الاسعاف الى متن الطائرة.

واستقبال سموكم وعطفه وحنانه على الجرحى وذويهم وامركم الكريم بعلاج الحالات وتسوية امورهم المالية والاجتماعية كان له بالغ الاثر في انفسنا واننا لنقدر ونثمن هذه الوقفة والتي هي ليست جديدة عليكم.

راجين المولى عز وجل ان يمد في عمركم ويسدد خطاكم.

الجالية الاردنية بالمملكة العربية السعودية
عنهم الدكتور ياسين عبد الرحمن الطراونة

من جهتها تابعت «الدستور» حالة المصابين في مدينة الحسين الطبية حيث ذكر اللواء الطبيب عادل الشريدة مدير مدينة الحسين الطبية ان (١٢) من المصابين في حادث تدهور الحافلة في مدينة عرعر بالسعودية قد غادروا صباح امس من مدينة الحسين الطبية.

البقية ص٢٠

المحطة الاخيرة

مبادرة تستحق الاشادة والتقدير!

● صالح القلاب

مبادرة تستحق التقدير قام بها وزير التنمية الاجتماعية المهندس حماد ابوجاموس، وهي اتباع طريقة جديدة بالنسبة لعمل صندوق المعونة الوطنية، تستند الى تشجيع زراعة الحنطة والشعير، وصرف مبالغ تصل الى ٥٠٠ دينار بفوائد رمزية، وقد تصبح قرضا غير مسترد في حال ان يكون الموسم دون المستوى المطلوب.

وهكذا فان عدد المشاريع التي جرى تمويلها وصل حتى الآن الى ٣٦٥ مشروعا، موزعة على كل محافظات المملكة وصلت قيمتها الاجمالية الى ١٧١٣٨٠ دينارا.

والملاحظة التي يبدو ان الصديق العزيز حماد ابوجاموس لم يتوقف عندها هي ان محافظة الزرقاء وهي محافظة زراعية، لم تستفد من هذا البرنامج الا بمشروع واحد قيمته ٥٠٠ دينار، بينما استفادت محافظة العاصمة التي هي محافظة صناعية بصورة عامة بثلاثة وخمسين مشروعا بلغت قيمتها خمسة وعشرين الفا و٧٥٠ دينارا.

وبتجاوز هذه الملاحظة، وهي ملاحظة هامة يجب ان ينتبه اليها الصديق العزيز ابوجاموس، تحاشيا لان يصنف البرنامج برمته في اطار الحشد للمعركة الانتخابية المقبلة، فانه لا بد من التأكيد على ان هذه المبادرة تأخذ اهميتها من ان هدفها تشجيع زراعة الحنطة والشعير، التي تراجعت في السنوات الاخيرة الى ابعد الحدود هذا مع العلم ان بلدنا كان يصنف في اطار المنطقة التي اطلق عليها ذات يوم اسم اهراءات روما.

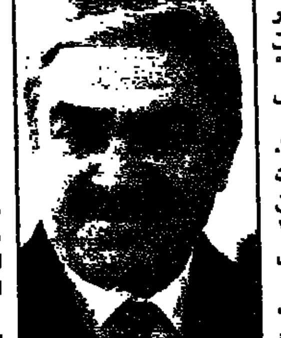
وهنا وبما ان الحديث هو عن مبادرات وزارة التنمية الاجتماعية، فان هناك مسألة في غاية الاهمية نجد انه من الضروري لفت الانظار اليها وهي مسألة الازواج الشابة التي غدت ظاهرة تستحق المعالجة الجادة في ضوء ارتفاع الاسعار وتفاقم البطالة.

البقية ص٢٠

٧٦ قتيلاً وجريحاً في انفجار سيارة ملغومة

الرئيس الجزائري: ٩٧ سيكون عام الديمقراطية

المعارضة تؤكد استمرار التدهور في الوضعين الأمني والاجتماعي




● زروال

الجزائر – (اف ب) – اكد الرئيس الجزائري اليمين زروال ان الجزائر انتصرت على "الارهاب" ووعد بان يكون العام ١٩٩٧ عام "انجاز الديموقراطية" عبر اجراء انتخابات تشريعية بعد خمس سنوات من اعمال العنف.

لكن المعارضة، المنقسمة على نفسها، اتهمت زروال باتباع نهج متسلط واكدت ان الوضعين الامني والاجتماعي مستمران في التدهور في هذا البلد الذي يضم ٢٨ مليون نسمة والذي يعيش في ظل حال طوارىء منذ العام ١٩٩٢.

وتفيد التقديرات الرسمية ان "الحرب القذرة" الجارية في الجزائر ادت في العام ١٩٩٦ الى مصرع الاف الاشخاص، غالبيتهم من المدنيين.

وقد استمرت المواجهات المباشرة بين قوات الامن والاسلاميين ولو بوتيرة اخف. وشهدت بعض المناطق تراجعا للتوتر بالمقارنة مع العامين ١٩٩٣ و١٩٩٤. وتحول النزاع الى مواجهات بين الاسلاميين وبين حراس القرى ومجموعات الدفاع الذاتي التي تسلحها السلطات والبالغ عدد افرادها ٢٠٠ الف شخص.

وواصلت "الجماعة الاسلامية المسلحة" حملة الارهاب متوسلة في ذلك التخريب وتفجير السيارات وقتل القرويين المتهمين بالتعاون مع "الطغمة" الحاكمة والاغتصاب والذبح وتقطيع الاوصال.

ونددت منظمة العفو الدولية بهذه الاعمال متهمة في الوقت نفسه قوات الامن باخفاء واعدام وتعذيب الاف الاشخاص. ووردت هذه الاتهامات في تقرير بعنوان "الصمت والخوف" لقي استنكارا شديدا في الجزائر العاصمة.

وتدور اعمال العنف، التي تقول مصادر غربية انها ادت الى مصرع اكثر من ٥٠ الف شخص منذ العام ١٩٩٢، في منطقة العاصمة وفي مناطق الاسلاميين الداخلية وخصوصا في منطقة تلمسان في الغرب.

وتحاول "الجماعة الاسلامية المسلحة" فرض قانونها الخاص في بعض احياء العاصمة الجزائرية وتحديدا في القصبة حيث يريد اعضاؤها فرض الحجاب على النساء وحيث يقتل الخصم في وضح النهار احيانا.

الا ان المجموعات المسلحة تشهد ايضا انقسامات في ما بينها. كذلك تشهد "الجماعة الاسلامية المسلحة" نزاعات داخلية. وقد قتل زعيمها جمال زيتوني في تموز على ايدي معارضين من الداخل.

واكد رئيس الوزراء احمد اويحيى ان "الارهاب يلفظ انفاسه الاخيرة". فيما قال وزير الامن الوطني علي التونسي ان الوضع ما زال يحتاج الى عامين او ثلاثة

البقية ص٢٠

«ايغيد» توقف رحلات حافلاتها بين تل ابيب والقاهرة

القدس المحتلة – رويتر – قالت شركة مواصلات اسرائيلية حكومية امس انها ستنهي خدمة حافلاتها الى مصر بسبب نقص الطلب عليها بعد ١٨ عاما من توقيع اتفاقية للسلام بين مصر واسرائيل.

وقال رون راتنر المتحدث باسم شركة ايغيد ان شركته تخسر ثلاثة الاف شيقل (٩٠٠ دولار) في كل مرة يتم فيها تسيير حافلة في رحلة تستغرق ١٢ ساعة من تل ابيب للقاهرة لا تقل سوى اكثر من عشرة ركاب.

وابلغ رويتر ان «العامل الاساسي اقتصادي» شهدنا على مدى العامين الماضيين تراجعا مطردا في عدد الركاب على هذا الخط الباهظ التكاليف. وهناك اقبال اقل الان – من جانب الاسرائيليين – لزيارة مصر».

وبدأ العمل بهذا الخط عام ١٩٨٢ بعد ثلاثة اعوام من توقيع اسرائيل على اتفاقية سلام مع مصر لتكون الدولة العربية الاولى التي تقيم سلاما مع الدولة العبرية.

وكان مئات من الاسرائيليين يستخدمون هذا الخط كل اسبوع خلال الثمانينات غير ان الشركة خفضت خدماتها في الاعوام الاخيرة الى رحلة واحدة فقط في الاسبوع بسبب انخفاض الطلب على الخدمة.

وقال راتنر ان الحكومة رفضت طلبا من الشركة بدعم الخط.

طلبة من النيجر يحتجزون رهائن بسفارة بلدهم في الجزائر

باريس – رويتر – قال احد زعماء الطلبة ان نحو ٢٠٠ طالب من النيجر تنقصهم الاموال احتجزوا ثلاثة دبلوماسيين من سفارة النيجر في الجزائر العاصمة رهائن للضغط على حكومتهم من اجل الحصول على اموال.

وقال طاهر هماني خلال اتصال هاتفي باسم الطلبة المعتصمين في سفارة النيجر في العاصمة الجزائرية «لن نبرح (السفارة) الى ان تستجيب الحكومة لمطالبنا».

وذكر ان حكومة النيجر الغت منحتهم الدراسية وقيمتها ٤٠ دولارا في الشهر وانهم اضطروا الى العيش على المنحة التي تقدمها لهم الجزائر والتي تصل الى ٩٠٠ دينار (١٦ دولارا).

ولم ترد اي انباء عن حدوث اعمال عنف وخفف دبلوماسي من النيجر اجاب على الهاتف في سفارة بلاده في الجزائر من مسألة احتجاز الرهائن وقال انه يعمل هو واثنان من زملائه على حل المشكلة المالية مع الطلبة.

عنان للعرب: انني امينكم العام أكثر من أي أمين عام آخر

القاهرة – (اف ب) – اكد الامين العام الجديد للامم المتحدة كوفي عنان انه "صديق" للعرب و"معجب" بحضارتهم وذلك في حديث مع مجلة "الاهرام ويكلي" المصرية الاسبوعية الناطقة بالانكليزية نشرته في عددها امس.

وقال عنان "لدي كلمة اساسية اقولها للعالم العربي الذي اعرفه جيدا من زياراتي اليه وخصوصا الى العراق: انني امينكم العام اكثر من اي امين عام آخر".

واضاف "لديكم في شخصي صديقا ومعجبا يثمن منذ سنوات الثقافة والحضارة العربيتين".

وقال "لا اعتبر نفسي رجل الولايات المتحدة او رجل غانا بل فقط رجل الامم المتحدة".

غير ان عنان اشار الى ان افريقيا تحتل بالنسبة اليه "مكانة خاصة" قائلا "منزلي وعائلتي هناك (...) وانني متشوق للتطرق الى مشكلات" القارة السوداء.

من جهة اخرى اكد عنان انه سيعطي "الاولوية لتشكيل فريق" متماسك وللتوصل الى اتفاق مع الدول الاعضاء حول ما ينبغي ان تكون عليه الامم المتحدة "في مرحلة ما بعد الحرب الباردة".

وقال "لا اعتزم مناقشة هذه المسألة طوال خمس سنوات (مدة ولايته) بل انها مسألة يجب ان تبت خلال الاشهر الاولى".

وذكر عنان ان "هدفه الرئيسي" هو "تحسين وضع الامم المتحدة

البقية ص٢٠



● العرب داخل الخط الاخضر يتظاهرون مقابل مكتب نتنياهو مطالبين بالمساواة مع اليهود ووقف التمييز العنصري حيث التفرقة في المخصصات المالية والخدمات والدراسة والعناية الصحية واصلاح الطرقات. (رويتر)

رؤساء السلطات المحلية العربية في الـ ٤٨ يواصلون اضرابهم لليوم الـ ٢٠ على التوالي

طولكرم – قدس برس: يواصل رؤساء السلطات المحلية داخل منطقة الخط الاخضر اعتصامهم المفتوح داخل خيمتهم التي كانوا اقاموها امام مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية لليوم العشرين على التوالي.

وقال مدير مكتب اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ان ممثلي هذه السلطات سيواصلون اجراءاتهم التصعيدية حتى تستجيب اسرائيل لمطالبهم بتحسين اوضاعهم، مشيرا الى ان السلطات المحلية العربية تعاني من عجز بقيمة ٤٠٠ مليون شيكل.

واضاف ان الحكومة الاسرائيلية لا زالت تتجاهل مطالب تلك السلطات ومساواتها مع الوسط اليهودي، موضحا ان المقترحات التي تقدمت بها اسرائيل للمجالس العربية لا تعتبر كافية.

من جانبه قال رئيس اللجنة المذكورة ابراهيم نمر حسين ان تحرك الحكومة في الساعات الاخيرة جاء لالغاء المظاهرة الكبيرة التي قررت السلطات المحلية العربية تنظيمها امام مكتب نتنياهو مشيرا الى ان مقترحات الحكومة لم تكن جدية لحل الازمة نهائيا. وقالت مصادر مطلعة ان السلطات المحلية العربية تعتزم تنظيم مظاهرة كبيرة امام مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية اليوم الجمعة.

من جهة اخرى قالت مصادر مقربة من رئيس الحكومة الاسرائيلية ان نتنياهو ابدى انزعاجه من استمرار نصب خيمة امام مكتبه وان هذا الاجراء يسبب له احراجا امام ضيوفه من مسؤولي الدول الاخرى.

يهود متطرفون يستولون على منزل بالحي المسيحي في القدس

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكر مسؤولون فلسطينيون امس ان مجموعة اسرائيلية تؤيد تعزيز الوجود اليهودي في القطاع العربي من القدس شغلت للمرة الاولى منزلا في الحي المسيحي من المدينة القديمة.

وقال خليل تفكجي الاختصاصي في شؤون الاستيطان اليهودي في بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير في القدس، ان اعضاء من جماعة عطيريت كوهنيم "وضعوا يدهم الليلة قبل الماضية على منزل مؤلف من ثلاث غرف".

واضاف ان المجموعة اكدت انها اشترت المنزل من صاحبه الفلسطيني الذي يعيش في الولايات المتحدة.

واكد الناطق باسم الشرطة صموئيل بن روبي ان المجموعة اقامت في المنزل. وقال "لم يقع اي حادث وحتى الان لم تقدم اي شكوى وبالتالي فان المسألة لا تتعلق بالشرطة".

قضايا التبغ تشغل المحاكم الفرنسية

«السيجارة مسؤولة عن ثلث حالات الوفاة بالسرطان في الدول النامية»

باريس – (اف ب) – المدخنون في مواجهة غير المدخنين، الضحايا في مواجهة صانعي السجائر، البلديات في مواجهة المستهلكين.. الجميع بات يبحث عن حل للنزاعات امام المحاكم.

ففي فرنسا، بدات عائلة امرأة مدخنة توفيت بسرطان الرئة "بسبب سجائر الغولواز" حسب محامي العائلة فرانسيس كاباليرو في مقاضاة شركة التبغ الفرنسية العملاقة "سيتا" امام محكمة بيزييه (جنوب).

وقال المحامي ان سوزان بيرجيه (٣٥ عاما) كانت تدخن "بكثافة سجائر غولواز منذ طفولتها" مطالبا بتعويض قدره ٢٠٠ الف دولار لعائلتها.

واشار كاباليرو الذي يلقى دعم اللجنة الوطنية لمكافحة التدخين الى ان "الهدف الاساسي لهذا التحرك هو تحميل شركة سيتا المسؤولية واجبارها على ابلاغ الجمهور باحتمالات الادمان والمخاطر الشديدة لمنتجاتها".

وكانت قضية مماثلة قد بدات قبل ذلك باسبوع في مونتاغري (جنوب باريس) عندما رفعت لوسيت غورلان باسم زوجها الذي يدخن سجائر غولواز بدون فيلتر منذ ثلاثين عاما والذي اخضع للجراحة ثلاث مرات لازالة اورام سرطانية.

وقبل نحو شهر كانت شركة السكك الحديد الفرنسية (اس-ان-سي-اف) موضع اتهام بسبب عدم احترامها القانون الذي يحظر منذ العام ١٩٩١ التدخين في الاماكن العامة المغلقة.

وحتى الان، فان القضية الوحيدة المتعلقة بالتبغ التي نظر فيها في فرنسا انتهت الى فشل مناهضي التدخين. فقد ردت في العشرين من تشرين الثاني الماضي دعوى رفعتها عائلة سكرتيرة توفيت بسرطان الصدر. وقالت العائلة في شكواها ان صاحب العمل لم يحم غير المدخنين من الضرر الذي يلحقه بهم زملاؤهم المدخنون. غير ان القضاة الباريسيين اعتبروا ان الصلة بين المرض والتدخين في مكان العمل ليست مؤكدة.

وفي انكلترا، بدا اثنا عشر مدخنا مصابون بسرطان الرئة في تشرين الثاني الماضي ملاحقات قضائية في حق شركتين رئيسيتين للتبغ في بريطانيا هما "امبريال توباكو" و"غالاهيرز" اللتين اتهموهما بعدم تقليل نسبة النيكوتين في منتجاتهما في اواخر الخمسينات بالرغم من معرفتهما بخطر هذه المادة على صحة المستهلكين.

وبعد شهر، حصل ١٥٠ الفا من مزارعي التبغ الاوروبيين على تاييد المفوضية الاوروبية لمواصلة تقديم الدعم لهم (١.٢٥ مليون دولار سنويا) رغم مطالبة المدافعين عن الصحة العامة بالغائه.

وردا على سؤال حول هذا "الوضع المضحك" القائم على دعم مزارعي التبغ وحملة مكافحة التدخين في الوقت نفسه قال المفوض الاوروبي لشؤون الزراعة فرانز فيشلر ان "لا احد سيتوقف عن التدخين اذا اوقفت اوروبا دعمها لزراعة التبغ".

وفي السويد، بات بيع السجائر للقاصرين محظورا، وعلقت في بادن (سويسرا) لوحة اعلانية مضيئة تظهر عليها اعداد "ضحايا التبغ".

غير ان عدد المدخنين يواصل الارتفاع في سائر انحاء العالم وخصوصا في الولايات المتحدة حسبما اشارت دراسة لوزارة الصحة. وقد ادين صانعو السجائر الاميركيون مرتين فقط امام محاكم اول درجة من اصل ١٥ دعوى رفعت ضدهم.

وفي ١٧ تشرين الاول، بدات مدينة نيويورك ومستشفياتها، على غرار ١٥ ولاية اميركية اخرى، ملاحقات في حق المصنعين الاميركيين الرئيسيين للسجائر لالزامهم بالمساهمة في نفقات معالجة الامراض المتعلقة بالتدخين والتي تصل سنويا الى حوالي ٣٠٠ مليون دولار وفق ارقام دراسة وضعتها جامعة كولومبيا.

وتشير منظمة الصحة العالمية الى ان التبغ مسؤول عن ثلث حالات الوفاة بالسرطان في الدول النامية.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٦٢٨٣٣٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo